

Ut queant laxis

In festo S. Ioannis Baptistæ

1581a, 1600b

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

The musical score consists of three systems of music for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in common time, with various key signatures (G major, C major, F major, B-flat major, E major) indicated by a sharp or flat sign above the staff.

System 1:

- Cantus:** Ut que-ant la-xis re-so-na-re fi-bris Mi - ra ge - sto - rum fa-mu-li tu - o - rum
- Altus:** Il - le pro - mis-si du-bi-us su - per-ni Per di - dit prom - ptæ mo-du-los lo - que-læ:
- Tenor:** Glo - ri - a Pa - tri ge - ni - tæ - que pro - li Et ti - bi com - par u - tri - us - que sem - per
- Bassus:** Sol - ve pol - lu - ti la - bi - i re - a - tum_ San - cte Io - an - nes.
Sed re - for - ma - sti ge - ni - tus pe - rem - ptæ Or - ga - na vo - cis.
Spi ri - tus al - me De - us u - nus_ o - mni_ Tem - po - re sæ - cli.

System 2:

Cantus: 2. Nun - ti - us

Altus: 2. Nun - ti - us cel - - - - - so, ve - ni - ens o -

Tenor: 2. Nun - ti - us cel - - - - - so

Bassus: 2. Nun - ti - us cel - - - - - so, ve - ni - ens o -

System 3:

cel - - - - so____ ve - ni - ens o - lym - - po Te

lym - - - - po ve - ni - ens o - lym - - po Te pa - tri

ve - ni - ens o - lym - - - - po Te pa-tri ma -

lym - - - - po, ve - ni - ens o - lym - - po, Te pa-tri ma -

14

patri magnum, fore na-sci-tu-rum
magnum, fore na-sci-tu-rum, fore na-sci-tu-rum, No-men et vi-
gnum, fo-re na-sci-tu-rum, fo-re na-sci-tu-rum, No-men et vi-
gnum, fo-re na-sci-tu-rum, fo-re na-sci-tu-rum, No-men et vi-

22

No-men et vi-tæ se-ri-em ge-ren-dæ
tæ no-men et vi-tæ, se-ri-em ge-ren-dæ
- tæ no-men et vi-tæ, se-ri-em ge-ren-dæ, Or-di-ne
men et vi-tæ Or-di-ne

30

Or-di-ne pro-mit or-di-ne pro-mit, or-di-ne pro-mit.
Or-di-ne pro-mit or-di-ne pro-mit
pro-mit, or-di-ne pro-mit, or-di-ne pro-mit
pro-mit, or-di-ne pro-mit

39

4. Ven - tris ob - stru - - - - so ven-tris ob -
4. Ven - tris ob - stru - - - - so ven-tris ob - stru -
4. Ven - tris ob - stru - - - -
4. Ven - tris ob - stru - - - -

46

stru - - so, re - cu-bans cu - bi - - li re - cu-bans cu -
- - so, re - cu-bans cu - bi - - li, re - cu-bans cu - bi - -
- - so, re - cu-bans cu - bi - - li re - cu-bans cu - bi - -
- - so re - - cu - bans cu - bi - -

53

bi - - li Sen - se - ras Re - - gem, sen - se - ras Re - -
- - li, Sen - se - ras Re - - - - gem tha - la -
- - li Sen - se - ras Re - - gem, sen - se - ras Re - -
- - li Sen - se - ras Re - - gem

60

gem tha - la - mo ma-nen - tem: Hinc pa-rents na - ti hinc
mo ma - nen tem: Hinc pa-rents na -

8
gem tha - la - mo ma - nen - tem: Hinc pa-rents na -

tha - la - mo ma - nen - tem: Hinc pa-rents na -

67

pa - rens na - ti, me - ri - tis u - ter - que Ab - di - ta
ti, me - ri - tis u - ter - que, Ab - di - ta

8
ti, me - ri - tis u - ter - que, Ab - di - ta

ti, me - ri - tis u - ter - que

73

pan - dit ab - di - ta pan - dit, ab - di - ta pan - dit.
pan - dit ab - di - ta pan - dit.

8
pan - dit, ab - di - ta pan - dit ab - di - ta pan - dit.

Ab - di - ta pan - dit ab - di - ta pan - dit.