

## Herbsttag

**Andante****poco rit. . . a tempo**

Herr, es ist Zeit. Der Sommer war sehr groß.  
Leg dei-nen Schat - ten auf die Son-nen-

Herr, es ist Zeit. Der Sommer war sehr groß.  
Leg dei-nen Schat - ten auf die Son-nen-

Herr, es ist Zeit. Der Sommer war sehr groß.  
Leg dei-nen Schat - ten auf die Son-nen-

Herr, es ist Zeit. Der Sommer war sehr groß.  
Leg dei-nen Schat - ten auf die Son-nen-

Herr, es ist Zeit. Der Sommer war sehr groß.  
Leg dei-nen Schat - ten auf die Son-nen-

Herr, es ist Zeit. Der Sommer war sehr groß.  
Leg dei-nen Schat - ten auf die Son-nen-

Herr, es ist Zeit. Der Sommer war sehr groß.  
Leg dei-nen Schat - ten auf die Son-nen-

Herr, es ist Zeit. Der Sommer war sehr groß.  
Leg dei-nen Schat - ten auf die Son-nen-

Herr, es ist Zeit. Der Sommer war sehr groß.  
Leg dei-nen Schat - ten auf die Son-nen-

Herr, es ist Zeit. Der Sommer war sehr groß.  
Leg dei-nen Schat - ten auf die Son-nen-

Herr, es ist Zeit. Der Sommer war sehr groß.  
Leg dei-nen Schat - ten auf die Son-nen-

**poco rit. . . a tempo****poco rit. . . a tempo**

uhr - en, und auf den Flu - ren lass die Win-de los. Be-fiehl den letz - ten

uhr - en, und auf den Flu - ren lass die Win-de los. Be-fiehl den letz - ten

uhr - en, und auf den Flu - ren lass die Win-de los. Be-fiehl den letz - ten

uhr - en, und auf den Flu - ren lass die Win-de, lass die Win-de, los. Be - fiehl den letz-ten

uhr - en, und auf den Flu - ren lass die Win-de, lass die Win-de, los. Be - fiehl den letz-ten

uhr - en, und auf den Flu - ren lass die Win-de, lass die Win-de, los. Be - fiehl den letz-ten

uhr - en, und auf den Flu - ren lass die Win-de, lass die Win-de, los. Be - fiehl den letz-ten

uhr - en, und auf den Flu - ren lass die Win-de, lass die Win-de, los. Be - fiehl den letz-ten

uhr - en, und auf den Flu - ren lass die Win-de, lass die Win-de, los. Be - fiehl den letz-ten

uhr - en, und auf den Flu - ren lass die Win-de, lass die Win-de, los. Be - fiehl den letz-ten

Herbsttag

poco rit. . . . a tempo

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The top three staves are for the voice (soprano), and the bottom two are for the piano. The lyrics are written below each staff. The music is in common time, with various key signatures (G major, A major, D major, E major, B-flat major) indicated by the treble clef and key signature changes. The piano part includes bass notes and harmonic chords.

Voll-en - dung hin, und ja - ge die letz - te Sü - ße in den schwe - ren Wein.  
 Voll-en - dung hin, und ja - ge die letz - te Sü - ße in den schwe - ren Wein, in den  
 Voll-en - dung hin, und ja - ge die letz - te Sü - ße in den schwe - ren Wein, in den  
 ge sie hin, und ja - ge die letz - te Sü - ße in den schwe - ren Wein, in den  
 ge sie hin, und ja - ge die letz - te Sü - ße in den schwe - ren Wein, in den  
 ge sie hin, und ja - ge die letz - te Sü - ße in den schwe - ren Wein.

29      *poco rit.* . . . *a tempo*

— Wer jetzt kein Haus hat, baut sich kei-nes mehr. Wer jetzt al - lein ist, wird es lange  
letzte schwe-ren Wein. Wer kein Haus hat, baut sich kei-nes mehr. Wer jetzt al - lein ist, wird es lange  
letzte schwe-ren Wein. Wer kein Haus hat, baut sich kei-nes mehr. Wer jetzt al - lein ist, wird es lange  
letzte schwe-ren Wein. Wer kein Haus hat, baut sich kei-nes mehr. Wer jetzt al - lein ist, wird es lange  
letzte schwe-ren Wein. Wer kein Haus hat, baut sich kei-nes mehr. Wer jetzt al - lein ist, wird es lange  
— Wer jetzt kein Haus hat, baut sich kei-nes mehr. Wer jetzt al - lein ist, wird es lange

Herbsttag

44

poco rit. - - - a tempo

hin und her un - ru - hig wan - dern, wenn die Blät - ter trei - ben. O\_ Herr, es ist Zeit. Der

hin und her un - ru - hig wan - dern, wenn die Blät - ter trei - ben. O\_ Herr, es ist Zeit. Der

hin und her un - ru - hig wan - dern, wenn die Blät - ter trei - ben. O\_ Herr, es ist Zeit. Der

8 hin und her un - ru - hig wan - dern, wenn die Blät - ter trei - ben. O\_ Herr, es ist Zeit. Der

hin und her un - ru - hig wan - dern, wenn die Blät - ter trei - ben. O\_ Herr, es ist Zeit. Der

hin und her un - ru - hig wan - dern, wenn die Blät - ter trei - ben. O\_ Herr, es ist Zeit. Der

51

poco rit. . . . . a tempo

**poco rit.**

57 **a tempo**

poco rit.

**a tempo**

und auf den Flu - ren lass die Win-de los. Herr: O Herr:  
und auf den Flu - ren lass die Win-de los. Herr: O Herr:  
und auf den Flu - ren lass die Win-de los. Herr:  
und auf den Flu - ren lass die Win-de los. Herr:  
und auf den Flu - ren lass die Win-de los. Herr:  
und auf den Flu - ren lass die Win-de los. Herr:  
und auf den Flu - ren lass die Win-de los. Herr:  
und auf den Flu - ren lass die Win-de los. Herr:

63

poco rit.

Herr: es ist Zeit.  
Herr: es ist Zeit.  
Herr: O Herr: es ist Zeit.  
Herr: O Herr: es ist Zeit.  
Herr: es ist Zeit.  
Herr: es ist Zeit.