

Equinoxes

Poème pour 3 cors et ensemble de harpes

par

Renaud Déjardin

Equinoxes

poème pour 3 cors et ensemble de harpe
dédié à Florence Dumont, Marion Lénart, Tristan Aragau et leurs élèves

I. Introduction et cortège ♩=60

RE ♭ DO ♭ SI ♭ — MI ♯ FA ♯ SOL ♭ LA ♭

Renaud Déjardin

Harpe 3

Cor 2.

11 Cor 2.

A

più lento

19 Lento

Cor 1.

B

Maestoso ♩=96

↓ Hp 1.

Hp 1.

25

ff

p

29

C

MI ♭

Reo gliss.

ppp

sfz

35

D

Cor 1.

p *pp* *f*

42

↓ Hp 1.

f

46

mf *pp*

E

pp

54

F ↓ Hp 1. **G**

8 3 4

f *mf*

74

82

H

pp

3

3

II. Mouvements de foule ♩ = 104

I

Cor 1.

changement de pédale
intempestif

idem

silence! (étouffer)

96

↓ Hp 1.

J

RE ♭ DO # SI # - MI ♭ FA ♭ SOL # LA ♭

6

f

gliss.

100

6

>

103

6

>

ff

K

106

6

prendre crayon md

f

8va

112

3

2

prendre crayon mg

3

2

Hp 1.

L

122

6

6

8va

126

gliss. avec le crayon

5

5

5

5

5

5

8va

129

gliss.

gliss.

5

5

5

5

8va

poser les crayons

M

132 Cor 1. flatt. flatt. Cors Hp 1.

138

140

142

N

SI ♭

145

149

153

O

157

161

P

165

Cor 1.

changement de pédale
intempestif

idem

silence! (étouffer)

bruits de pédales

RE $\flat$ DO $\sharp$ SI $\sharp$ — MI $\flat$ FA $\flat$ SOL $\sharp$ LA $\flat$

Q

170

5

6

f

gliss.

174

6

177

6

ff

R

prendre crayon md

180

6

f

185

3

prendre crayon mg

[illegible]

S Hp 1. Cors

poser les crayons

SI

[illegible]