

# Q V A R T L I V R E D E C H A N S O N S

nouvellement composé en Musique a quatre parties, par plusieurs  
auteurs, Imprimé en quatre vollumes.



T E-

N O R.

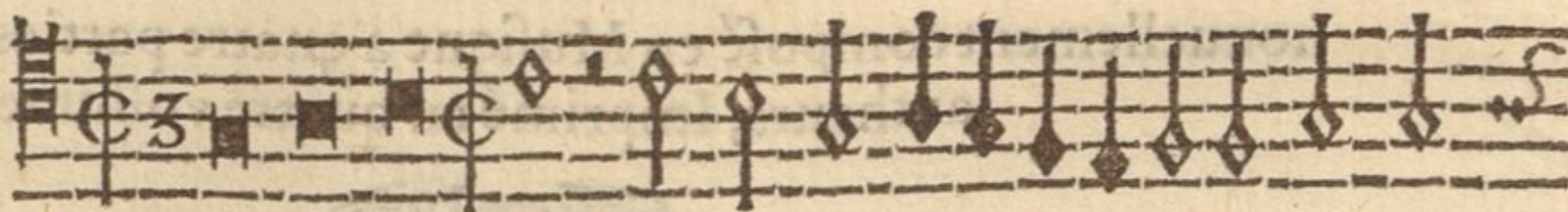
A P A R I S.

De l'imprimerie d'Adrian le Roy, & Robert Ballard, Imprimeurs du Roy,  
rue S. Iean de Beauuais, à l'enseigne Sainte Geneuieue. 1 5 6 1.

Avec priuilege du Roy, pour dix ans.



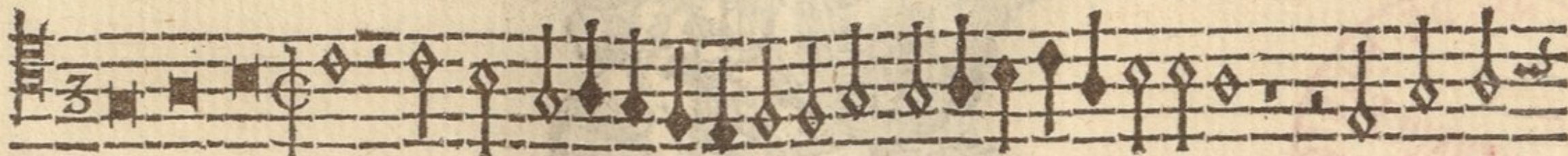
Res. 257



'Est vn grand mal se sentir of fensé, Et



ne s'oser, ou sçauoir à qui plain dre,



C'est vn grand mal voire trop in fensé, Que d'a spirer ou l'on ne



peut attein- dre : C'est vn grãd mal que de son cueur cōtraindre, Ou

## TENOR.

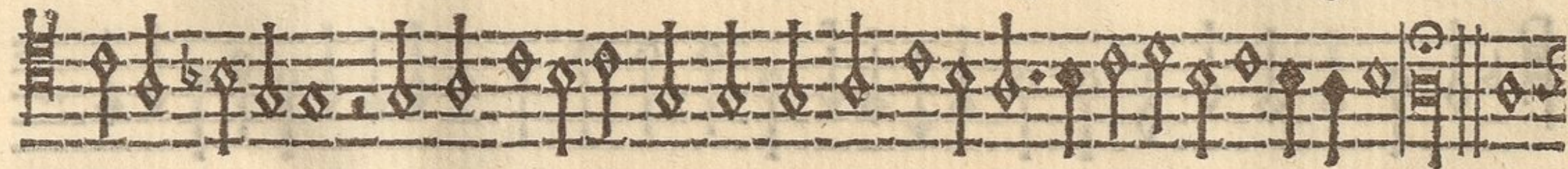
2



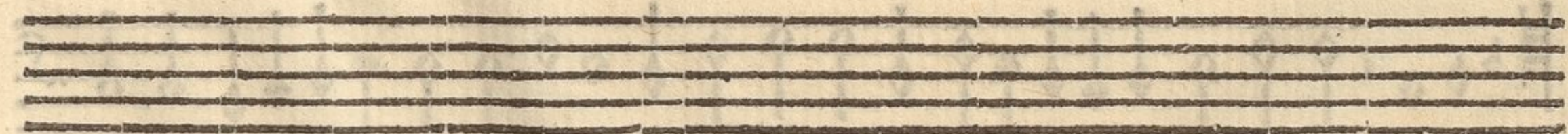
tre son gré & à sub iection, C'est vn grād mal que longuē affli-



ction, Sans esperer en a uoir allegeāce: Mais c'est grād biē quāt

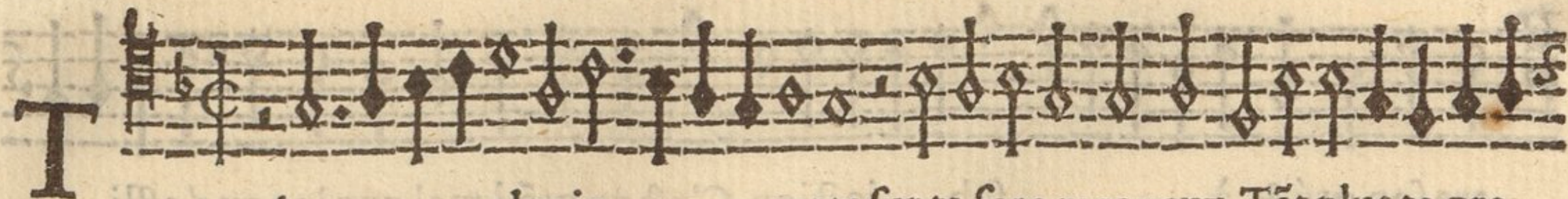


à sa passion, Vn doux languir sert d'honneste vengean ce.

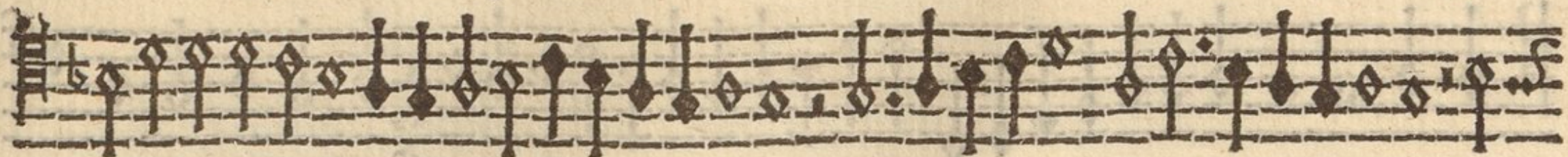


A ij

M A I L L A R D.



Ant plus ie mets sur ta face mes yeux, Tāt plus ta gra-



ce en beauté renouuel le, Et me sou uient du



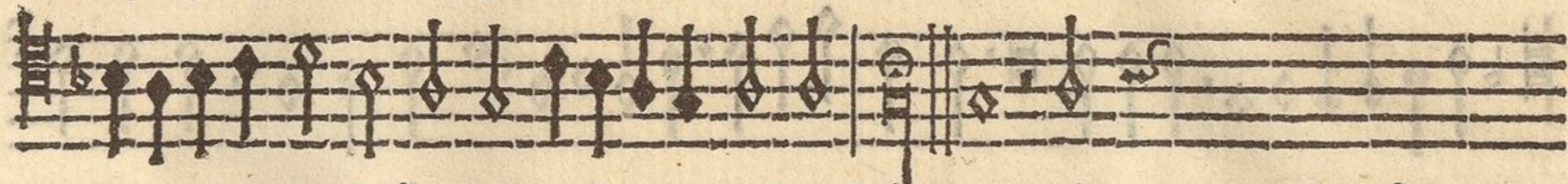
clair soleil des cieux, Dont la lueur par le monde estincel-



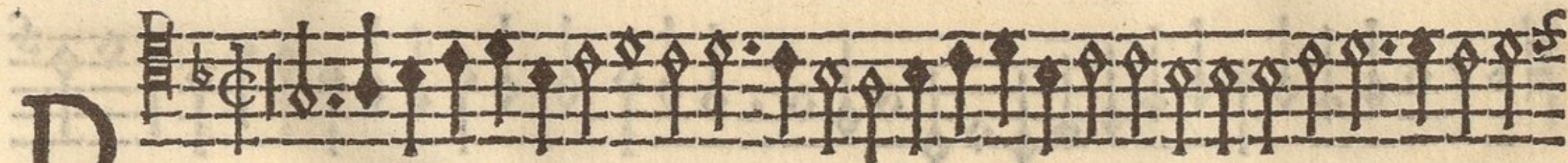
le: Mais ce pendant que ma flamme se cel le, Aupres de



toy que pareille n'as point, Sois moy autant douce que tu es belle, En alle-



geant la douleur qui me point. Sois Arcadet



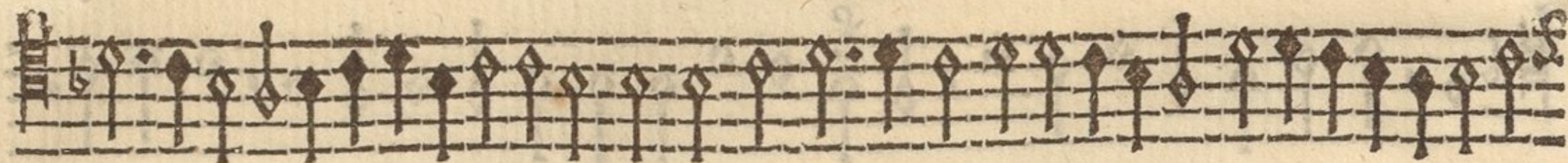
E mes ennuys prenés cōpas sion, Vo<sup>9</sup> q aués fait qlque ex



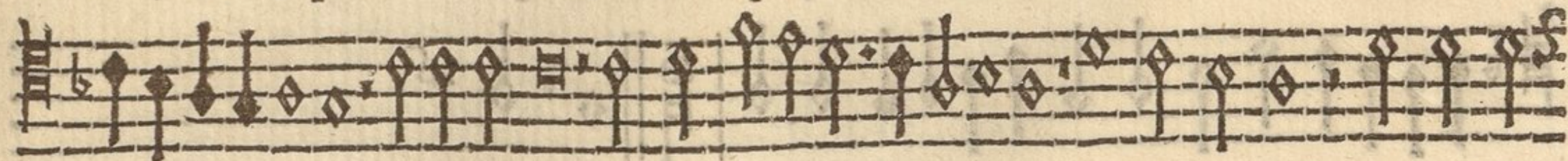
pe rien ce, Que c'est d'amour Que c'est d'a-

A iij

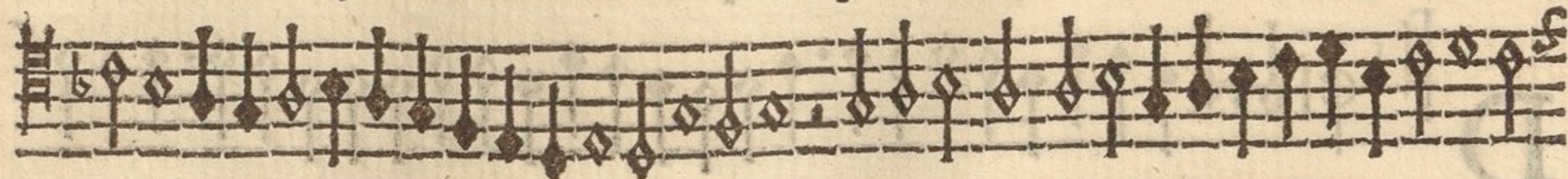
# A R C A D E T.



mour, & de sa pas sion, Le mal qui vient d'endurer vn<sup>e</sup> absen-



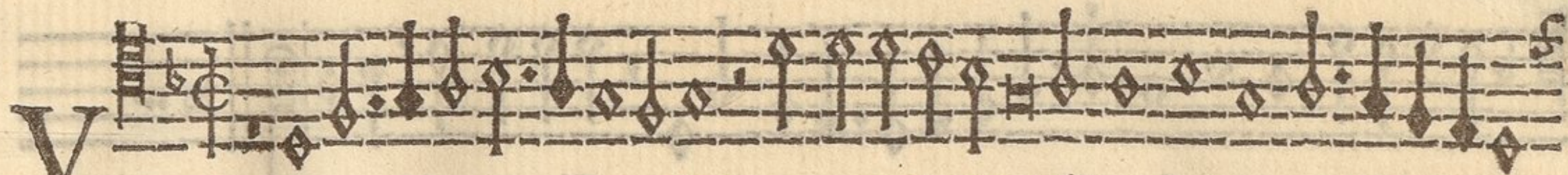
ce, Avec amour n'est iamaïs patience, Faudroit-il d'oc pour finir



tous mes maux Laisser amour Laisser a-



mour pour auoir allegeâce, l'aime trop mieux endurer ses af faux. l'ai-



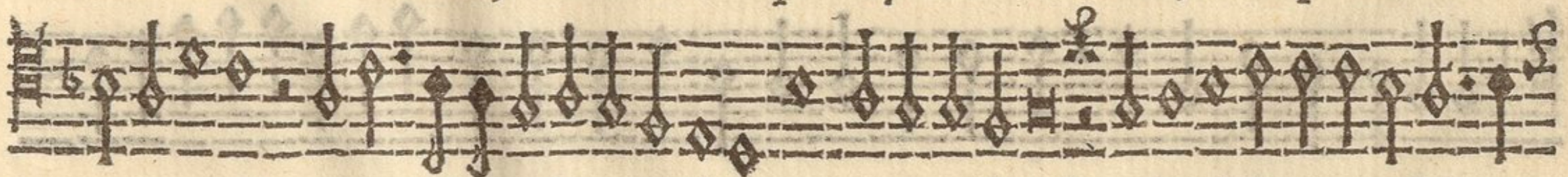
Vous n'au rez plus mes yeux la iouissance Du beau soleil



dont vient vostre lueur, Allés-le donc solliciter mon cueur, Affin qu'il ait de

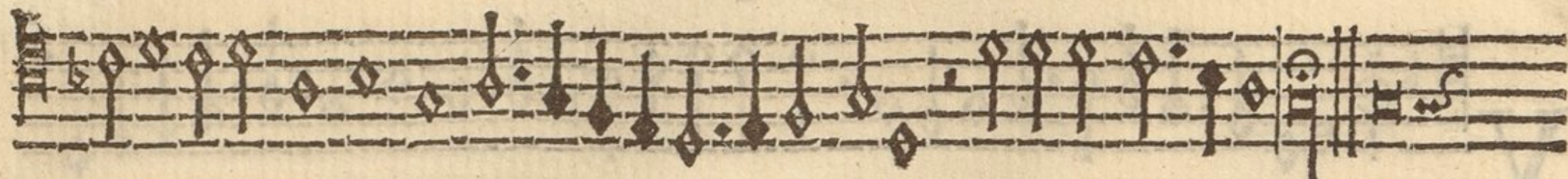


mon dueil souuenance, Le iuste dueil que i'ay de son absence, Ne se pourroit



autre ment effacer .ij. Si ce ne'estoit que ie vis de

# A R C A D E T.



penfer, Qui luy fouvient affés en qui ie penfe. Certon



Elas la mort que ne mets-tu hors de martyre Ce po-



ure cueur qui rien ne peut ou il defire ou il defi re: Tant

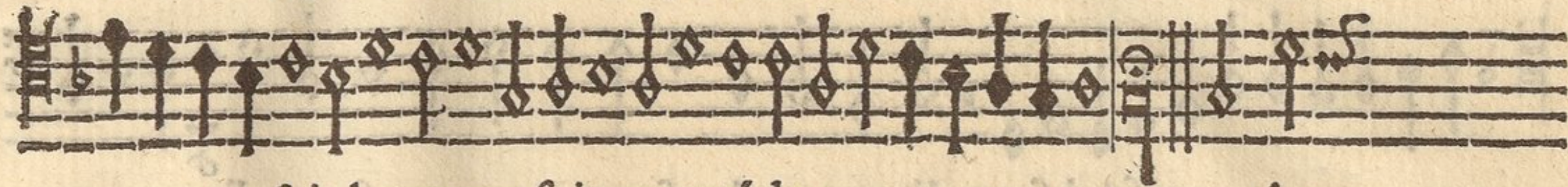


pl<sup>e</sup> d'amour il sentira Les durs trauaux mois il craïdra, Estre vaincu de mes

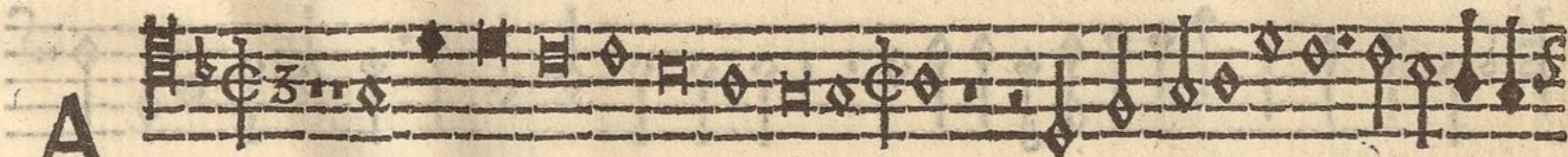
# TENOR.



assaux: O pource cueur faut-il que tant ta peine dure? Amour me



fuit, la mort te fuit, cruauté du re. A-



Stres, & dieus, voyāt mō amytié Si bien fondéꝝ avecq' loy-



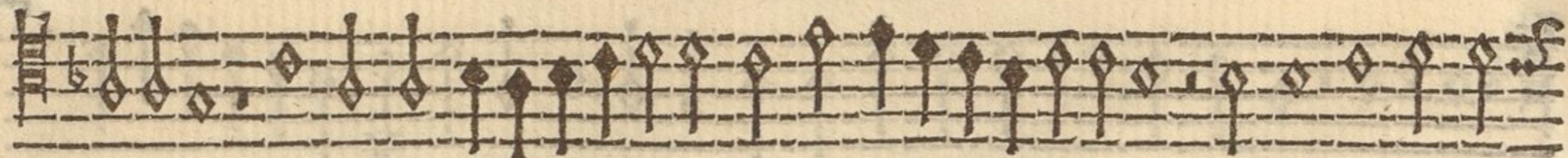
auté, Ont eu plus-tost enuie que pitié: Et ont voulu rompre ma fer-

Quart

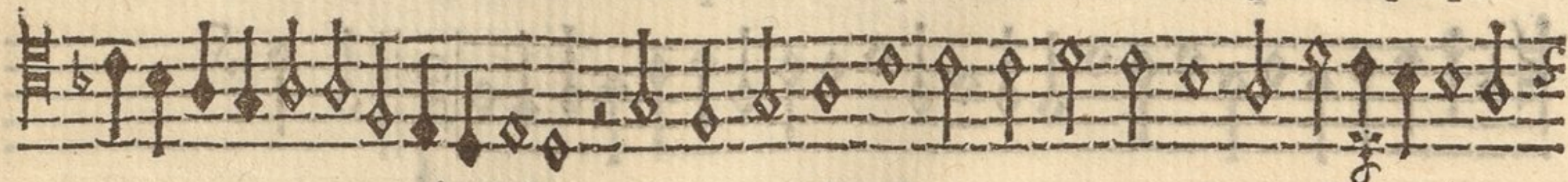
Ten.

B

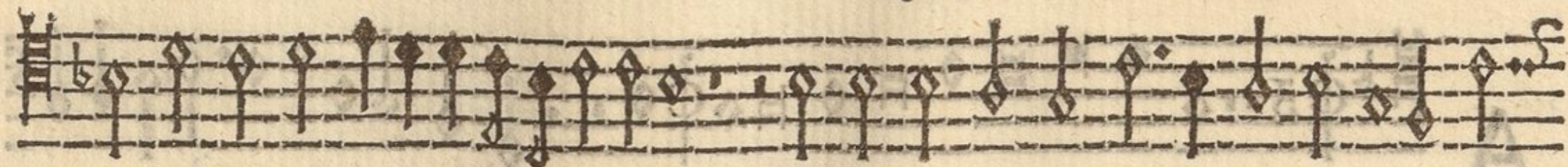
# DE BVSSY.



fermeté, En me dōnant trauail aduer sité Et pour le pis par



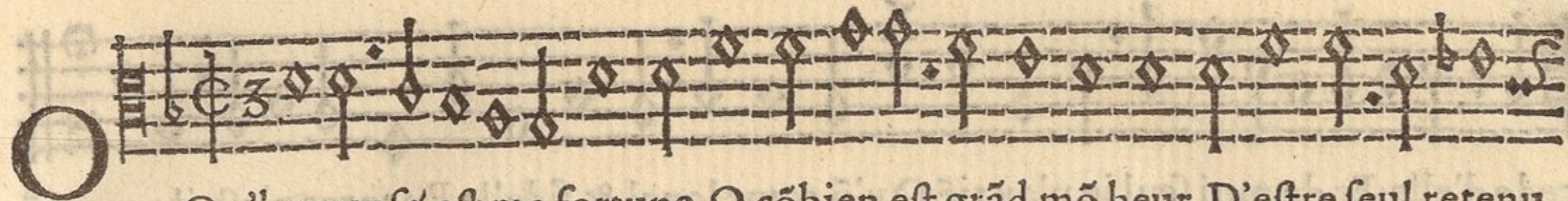
en nuyeuſe absence, Ils ont voulu esprouuer ma constance, Et ont trou-



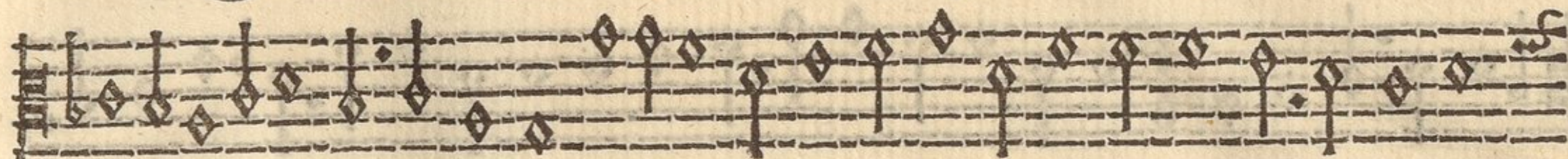
ué que leur cruel vouloir Vaincre i'ay ſceu, par longue patience, Rien



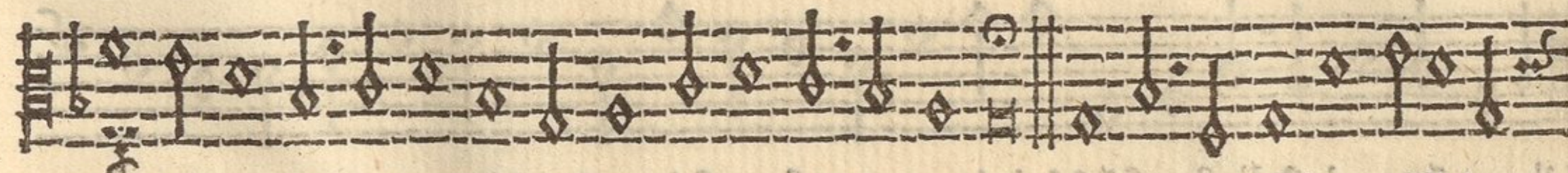
n'a ſeruy leur celeſte pou uoir. Et,



Qu'heureux est ma fortune, O cōbien est grād mō heur, D'estre seul retenu



d'une Pour fidelle seruiteur: Par sus toutes ell est veüe Pleine de grac & beauté:



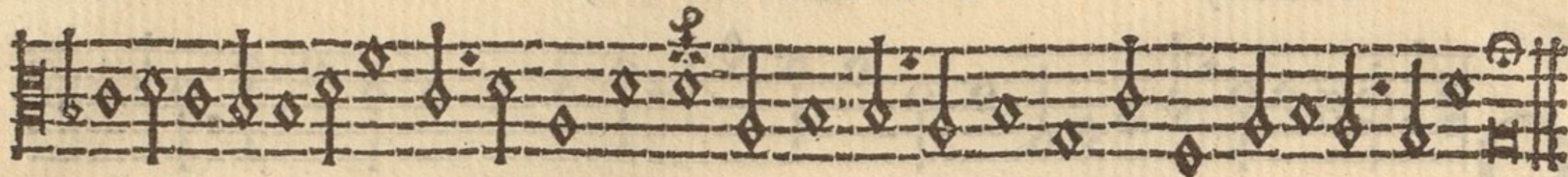
Et suis seur qu'ell est pourueüe Beaucoup pl<sup>r</sup> de loyauté. Comparer est impossible



Sa grande perfectiō, Fors qu'à mō heur indicible Et à mon affectiō, Mais to<sup>r</sup> deur p

B ij

# DEBVSSY.



cede d'elle: Et de moi seul ie n'ay riē Qu'ũ cœur loyal & fidelle Encores n'est-il pas miē



O vous qui ne Pavés veüe, Voyés-la pour vostre biē, Puis iugés l'ayant cognue



L'heur q̃ ce m'est d'estre siē: Mais la voyant si parfaite, Gardés vous-bien vn chacũ:



Car pour blesser ellē est faite, Et de tout n'en guerit qu'vn.

Certon

TENOR.

7

A



Mour de moy tāt biē seruy tant bien seruy, Au lieu de deūe iouif-



san ce Que par deuoir ay defferuy ay deffer uy, S'au



labeur on doit recompen se: Sās de mieux auoir esperance, Pour

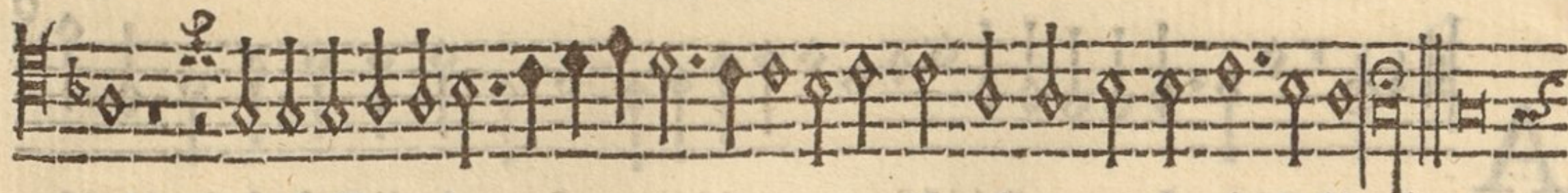


guerdon me rēd malheureux: O que celuy la est heureux, Qui aymāt biē est biē ay-

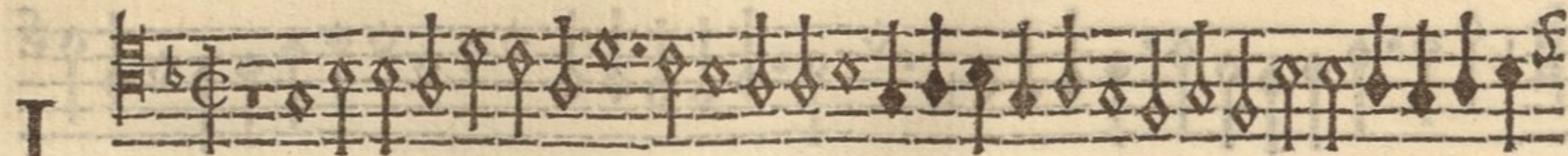
B iij



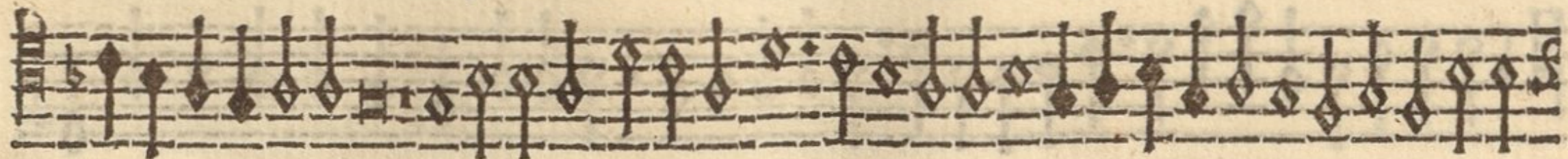
G O D A R D.



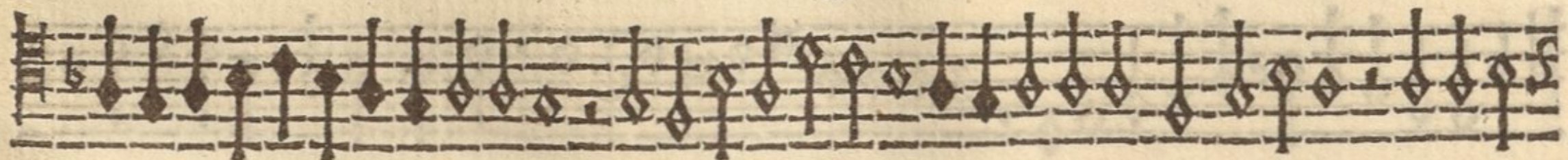
mé, Que ie fusse moins a moureux, Ou plus mon seruic<sup>e</sup> estimé.



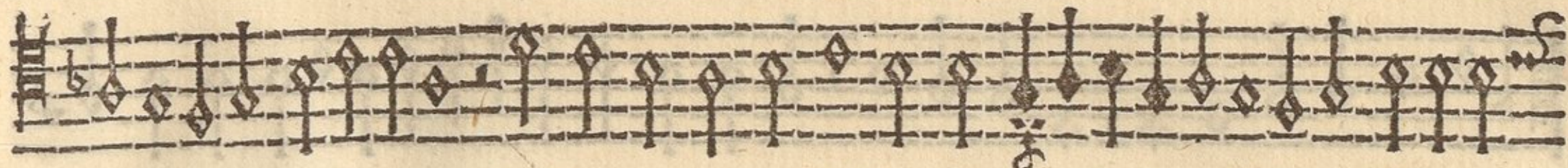
**L'**Hōm<sup>e</sup> est heureux quād il trouu<sup>e</sup> vne fēme Qui en foy ha ces trois douai-



res icy:Premierement, beauté q<sup>ue</sup> l'hōm<sup>e</sup> enflāme, Bōté de meurs & de li



gna g<sup>ue</sup> aussi, Et puis riches- s<sup>e</sup> ostāt ducil & soucy ostāt ducil



& foucy, Qui ha ces trois, il peut vrayemēt dire Qu'en choi fissant il na pas



pris le pire: En l'es poufant tresbonne, richē, & gentille. Qu'en



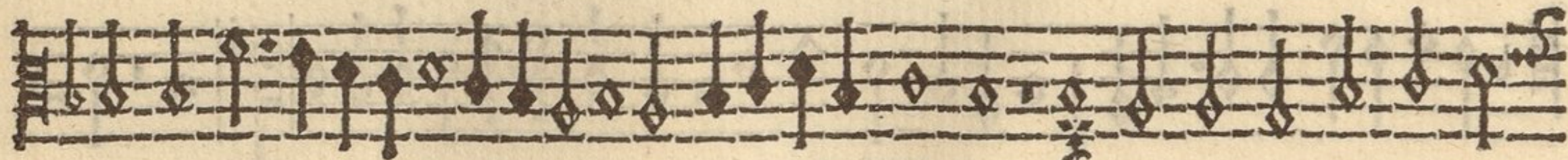
'Yuer sera, & l'esté variable: Mais mon desir i jamais ne vari



ra, Le beau printēs, & l'autonne muable: Mais mō vouloir i jamais



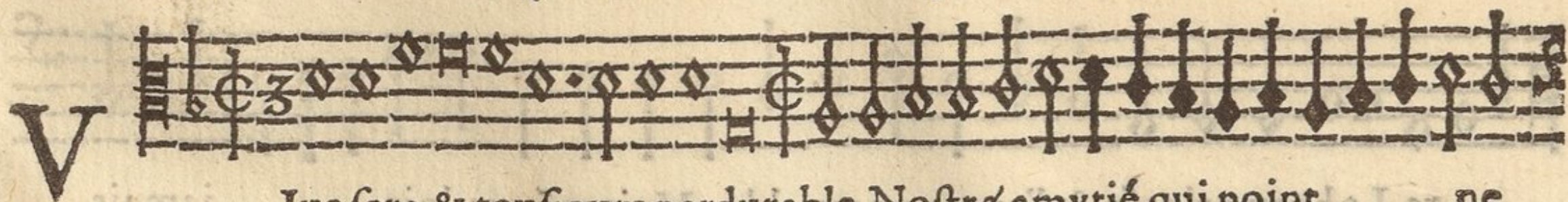
ne chan gera: Car mō amour tousiours cōtinu ra, Et fera



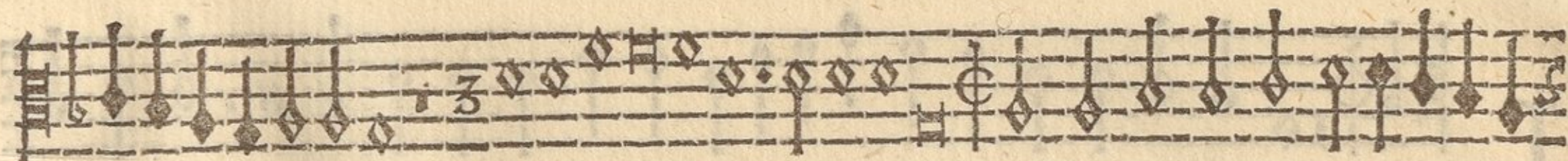
fermē en son cours arre sté: Tāt que suyuant l'un l'autre



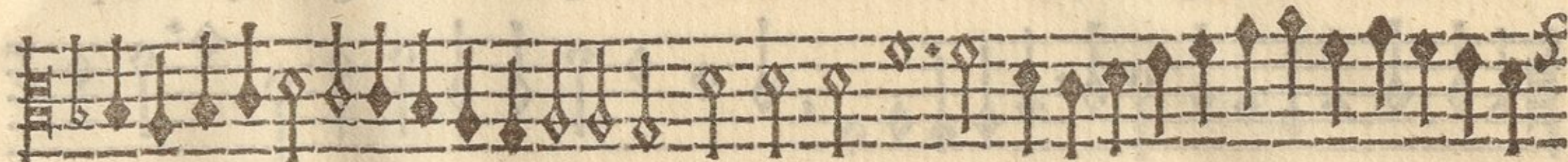
l'on ver ra Autonnē, yuer, le printens, & l'e sté.



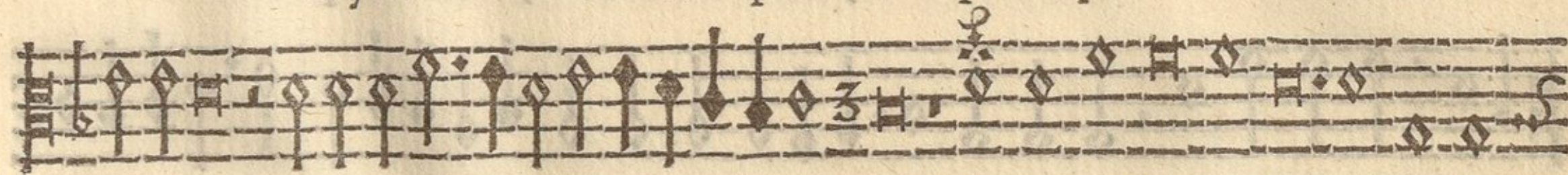
Iue fera & tousiours pardurable, Nostrē amytié qui point ne



va rira: Car fermeté la rend inuiolable, Et mon trauail à ma



foy l'v nira: L'esprit encor' quāt repos



luy fera La-fus au ciel en aura fouuenan ce: Et de ce bien encores iouy-



ra, D'auoir aymé si par

Quart

faitt ex cellence.

Ten.

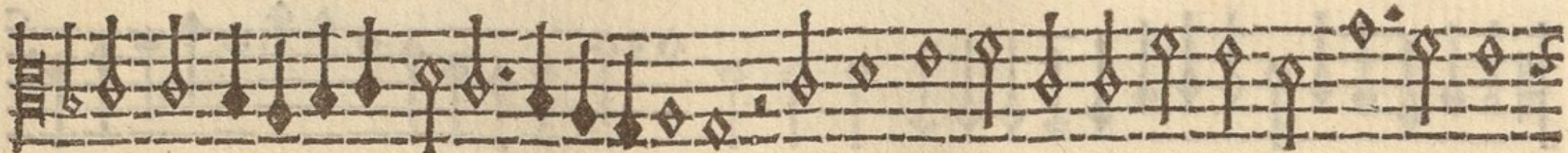
C

# A R C A D E T.

L



E bien que i'ay par foy d'amour cōquis, Me soit gardé par ma per-



feueran

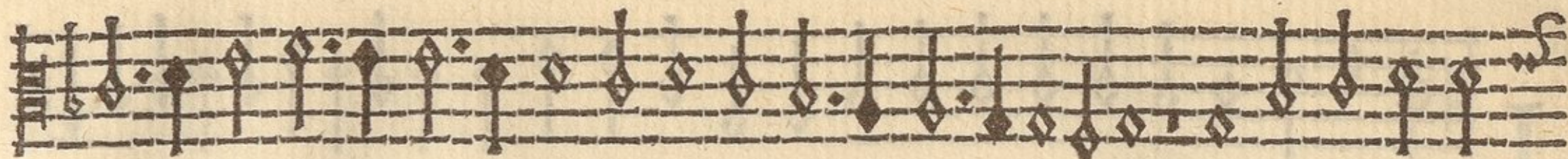
ce, Meslez vous-en, ô diuine puissan-



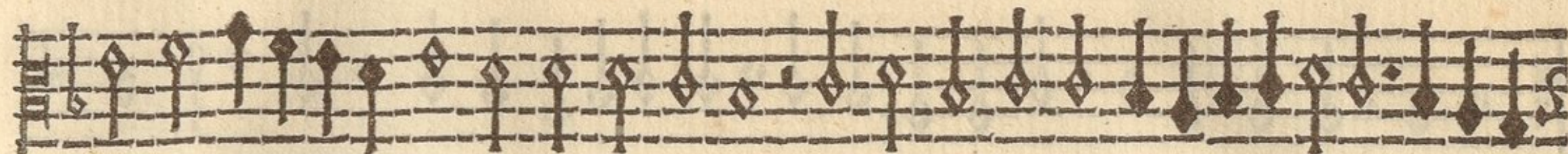
ce Car iustement Car iustement i'ay ce tresor ac-



quis, Si de plusieurs est desiré & quis, Qu'ils perdent to<sup>9</sup> &



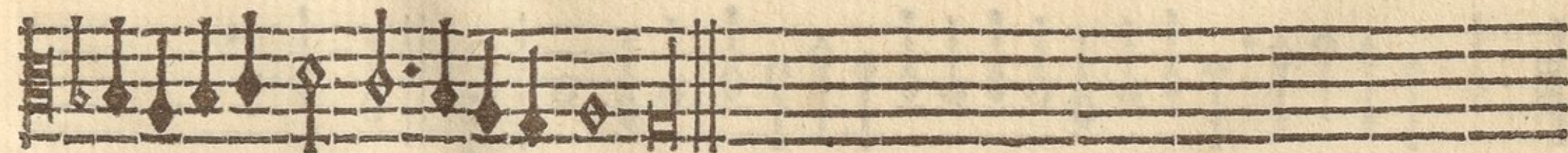
bien & esperance & esperan ce, Et que moy seulꝝ ay-



e la iou issance De ce mien heur & tresor tant exquis,



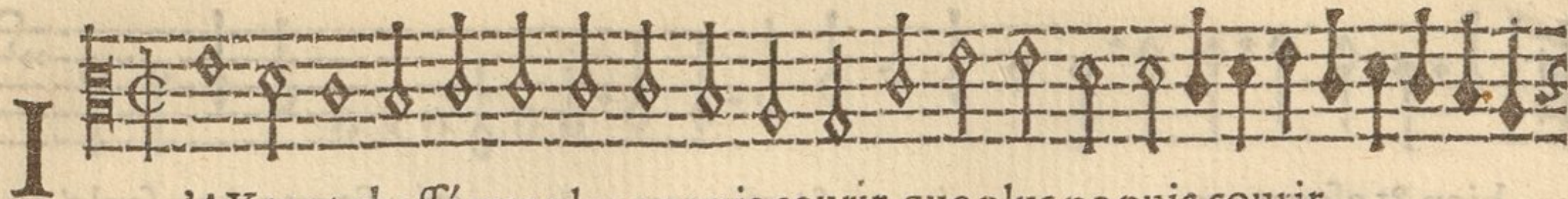
Et que moy seulꝝ aye la iou issance De ce mien heur & tresor tant ex-



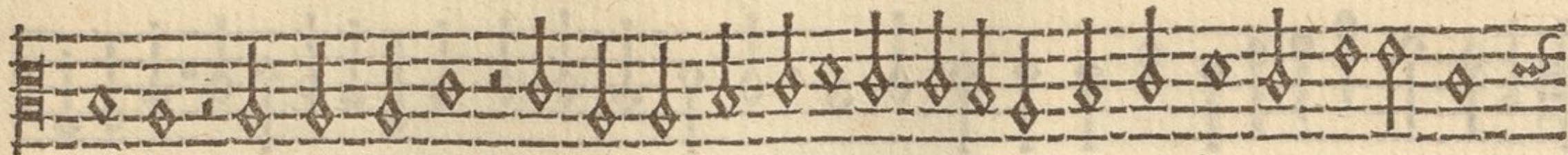
quis.

C ij

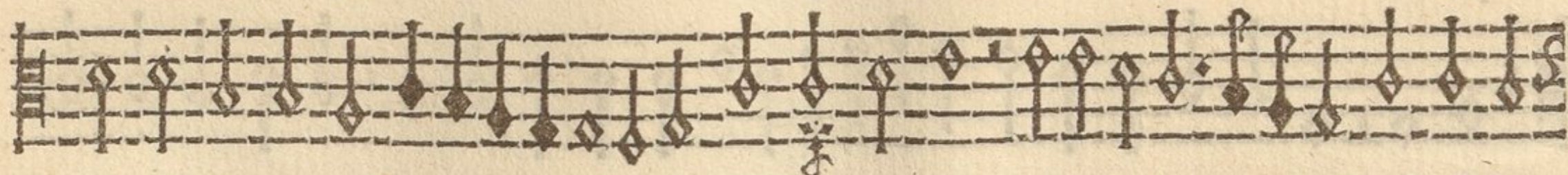
CERTON.



'AY tant chassé que plus ne puis courir, que plus ne puis courir,



Pour acquerir le don de vostre grace le don de vostre grace: le ne voy



rien si ne voy vostre

face, Vueillés moy donc

.ij.

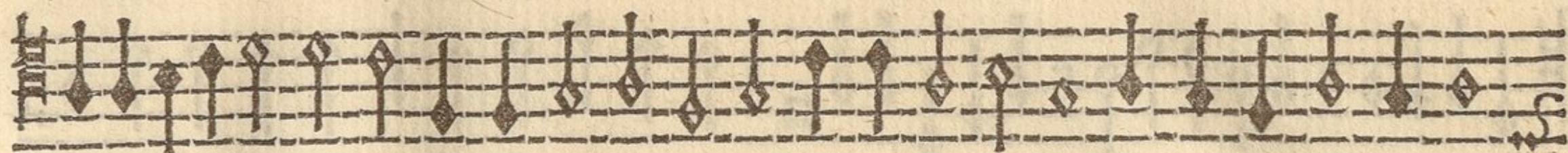
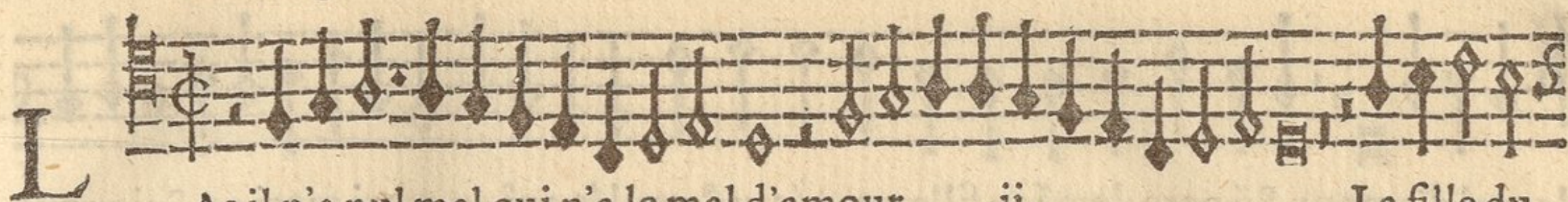
au besoin



se

courir.

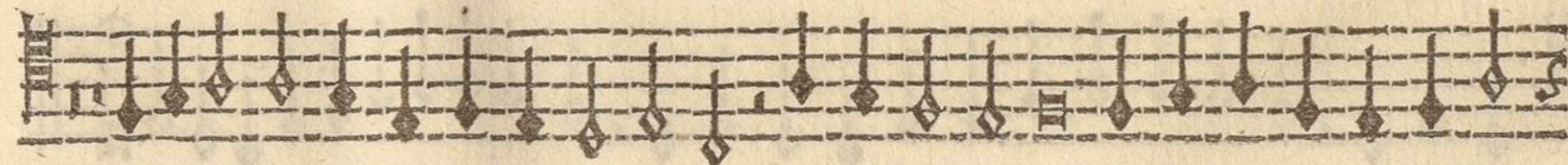
Vueil-



Roi est au pied de la tour Qui pleure & soupire meïe grād doulour meïe grād doulour



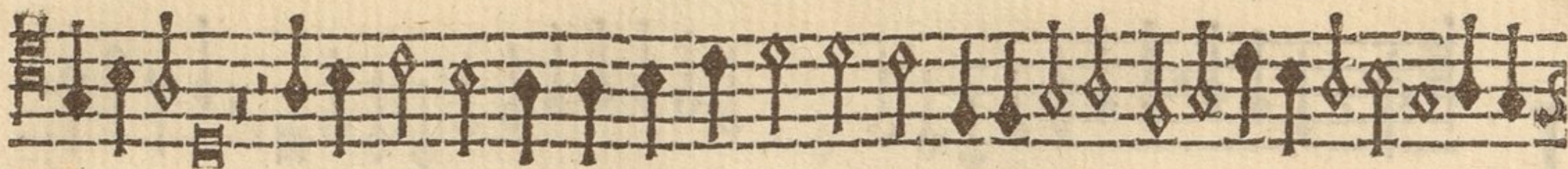
Las il n'a nul mal qui n'a le mal d'amour Qui pleure & soupire meïe grād doulour,



Son pere demande fille qu'aués vous fille qu'aués vous, Las il n'a nul mal qui n'a

C iiij

# DE BVSSY.



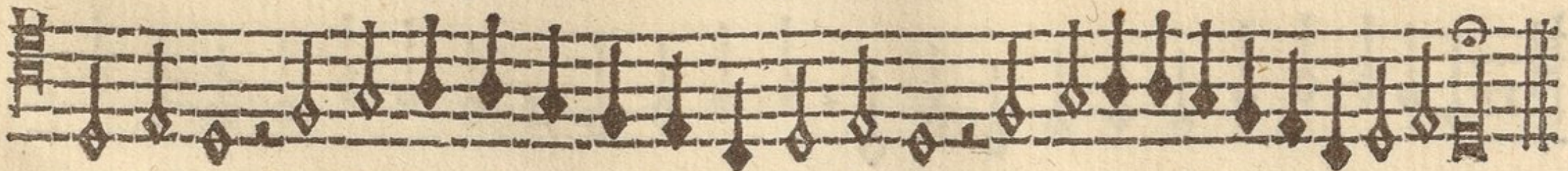
le mal d'amour, Sõ pere demãde fille quaués vo<sup>9</sup> voulés vo<sup>9</sup> vn mari mari ou Seignour



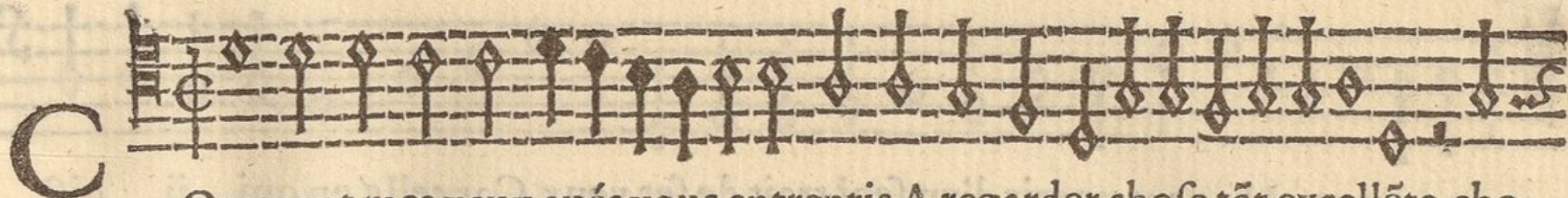
.ij. Las il n'a nul mal q n'a le mal d'amour. Je ne veux vn mari mari ni Seignour



Je veux le mien amy qui est en la tour qui est en la tour, Las il n'a nul mal qui n'a le



mal d'amour Las il n'a nul mal qui n'a le mal d'amour. .ij.



Comment mes yeux aués vous entrepris A regarder chose tāt excellēte, cho-



se tant excellente, Mon cueur s'en plaīt & dit qu'il fut surpris Quāt il se mit en prison

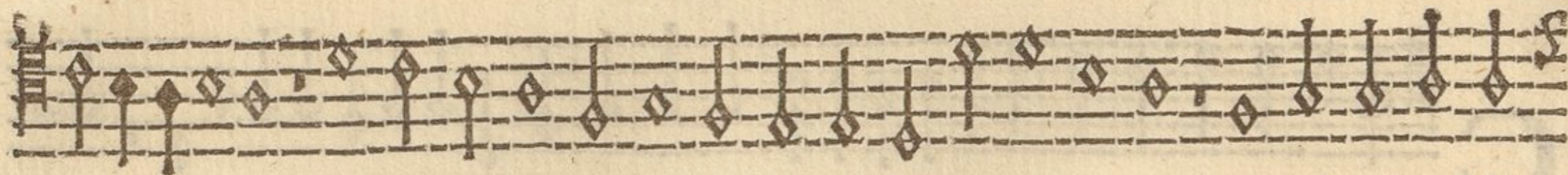


si plaissante en prison si plaissante: Mais i'ay espoir qu'amour qui me tourmēte, Ren



dra content mon esprit soucieux: Car cellx en qui .ii. gist toute

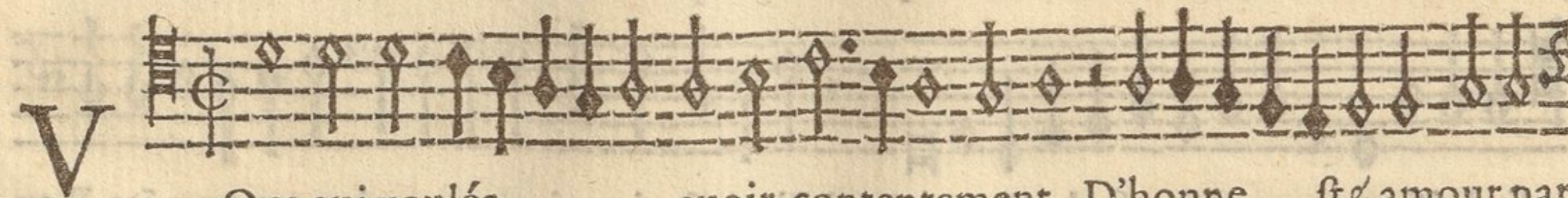
D E B V S S Y.



mon attente, Me peut guerir d'un seul trait de ses yeux, Car cellx en qui .ij. gift



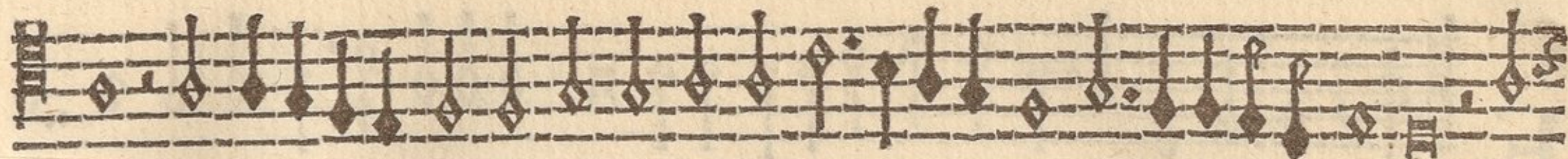
toute mon attente, Me peut guerir d'un seul trait de ses yeux d'un seul trait de ses yeux.



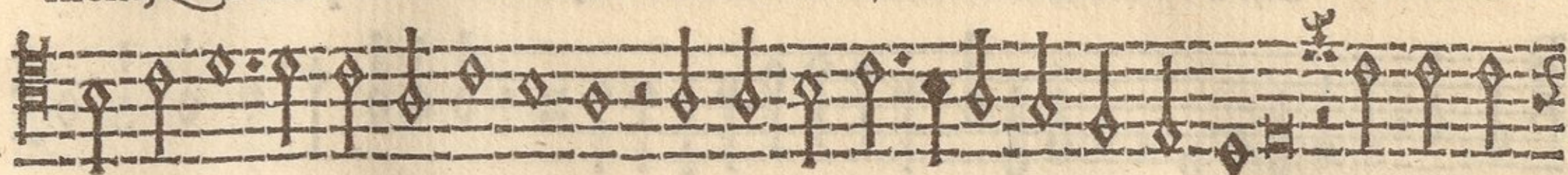
Vous qui voulés auoir contentement D'honneur & amour par



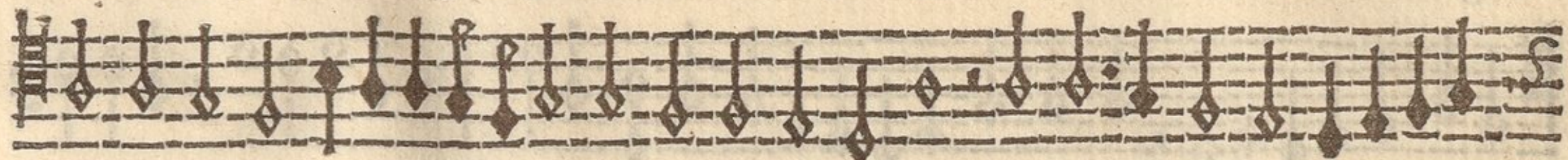
vertu & de uoir, Suyués le train du soleil droite-



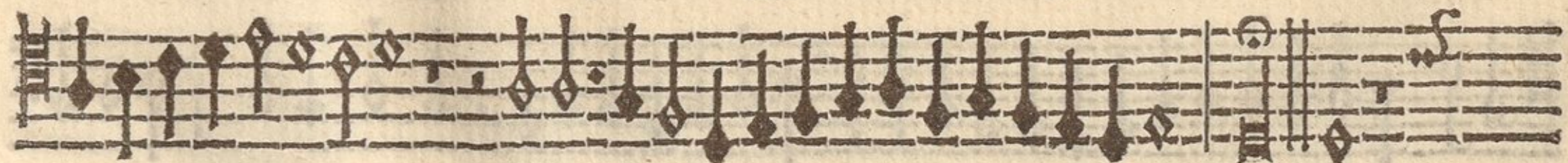
ment, Que nuit & iour il vous monstre & fait veoir: De



sa lumiere & de son grand pouuoir, Il en depart tant seulement à vne, Pour à cha-



cun faire entendre & sçauoir, Que sa clarté n'appartient qu'à la lu-



ne n'appartient qu'à la lu ne.

Quart

Ten.

D

# ARCADÉT.

E



Llç a voulu seruiteur me nommer, Et ie la veux pour dame re-



cognoi stre, Elle me voit en seruât cōsommer, Et ie la voy tousiours en beau



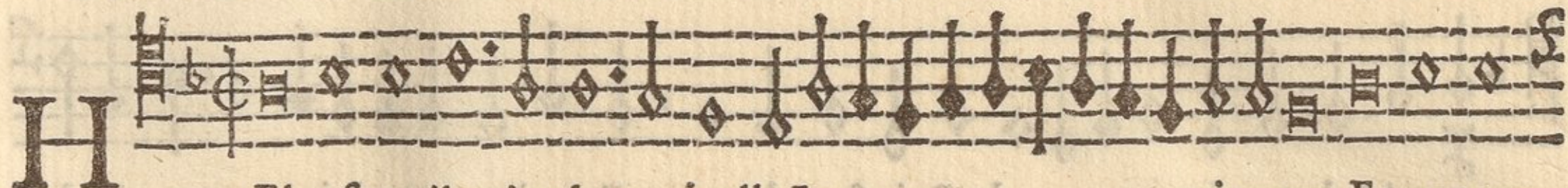
té croi stre: Mon mal ne veut entendre ne cognoi stre, De sa beau



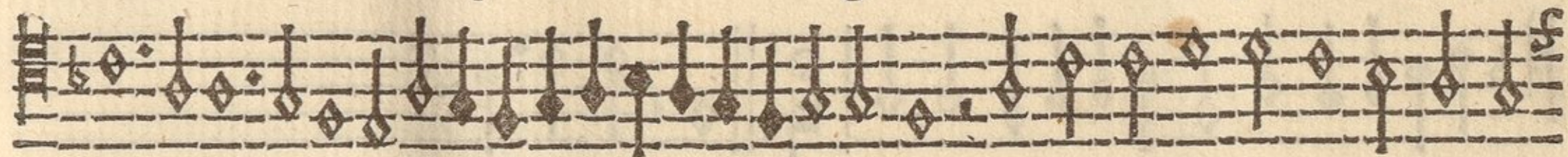
té ne puis estrç i gnorant, Si l'vn pouuoit comme l'autrç apparoi



stre, Je deuiendrois vn dieu en l'a do rant.



Elas faut-il qu'en beauté telle Loge rigueur, Et que re-



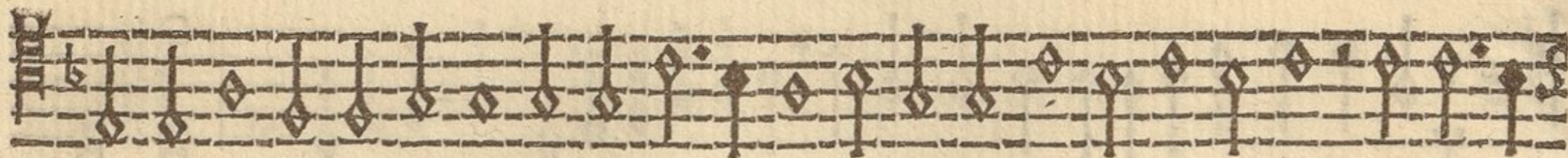
fus playe mortelle, Soit en mō cueur: Faut-il qu'ingratitude & infame



Contre deuoir, Sus vne tant honneste dame Aye pouuoir: D'autāt que suis en ma pri

D ij

M A I L L A R D.



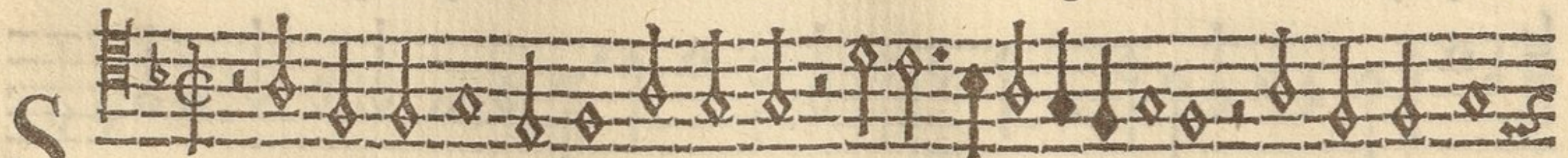
ere Fermé & cōstant, le vous voy retirer arriere Fort mal content, Faut-il que



gracé & beauté grande, Soit sans douceur: Et qu'amour n'ait ce qu'il de



man d'En v ne seur. Faut-il que



S

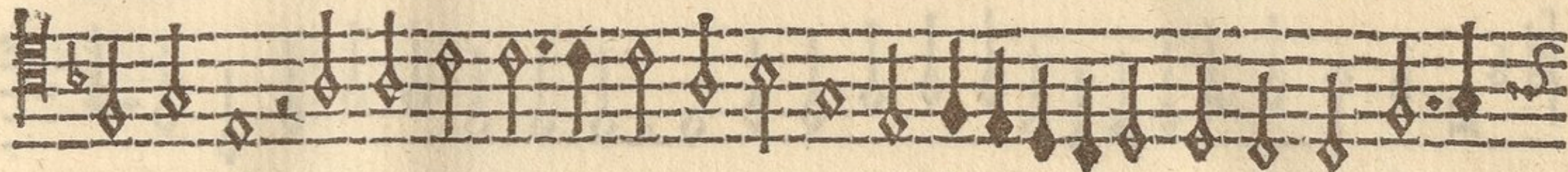
Eur de Venus ne suis nommée Ne de son fils, Car oncques pour

# TENOR.

15



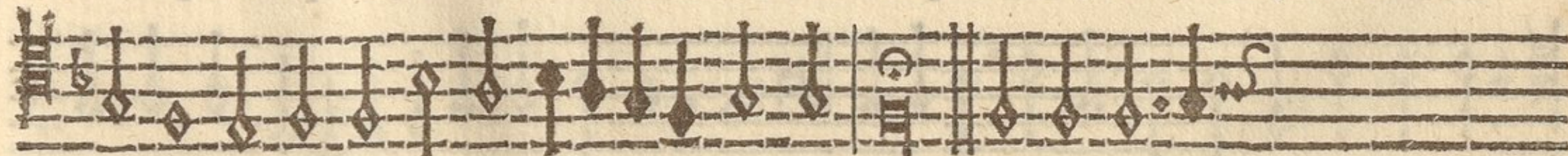
sa renommée Chose ne feis: Encores que d'amour esprise l'au-



roy esté, Pour cela ne seroit reprise Ma fer meté: Car d'aymer



ie n'euz onc enui En plus d'un lieu, Pourtāt amy ie vo' en prix Allés al-

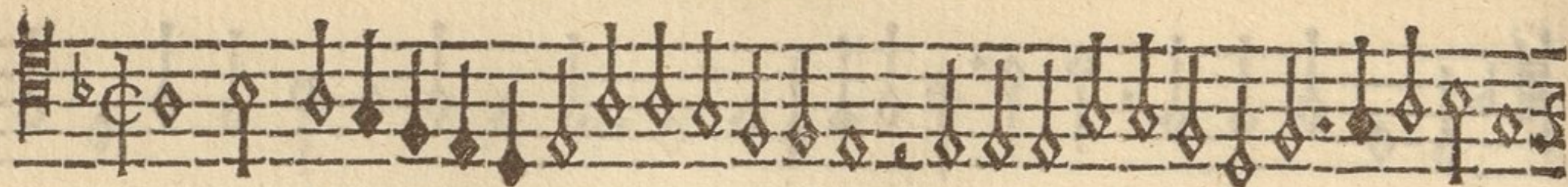


lés a dieu Allés allés adieu. Card'aymer

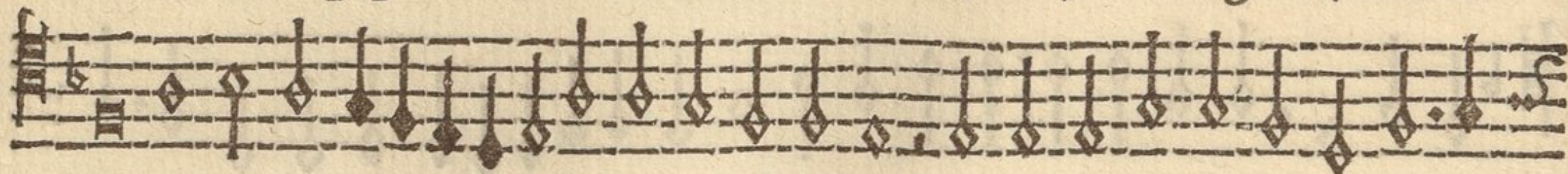
D iij

# G O D A R D.

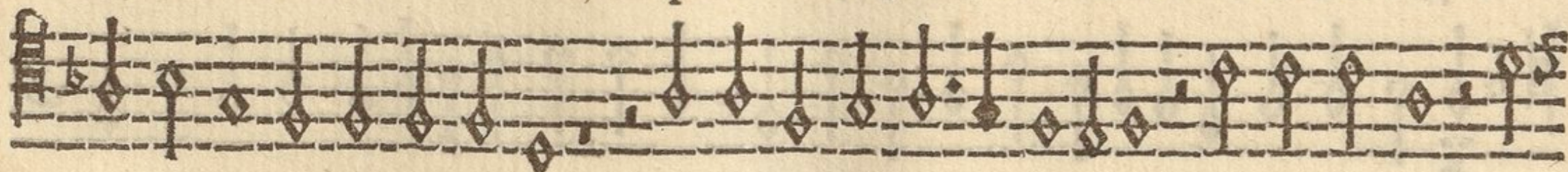
Q



Ve gagnés vous à vouloir differer, Et luy tenir si grand & austeri-



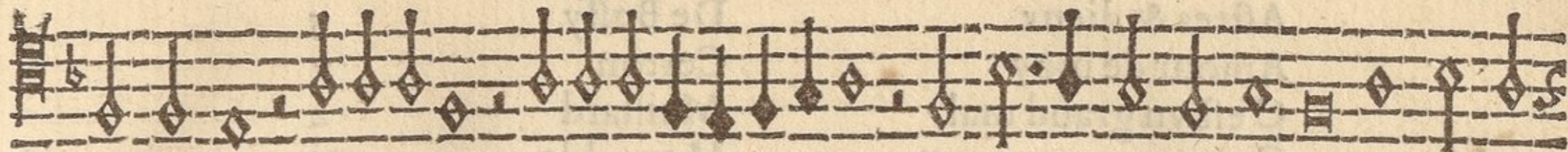
té, De vous servir ne se peut retirer, Contentez donc la sienne vo-



lun té, Pouvoir aués, puiffanc&, & liber té, Ne prenés plus Ne



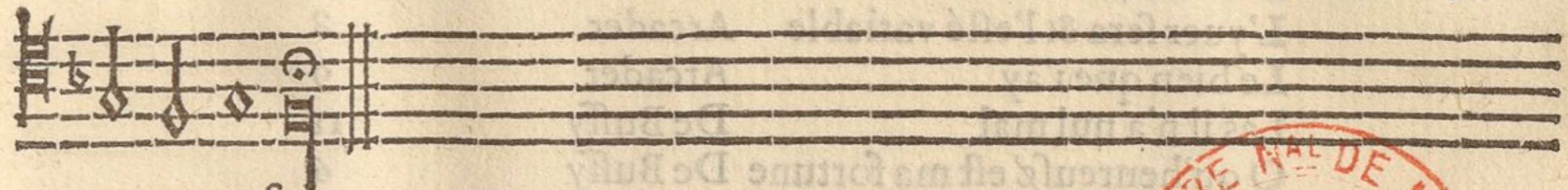
prenés plus deormais tant d'ex cuse, Vueillés oster du cueur la



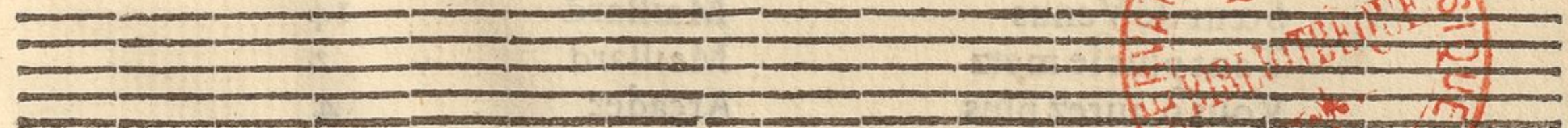
cruauté, Et y mettés Et y mettés raison qui vous accuse. Vueillés o-



ster du cueur la cruauté, Et y mettés Et y mettés raison qui



vous accuse.



# T A B L E.

|                               |            |    |
|-------------------------------|------------|----|
| Astres & dieux                | De Buffy   | 5  |
| Amour de moy                  | Certon     | 7  |
| C'est vn grand mal            | Maillard   | 2  |
| Comment mes yeux              | Mornable   | 11 |
| De mes ennuys                 | Arcadet    | 3  |
| Elle a voulu                  | Arcadet    | 12 |
| Helas la mort                 | Certon     | 4  |
| Helas faut-il qu'en beauté    | Maillard   | 13 |
| I'ay tant chassé              | Certon     | 10 |
| L'homme est heureux           | Godard     | 7  |
| L'yuer fera & l'esté variable | Arcadet    | 8  |
| Le bien que i'ay              | Arcadet    | 9  |
| Las il n'a nul mal            | De Buffy   | 11 |
| O qu'heureux est ma fortune   | De Buffy   | 6  |
| Que gagnés vous               | Godard     | 15 |
| Sœur de Venus                 | Maillard   | 14 |
| Tant plus ie metz             | Maillard   | 2  |
| Vous n'aurez plus             | Arcadet    | 4  |
| Viue sera                     | Befancourt | 8  |
| Vous qui voulez               | De Buffy   | 11 |

F I N.