Julius Rünger

Drei Lieder

für eine Singstimme
und Klavier

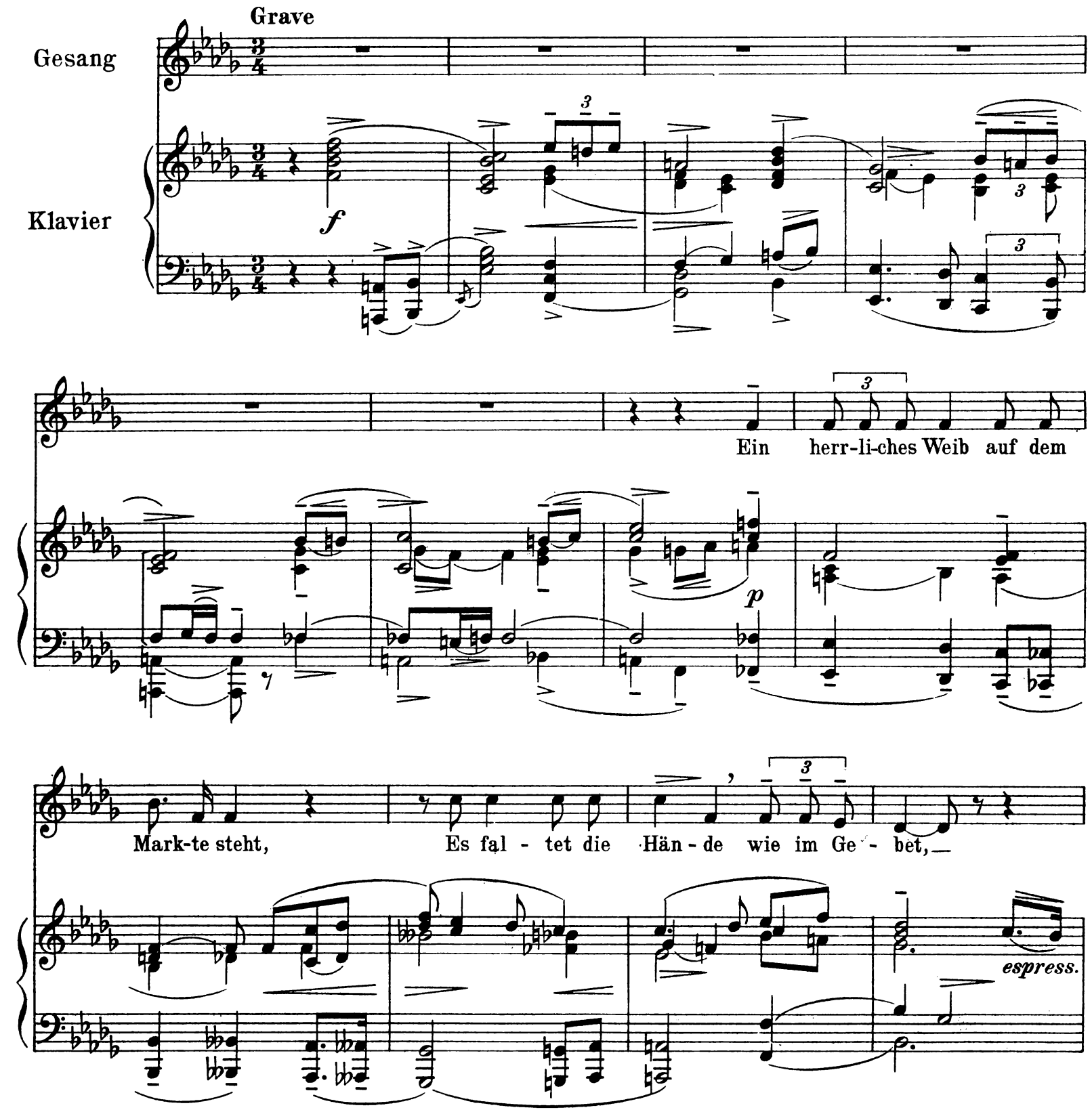
Op. 62 Die Kunst n. M. 1 –
Op. 63 Was ich liebe (Heine) n. M. 1 –
Op. 58 Seewind n. M. 1 –

B. Schott's Söhne Mainz - Leipzig.

DIE KUNST

(M. F. B.)

Julius Rünger, Op. 62



Copyright 1916 by B. Schott's Söhne Mainz

Ihr schö - nes Ant - litz ist hohl, vergrämt,

Ihr Aug' sucht den Bo - den wie tief be - schämt, Wie

un - bewußt aus dem Bettlergewand, Wie hil - fe-hei-schend die wei - ße Hand,

(mit warmem Pathos)

„Du schönes Weib, wa-

espress. molto

f

rum bist du in Not?"

ac - ce - le - ran - do ri - ten.

f

cresc. molto *ff*

Adagio (kleinlaut, verzagt), *pp*

„Ich bin die Kunst und ge - he nach

(ein plötzlicher Aufschrei der Verzweiflung!)

f

Brod!"

ff

lunga sehr langsam

lunga *ppp*

pp

sehr zart

rallentando molto

pp

(langsam aufwärts schreitend!)

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

LIEDER MODERNER KOMPONISTEN

ERICH W. KORNGOLD

EINFACHE LIEDER

Op. 9

No. 1. Schneeglöckchen
2. Nachtwanderer
3. Ständchen
4. Liebesbriefchen
5. Das Heldengrab am Pruth
6. Sommer

jedes n. M. 1.20

MAX REGER

6 LIEDER für eine mittlere Stimme

No. 1. Gebet
2. Widmung
3. Winterahnung
4. Im April
5. Der zerrissene Grabkranz
6. Bitte

jedes n. M. 1.—

5 LIEDER für eine hohe Stimme

No. 1. Waldlied
2. Tränen im Auge
3. Der Kornblumenstrauss
4. Scherz
5. Bauernregel

jedes n. M. 1.—

Ich stehe hoch über dem See (Bass) n. M. 2.—

5 LIEDER

No. 1. Friedhofsgang
2. Das arme Vöglein
3. Wenn ich's nur wüsst
4. Gruss
5. Um Dich

jedes n. M. 1.—

10 LIEDER für eine mittlere Stimme

No. 1. Glück / Trost
2. Das Blatt im Buche
3. Nelken
4. Traum
5. Das Mädchen spricht
6. Scheiden
7. Der Schelm
8. Leichtsinniger Rat
9. Verlassen hab' ich mein Lieb

jedes n. M. 1.—

BERNHARD SEKLES

DREI LIEDER für hohe Stimme

Op. 24

No. 1. Rosenhag
do. tiefe Ausgabe
2. Auf meinem Bette Mondenschein
3. Weihnachtslied der Pifferari

jedes n. M. 1.20

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS