

Azola Vlatko

Baldi Bordini

q. h. v.

Venezia 1592

Comp. in 6 fasc.

Stampat. M. 26

CANTO

FALSI BORDONI PER CANTAR SALMI

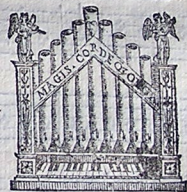
IN QUATRO ORDINI DIVISI,
sopra gli tuoni Ecclesiastici.

Et anco per cantar li Inni secondo il suo Canto fermo,
in miglior forma ampliati, & ristampati.

*Aggiuntoui ancora il modo di cantar Letanie comuni, & della B. Verg.
Et Landa Sion Saluatorem, per cantar nelle processioni del Santissimo
Sacramento, con alcuni versi a choro spezzato.*

A QUATRO VOCI.

Per il Reuerendo D. Gio: Matteo Azola Veronese.



IN VENETIA, Apreso Ricciardo Amadino.

M D X C I I.

Del primo Tuono.

CANTO

Primo ordine.

Secundo ordine.

Terzo ordine.

Quarto ordine.

Del secondo Tuono.

Primo ordine.

Secundo ordine.

Terzo ordine.

Quarto ordine.

Del terzo Tuono.

CANTO

Primo ordine.

Secundo ordine.

Terzo ordine.

Quarto ordine.

Del quarto Tuono.

Primo ordine.

Secundo ordine.

Terzo ordine.

Quarto ordine.

Del quinto Tuono.

QUINTO CANTO

Primo ordine.

Secondo ordine.

Terzo ordine.

Quarto ordine.

Del sesto Tuono.

Primo or.

Secdo or.

Terzo or.

Quarto or.

Del settimo Tuono.

SESTIMO CANTO

Primo ordine.

Secdo ordine.

Terzo ordine.

Quarto ordine

Del ottavo Tuono.

Primo ordine.

Secdo ordine

Terzo ordine

Quarto ordine

In exitu. Misto Tuono.

CANTO

Primo ordine.

Secundo ordine.

Terzo ordine.

Quarto ordine.

A Ve maris stel la Dei mater al ma Atq;

semper vir go Felix cæli porta. A voce par-

S Vmensil lud Aue Gabrielis o

Fundanos in pace Fundanos in pace Mutas Eue no men.

sepra li Hymni. Del primo Tuono

CANTO

Come. Christe redemptor omnium
Iesu corona virginum

Del quarto tuono.

Come. Iesu nostra redemptio
Exultet cælum laudibus.

Del Sesto Tuono.

Come. Ad cenam Agni prouidi
Tristes erant Apostoli

Del ottauo Tuono.

Come. Veni crea tor spi ritus.
Lucis crea tor o ptime.

Così si possono cantar tutti li Hymni di tal metro.

Pange lingua.

CANTO

N Obis datus nobis natus Ex intacta virgine Et in mudo couersatus
 spatio verbiſe mine Suimoras incolatus Miro clauſe ordine ordine.

Sanctorum meritis.

H Iſit quos retines mudus inhor ruit Iſu nā ſterili flore pera ri
 dū Spreuere penitus requeſcunt ſunt Rex Chriſte bone ce litus

I Ste coſeſſor Domini ſacratus Feſta plebs cuius celebrat per orbē Hodie
 Cantando il ſeguente verſo vna
 ſortaua più baſſo larā a Voci parti.
 le tus meruit ſecrata ſcan dere celi.

Q Vi pius prudēs humilis pudicus Sobrius caſtus fuit & quietus Vitā dū
 pre ſens vegetauit eius cor onthe poris attus.

Letanig.

CANTO

K Kyrie eleiſon Kyrie eleiſon ij
 Kyrie eleiſon.

C Chriſte eleiſon Chriſte eleiſon ij
 S Anā Maria Ora pro nobis Ora pro nobis bis.

K A voce parti
 Kyrie eleiſon Kyrie eleiſon ij
 Kyrie eleiſon ij

C Chriſte eleiſon ij
 S Anā Dei genitrix Ora pro nobis. Falſi bordonj del Afolz. A 4 B

Auda lion Saluato rem lauda dñe & pasto-
rem In hymnis In hymnis In hymnis & can-
ticis.

Laudis thema specialis Panis viuus & vitalis Hodie
Hodie proponi-
tur Hodie proponitur.

Sit laus plena sit fo-
no-
ra Sit iucunda sit de-
co-
ra

It iucunda sit deco-
ra Mentis iubilatio Mé-
tis iubilatio.

N hac mensa noui Regis Noui pascha noue legis Phae-
stus-
teter minae Phae-
stus-
teter terminat.

Quantū potes cantum au-
de Quia maior omni lau-
de
omni laude Nec laudare suf-
ficies.

Quem in sacre men-
sa coenę Turbę fratru duodenę
Datum nō ambigi-
sur Datum nō ambigitur.

Dies enim solennis agitur In qua mēsa primare
co-
litur Huius insti-
tio

Ventilatem no-
uitas Vmbra fugat veritas Vmbra
fugat veritas Vmbra fugat veritas Noctē lux el-
mi nat.

Q *Vod in cena Chri stus gessit Christus ges sit Faci- endū hoc expres sit in sui me mo riam.*

D *Ogma datur Christianis Quod in carne transiit panis Et vinum Et vi num Et vinum in san guinem in sangui nem*

E *A. Cce panis Angelorum Factus cibus viatorum Vere panis fili- orum Nō mittendus canibus Non mittendus canibus.*

B *A. S. One pastor panis vere panis ve re Ie su nostri miserere Tu nos bona fac videre In terra uiuentium In ter ra uiuenti- um In terra uiuen- tium.*

D *Oci sacris institutis Panem vinum in salu tis Confe- cramus ho stiam Consecramus hostiam.*

Q *Vod nō capis quod nō vides Animosa fir mat si des fir mat si des Præter rerum ordi nem Præter rerum ordi nem*

E *A. Cce panis Angelorum Factus cibus viatorum Vere panis filiorum Non mittendus canibus Nō mittendus ca nibus.*

B *A. S. One pastor panis vere Iesu nostri miserere Tu nos pa sce nos tue re In terra uiuenti um In terra uiuentium ij In terra uiuentium.*

Fuga duorum Temporum, & g. dimidij in unisono.

L

Audafion Saluato rem Lauda ducē & pasto-

rem Lauda ducē & pastorem In hymnis & canticis In hym-

nis ij & canticis In hymnis & can ti cis In hymnis &

gan tics & can tics.

Fuga trium Temporum in unisono.

L

Audis thema specialis & Panis viuus & vitalis Hodie pro-

ponitur Hodie proponitur Hodie proponitur Hodie proponi-

tur Hodie proponitur & Hodie proponitur.

Fuga trium Temporum in unisono.

S

Ite laus plena ij sit sonora sit sonora Sit iu-

cunda sit decora Mētis iubilatio Mētis

iubilatio Mētis iubilatio Mētis iu bilitio.

Fuga duorum Temporum in unisono.

B

One pastor panis vere Iesu nostri miserere Iesu nostri

miserere Tu nos pascere nos tue ro Tu nos bona fac videre

In terra viuentium In terra viuentium In tee-

ra viuentium ij & In terra viuentium.



Yrie eleison. Chrite eleison. Chrite audi nos.

P Accor de caelis deus Miserere nobis.

S Antra Maria Ora pronobis.

M Accor piissima Ora pronobis.

V Irgo clementissima Ora pronobis.

R Egiua Angelorum Ora pronobis.

A Gnus Dei qui tollis peccata mundi Miserere nobis.

FINIS.

ALTO

FALSI BORDONI PER CANTAR SALMI

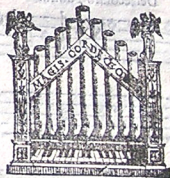
IN QVATRO ORDINI DIVISI,
sopra gli tuoni Ecclesiastici.

Et anco per cantar li Inni secondo il suo Canto fermo,
In miglior forma ampliati, & rintampati.

*Si giontoni ancora il modo di cantar Letanie communi, & della B. Verg.
Et Lauda Sion Saluatorem, per cantar nelle processioni del Santissimo
Sacramento, con alcuni versi a choro spezzato.*

A QVATRO VOCI.

Per il Reuerendo D. Gio: Matteo Afola Veronese.



IN VENETIA, Apresso Ricciardo Amadino.

M D X C I I.

E

Del primo Tuono.

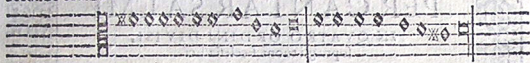
ALTO



Primo ordine.



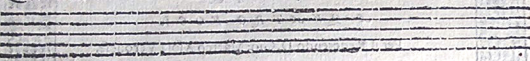
Secundo ordine.



Terzo ordine.



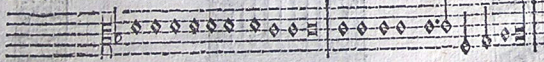
Quarto ordine.



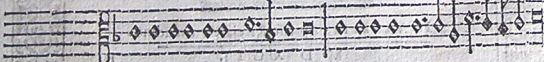
Del secundo Tuono.



Primo ordine.



Secundo ordine.



Terzo ordine.



Quarto ordine.

Del terzo Tuono.

ALTO



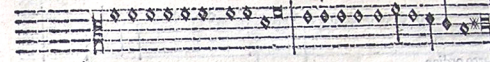
Primo ordine.



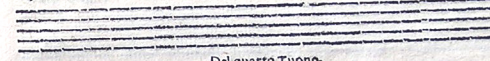
Secundo ordine.



Terzo ordine.



Quarto ordine.



Del quarto Tuono.



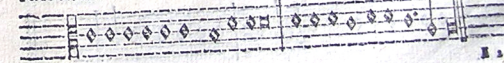
Primo ordine.



Secundo ordine.



Terzo ordine.



Quarto ordine.

Del quinto Tuono.

ALTO

Primo ordine.

Secundo ordine.

Terzo ordine.

Quarto ordine.

Del sesto Tuono.

Primo or.

Secundo or.

Terzo or.

Quarto or.

Del settimo Tuono.

ALTO

Primo ordine.

Secundo ordine.

Terzo ordine.

Quarto ordine

Del ottavo Tuono.

Primo ordine.

Secundo ordine

Terzo ordine

Quarto ordine

Primo ordine

Secôdo ordine

Terzo ordine

Quarto ordine

A

Vc maris stel iz De i mater al.

ma Atq; semper vir

go Felix cœli porta. A ro cep ar

S

V mens illud A ue Gabrielis o-

re Funda nos in pace Funda nos in pa ce Mutās Eug nome.

Come.

Christe redemptor omnium
Iesu corona virginum

Del quarto tuono.

Come.

Iesu nostra redemptio
Exultet cœlum laudibus.

Del Sesto Tuono.

Come.

Ad ce nam Agni prouidi
Tristes erant Apostoli

Del octauo Tuono.

Come.

Veni crea tor spiritus.
Lucis crea tor optime.

Così si possono cantar tutti li Hymni di tal metro.

Pange lingua.

ALTO

N Obis datus nobis na tus Ex intada virgine Et in mudo cōuerfatus
Sparfo verbi se mine Sui moras incolatus Miro clausie ordine ordine.

Sanctorum meritis.

H Isur quos retines mudus in horruit Ipsū nā ste rili flore pera ridum
Sprouere penitus reg; se cu tisur Rex Chri ste bone celitus coelitus.

Ste cōfessor Domini sacratu Festa plebs cuius celebrat per orbē Hodie

I Is tus meruit fecerata scan dere cœli.

Vi pius prudēs humilis pudens Sobrius castus fuit & quietus

Q Vics dū pre lens vegetauit aius cor poris artus.

Lecanie.

ALTO

K Yrie elei fon Kyrie elei fon ij
Kyrie elei fon.

C Hri ste eleison Chri ste elei fon ij

S Anda Maria Ora pro no bis Ora pro no bis.

A voce pari.

K Yrie eleison Kyrie elei fon.
Kyrie elei fon.

C Hri ste eleison ij Chri ste eleison.

S Anda Dei ge nitrix Ora pro no bis.

Fatti bordonati del Alola. A 4.

E

Nella processione del Santiss. Sacramento.

5

ALTO

L Audasion Saluato rem Lauda ducē & pasto-
rem In hymnis In hymnis In hymnis & can-
ticis In hymnis & canticis.

L Audis thema speciz lis Panis viuus & vitalis Hodie Hodi-
e propo nitur Hodie proponitur.

S It laus plena sit sono ra Sit iucunda sit deco ra
Sit iucunda sit deco ra Mentis iu bilatio Mentis iubilatio.

I N hac mensa noui Re gis Noui pascha noue le gis Phae ve-
ruster minat Phae vetus terminat.

Secondo Coro. A voce pari.

10

ALTO

Q Vantū potes tan tumau de Quia maior
omni lau de omni lau de Nec lauda re sufficis.

Q Vem in sacre men sa co ne Turbe fratru duode-
ne Datū nō ambi gatur Datū non ambi gatur.

D Ies e nimij solennis a gatur
In qua mēse prima recolitur Huius institutio Huius in stitutio.

V Eruilatem nouitas Vetuslarem nouitas Vmbra fugat veritas
Vmbra fugat veritas Noā lux elimi nat ij

Q

ALTO

Vod in coena Christus gessit Quod in coena Christi gessit

Faciendum hoc est presertim in tua memoria.

D

Ogna datur Christianis Quod in carne transiit panis Et

vinum in sanguinem Et vinum in sanguine in sanguinem.

E

A. S. Cce panis Angelorum Factus est cibum viatorum Vere panis

filiorum Non mittendus canibus Non mittendus canibus

B

A. S. One pastor panis vere panis vere Iesu nostri miserere

re Tu nos bona fac videre In terra viventium In terra viventium

um In terra viventium.

A voce pari.

ALTO

D

Omnis sacris institutis Panem vinum in salutem vestram

consecramus hanc uestram

Q

Vod non capis quod non vides Animosa sit matris

fi des firmitas si des Preter rerum ordinem Preter rerum ordinem

E

A. S. Cce panis Angelorum Factus est cibum viatorum Vere

panis filiorum Non mittendus canibus Non mittendus canibus canibus.

B

A. S. One pastor panis vere panis vere Iesu nostri miserere

re Te Tu nos pascere nos tenere In terra viventium In

terra viventium In terra viventium viventium

Fuga duorum Temporum, & dimidij in unisono.

L

Auda fion Saluatoris Lauda ducem & pastorem Lauda ducē
 & pastorem In hym nis & can tics In hym-
 nis & can tics In hymnis In hym nis & canticis In hym-
 nis In hym nis & canticis In hymnis & canticis.

Fuga trium Temporum in unisono.

L

Audis thema specialis Panis viuus & vitalis Hodie pro-
 ponitur Hodie proponitur Hodie proponitur Hodie pro-
 ponitur Hodie proponitur Hodie proponitur.

Fuga trium Temporum in unisono.

S

Itians plena ij sit sonora sit sono ra
 Sit iucunda sit decora Mentis iubila tio Me-
 tis iubilatio Metis iubila tio.

Fuga duorum Temporum in unisono.

B

One pastor panis vere Iesu nostri miserere Iesu nostri
 miserere Tu nos pascere nos tuere Tu nos bona faciendo te
 In ter ra viucentium In ter ra viucentium In
 terra viucentium ij In terra viucentium.

Leticie B. Virginis.

13

ALTO



Yrie eleison. Christe eleison. Christe audi nos.

P

Ater de caelis deus Miserere no bis.

S

Anda Maria Ora pro no bis.

M

Ater piissima Ora pro no bis.

V

Irgo clementissima Ora pro no bis.

R

Egina Angelorum Ora pro no bis.

A

gnus Dei qui tollis peccata mundi Miserere no bis.

FINIS.

TENORE

FALSI BORDONI PER CANTAR SALMI

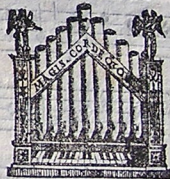
IN QVATRO ORDINI DIVISI.
sopra gli tuoni Ecclesiastici.

Et anco per cantar li Imni secondo il suo Canto fermo,
In miglior forma ampliati, & ristampati.

*Aggiunti ancora il modo di cantar Letanie communi, & della B. Verg.
Et Lauda Sion Salvatorem, per cantar nelle processioni del Santissimo
Sacramento, con alcuni versi a choro spezzato.*

A QVATRO VOCI.

Per il Reuerendo D. Gio: Matteo Afola Veronese.



IN VENETIA, Apresso Ricciardo Amadino.

M D X C I I.

Del primo Tuono.

TENORE

Primo ordine.

Secundo ordine.

Terzo ordine.

Quarto ordine.

Del secondo Tuono.

Primo ordine.

Secundo ordine.

Terzo ordine.

Quarto ordine.

Del terzo Tuono.

TENORE

Primo ordine.

Secundo ordine.

Terzo ordine.

Quarto ordine.

Del quarto Tuono.

Primo ordine.

Secundo ordine.

Terzo ordine.

Quarto ordine.

Del quinto Tuono.

TENORE



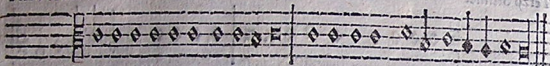
Primo ordine.



Secundo ordine.

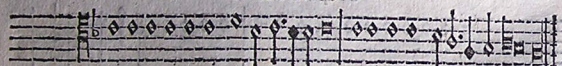


Terzo ordine.



Quarto ordine.

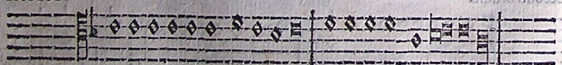
Del sesto Tuono.



Primo or.



Secundo or.



Terzo or.

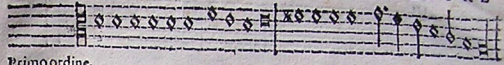


Quarto or.

Del settimo Tuono.

4

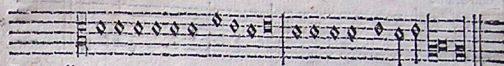
TENORE



Primo ordine.



Secundo ordine.

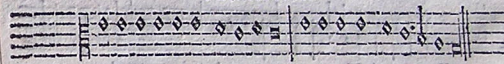


Terzo ordine.



Quarto ordine

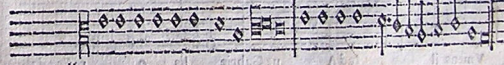
Del ottavo Tuono.



Primo ordine.



Secundo ordine



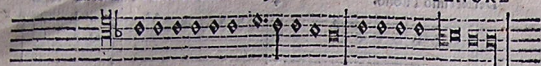
Terzo ordine



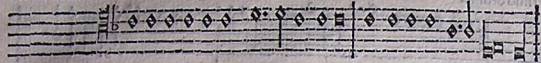
Quarto ordine

In exitu. Misto Tuono.

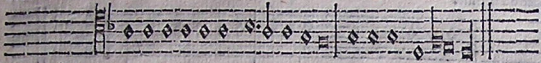
TENORE



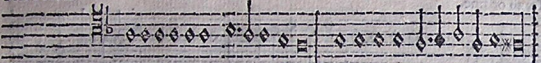
Primo ordine.



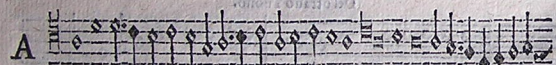
Secundo ordine



Terzo ordine



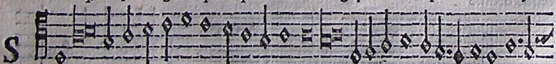
Quarto ordine



Ve ma ris stel la Dei mater al-



ma Atq; semper virgo Atq; semper vir go Felix celi porta. A voce pari.



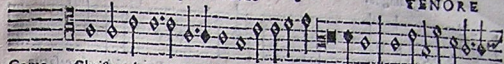
Vmēns il lud A ue Gabrie lis o re funda



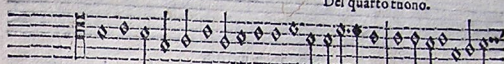
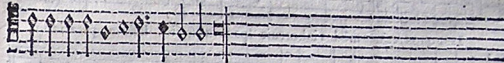
nos in pace Mutās Euz nomen.

Sopra li Hymni. Del primo Tuono

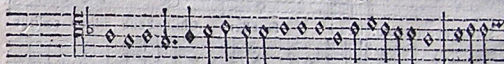
TENORE

Come. Christus redemptor omnium
Iesu corona virginum

Del quarto tuono.

Come. Iesu nostra redemptio
Exulcet coelum laudibus.

Del Sesto Tuono.

Come. Ad eam A gni prouidi
Tristes erant Apostoli

Del octauo Tuono.

Come. Veni creator spiritus.
Lucis creator optime.

Così si possono cantar tutti li Hymni di tal metro.

Pange lingua.

TENORE

N Obis datus nobis natus Ex intacta virgine Et in mudo cōuerſatus
Sparſo verbi ſemine Sui moras incolatus Miro clauſe ordine ordine.

Sanctorum meritis.

H Iſtū quos retinēs mūdus inhorruit Ipſum nā ſteri li flore peraridum
Spreure penitus ceg; ſecuti ſunt Rex Chriſte bone celitus coſtitis

I Ste cōfeſſor Domini ſacratus Feſta plebs cuius celebrat per orbē Hodie
Cantando il ſeguento verſo vna octaua piu baſſo ſarà a Voci pari.
Iſe tus meruit ſecrara ſcan dere coeli.

Q Vi pius prudēs humilis pudicus Sobrius caſtus fuit & quietus Vi-
tā dū preſens vegetauit eius cor poris ar tus.

Letanie.

TENORE

K Yrie e lei ſon Kyrie ele iſon ij

C Kyrie ele iſon.
Hriſte eleiſon Chriſte elei ſon ij

S Andā Maria Ora pro no bis Ora pro no bis.

K A voce pari.
Yrie elei ſon Kyrie e leiſon ij
Kyrie elei ſon.

C Hriſte ele iſon ij
S Andā De i genitrix Ora pro no bis.
Faſti bordoni del Aſola. A 4.



Auda lion Saluatorem Lauda ducem & pastorem In
hymnis In hym nis In hymnisij & canticis.

L Audie thema specialis Panis viuus & vita lis Hodi-

c Hodie propo nitur Hodie proponitur.

S Itlaus plena sit sono ra Sitiucunda sit deco ra

Sit iucunda sit decora Mentis iubilatio Mētis iubilatio.

I N hac mensa noui Re gis Nouū pascha noue legis Phase ve-

tus terminat Phase vetus terminat.

Q Vantū potes tantum au de an de Quia maior

Q Quia maior om ni lau de Nec laudare suf ficit.

Veni in sacre mensa coe ne Turbē frateri duo.

D denē Datum nō anbigitur Datum non ambi gitur.

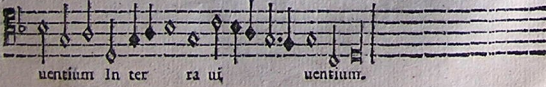
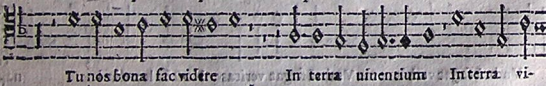
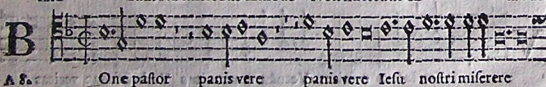
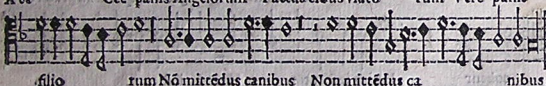
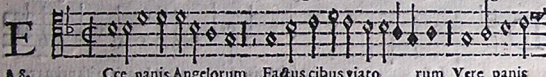
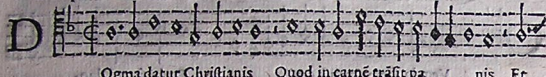
Ice e nim soleonis a gitur In qua mēsa primar-

V colitur Huius institutio Huius insti tio.

Eculateū nouitas Vetustatem nouitas Vmbra fugat veritas

Vmbra fugat veri tas Vmbra fugat veritas Nodē lux elimi na.

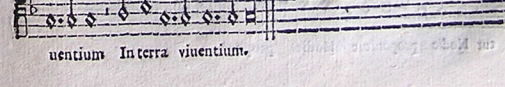
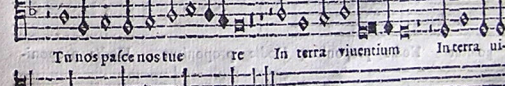
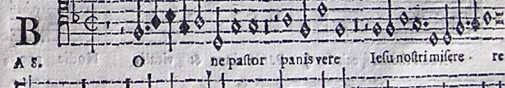
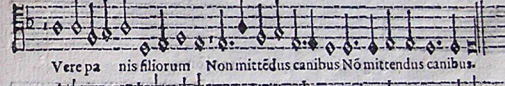
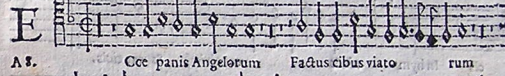
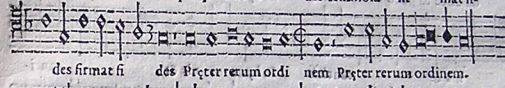
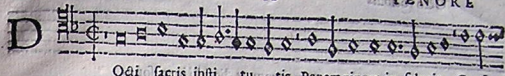
TENORE



A voce parl.

12

TENORE



Fuga duorum Temporum, & dimidij in unisono.

L

Auda fion saluatorem ⁊ Lauda ducem & pastorem Lau-
da ducē & pasto rem In hymnis & canticis In hym-
nis & canticis In hym- nis & canti-
cis In hym- nis & canticis ⁊ canticis.

Fuga trium Temporum in unisono.

L

Audis thema specialis ⁊ Panis vitus & vitalis Hodie pro-
ponitur Hodie proponitur Hodie proponitur Hodie proponi-
tur Hodie proponitur ⁊ Hodie proponitur.

Fuga trium Temporum in unisono.

S

Ictaus plena ij fit sono-
ra fit sic iucunda fit decora Mentis iu- bila-
tio Mentis iubilatio Mentis iubilatio ⁊ Mentis iu- bi-
latio.

Fuga duorum Temporum in unisono.

B

One pastor panis vere ⁊ Iesu nostri misere re Iesu nostri
misere re Tu nos pascere nos tuere Tu nos bona fac videre
In terra viuientium In terra viuientium In terra vi-
uentium ij In terra viuientium.



Yriele ifon. Chritte elei fon. Chritte audi nos.

P 
Ater de coelis deus Misericordia no bis.

S Andra Ma ria Ora prono bis.

M Ater pi-issima Ora pro no-bis.

V  Irge clemen tissima Ora prono bis.

R 
 Regina Angelorum Ora pro nobis.

A  Gnus Dei qui tollis peccata mundi Miserere no bis.

FINIS.

BASSO

FALSI BORDONI PER CANTAR SALMI

IN QVATRO ORDINI DIVISI.
sopra gli tuoni Ecclesiastici.

*Et anco per cantar li Imni secondo il suo Canto fermo,
la miglior forma ampliati, & rillampati.*

*Aggiointi ancora il modo di cantar Letanie comuni, & della B. Verg.
Et Lauda Sion Salvatorem, per cantar nelle processioni del Santissimo
Sacramento, con alcuni versi a choro spezzato.*

A QVATRO VOCI.

Per il Renerendo D. Gio: Matteo Afola Veronese.



IN VENETIA, Apresso Ricciardo Amadino.

M D X C I I.

G

Del primo Tuono.

BASSO

Primo ordine.

Secundo ordine.

Terzo ordine.

Quarto ordine.

Del secondo Tuono.

Primo ordine.

Secundo ordine.

Terzo ordine.

Quarto ordine.

Del terzo Tuono.

BASSO

Primo ordine.

Secundo ordine.

Terzo ordine.

Quarto ordine.

Del quarto Tuono.

Primo ordine.

Secundo ordine.

Terzo ordine.

Quarto ordine.

Del quinto Tuono.

CONTRA BASSO

Primo ordine.

Secondo ordine.

Terzo ordine.

Quarto ordine.

Del sesto Tuono.

Primo or.

Secundo or.

Terzo or.

Quarto or.

Del settimo Tuono.

CONTRA BASSO

Primo ordine.

Secundo ordine.

Terzo ordine.

Quarto ordine.

Del ottavo Tuono.

Primo ordine.

Secundo ordine.

Terzo ordine.

Quarto ordine.

Incant. Misto Tuono.

5

BASSO

Primo ordine.

Secódo ordine

Terzo ordine

Quarto ordine

A Venarís stel la De i mater al-

ma Atq; semp vir go Felix celi porta. A voce pari.

S Vmons illud A ue Gabri elis ó-

re Fundanos in pa cc Mutás Euq nomé

Soprali Hymni. Del primo Tuono

6

BASSO

Come. Christus redemptor omnium
Iesu corona virginum

Del quarto tuono.

Come. Iesu nostra redemptio
Exultet caelum laudibus.

Del Setto Tuono.

Come. Ad cenam A gni prouidi
Tristes erant Apostoli

Del octauo Tuono.

Come. Veni creator spiritus.
Lucis creator optime.

Così si possono cantar tutti li Hymni di tal metro.

Pange lingua.

BASSO

N Obis datus nobis natus Ex intacta virgine Et in mundo cōuerſatus.
 Sparſo verbi ſe mine Sui moras incolatus Miro clauſe ordine ordine

H Sanctorum meritis.
 Iſūt quos retinēs mūdus inhorruit Ipſum nā ſe rili flore perati-
 dū Spreuere penitus te que ſecuti ſūt Rex Chriſte bo ne celitus.

I Ste con feſſor Domini ſacratuſ Feſta plebs cuiuſ celebrat per orbē Hodie
 Ie tuſ meruit ſecrata ſcan dere cœli.

Q Vi pius prudēs humilis pudicus Sobriuſ caſtuſ fuit & quietuſ Vi-
 ta dū preſens vegetauit eiꝯ cor poris artuſ.

Letanij.

BASSO

K Kyrie eleiſon Kyrie eleiſon ij
 Kyrie elci ſon.

C Hriſte eleiſon Chriſte eleiſon ij
S Anſa Maria Ora pro nobis Ora pro no bis.

K A voce pari.
 Kyrie eleiſon Kyrie elci ſon.

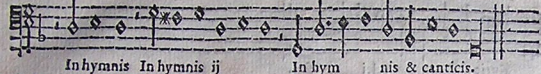
C Hriſte elci ſon ij
S Anſa Dei genitrix Ora pro no bis.

Falli bordon del Aſola. A 4.

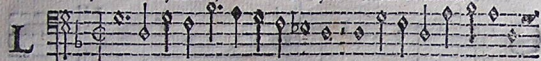
H



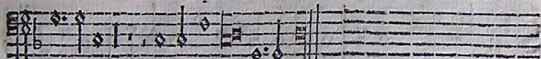
Auda fion Saluatorem Lauda ducem & pastorem



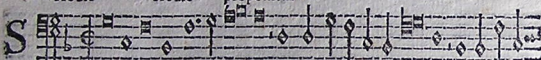
In hymnis In hymnis ij In hym nis & canticis.



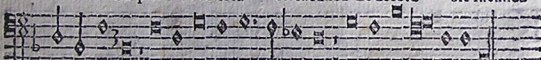
Audis thema spe cialis Panis viuus & vitalis



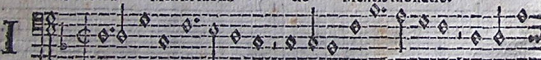
Hodie Hodie proponitur.



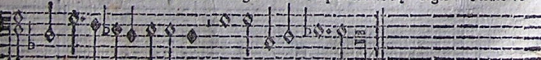
Irlaus plena sit sonora Sit incunda sit decora Sit incunda



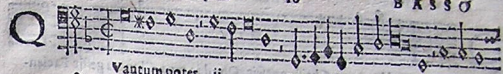
sit decora Mentis iubilatio Mentis iubilatio.



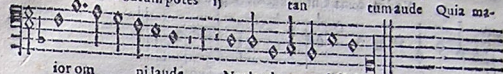
N hac mensa noui Regis Non nū pascha noue legis Phafe ve-



tuster minat Phafe votus terminat.



Vantum potes ij tan tum aude Quia ma-



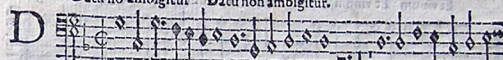
ior om ni laude Nec lauda re sufficis.



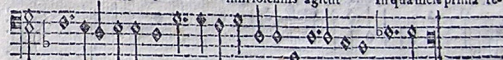
Veni in sacre mensa coe ne Turbe fratru duode ne



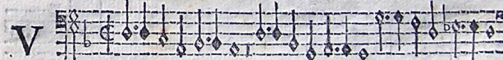
Datū nō ambigitur Datū non ambigitur.



Ies e nim solennis agitur In qua mēse prima re-



co litur Huius institutio Huius institutio.

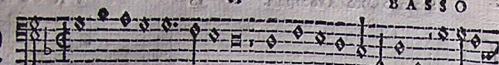


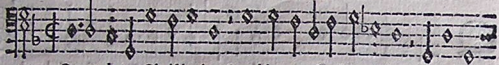
Ecussatem nouitas Vocustatem nouitas Vmbra figat veritas

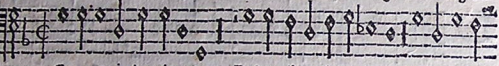


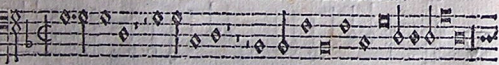
Vmbra nūga veritas ij Nodē lux eliminat ij

BASSO

Q 
 Quid in cœna Christus gessit Quod in cœna Christus gessit Facien-
 dum hoc expressit In sui memoriam.

D 
 Ogm̃a datur Christianis Quod in carnẽ trãsit panis Et vinum
 Et vinum Et vinum ij in sanguinẽ Et vinum in sanguinẽ in sanguinẽ.

E 
A S. Cœ panis Angelorum Factus cibus viatorum Vere panis
 filiorum Nõ mittẽdus canibus Non mittẽdus canibus.

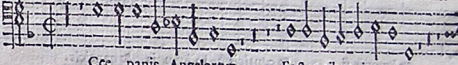
B 
A S. One pastor panis vere panis vere Iesu nostri miserere
 Tu nos bona fac videre In terra uiuentium In terra ui-
 uentium In terra uiuentium.

A voce pari.

BASSO

D 
 Oñi sacris institutis Panem vinum in salutis Cõfeca-
 mus hostiam Confeca mus hostiam.

Q 
 Vod nõ capis quod nõ vides Animosa er mat̃i des
 firmat fides Præter rerum ordi nem Pre ter rerum ordinẽ.

E 
A S. Cœ panis Angelorum Factus cibus viatorum
 Vere panis fi liorum Non mittẽdus canibus Nõ mittẽdus canibus.

B 
A S. One pastor panis vere Iesu nostri miserere Tu nos
 pascẽ nos tuere In terra uiuentium In terra uiuentium
 In ter ra uiuentium.

Fuga duorum Temporum, & dimidij in unisono.

L

Audite son saluatore Lau- ducē & pastorem Lau-
da ducem & pastorem In hymnis & canticis In hymnis ij
& canticis In hymnis In hymnis ij & canticis In hymnis
In hymnis ij & canticis In hymnis & canticis.

Fuga trium Temporum in unisono.

L

Audis thema specialis Panis viuus & vitalis Hodie pro-
ponitur Hodie proponitur Hodie proponitur Hodie pro-
ponitur ij Hodie proponitur.

Fuga trium Temporum in unisono.

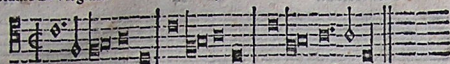
S

Ita us plena ij fir sono ra Sit iu-
cunda fir decora Mentis iu- bilatio
Mentis in bilatio ij Mētis iubilatio.

Fuga duorum Temporum in unisono.

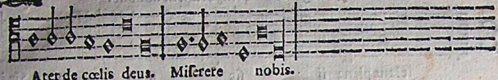
B

One pastor panis vere Iesu nostri miserere Iesu nostri
miserere Tu nos pascere nos tuere Tu nos bona fac videre In
terra viuientium In terra viuientium In terra vi-
uentium ij In terra viuientium.



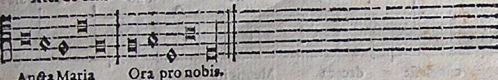
Kyrie eleison. Christe eleison. Christe audi nos.

P



Ater de caelis deus. Misere nobis.

S



Ave Maria Ora pro nobis.

M



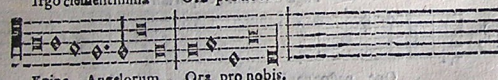
Ater piissima Ora pro nobis.

V



Irgo clementissima Ora pro nobis.

R



Regina Angelorum Ora pro nobis.

A



Agnus Dei qui tollis peccata mundi Misere nobis.

FINIS.