

CATALOGUE DES MORCEAUX

POUR

Instrument à Anches

avec accompagnement de PIANO

Publiés chez

EVETTE & SCHAEFFER

Passage du Grand Cerf, 18 et 20, Paris.

ÉTUDES

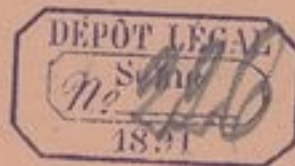
N°		Prix
21	ESPAIGNET. Etudes (de Kreutzer) transcrites pour le Basson.....	15 ^f »
22	D ^e Etudes (de Fiorillo) transcrites pour le Basson.....	15 »
24	D ^e Caprices en forme d'étude (de P. Rode) transcrits pour le Basson.....	15 »
25	D ^e Caprices en forme d'étude (de Kreutzer) transcrits pour le Basson.....	10 »
33	C. ROSE. 26 Etudes choisies dans les œuvres de Mazas et Kreutzer arr. pour Clarinette seule..	12 »
37	E. JANCOURT. Grande Etude pour le Basson parcourant 18 tons principaux s'enchaînant entre-eux et suivie de deux études complémentaires.....	10 »
40	D ^e Etude pour le Basson perfectionné à anneaux mobiles plateau et 22 clés <i>Syst. Jancourt</i> ..	15 »
81	L. MAYEUR. Grand recueil de Gammes Traits & Arpèges exercices pour Saxophones.....	20 »

CLARINETTES

N°	avec accompagnement de Piano.	Prix
1	H. KLOSÉ. Espérance, Andante Cantabile.....	6 »
2	D ^e 13 ^{me} Solo.....	10 »
3	D ^e Hélène, Mélodie.....	6 »
7	D ^e Pensez à moi, Polka.....	9 »
8	D ^e XIV ^{me} Solo.....	9 »
9	D ^e Le Galme, Mélodie.....	6 »
10	D ^e Eva, Mélodie.....	7,50
11	D ^e Le Saphir, Mélodie.....	7,50
12	D ^e Le Youka, Mélodie.....	7,50
13	D ^e Eureka, Mélodie.....	7,50
14	D ^e Le Rosier, Mélodie.....	7,50
15	D ^e XV ^e Solo ou Concertino.....	10 »
28	L. KARBEN. Concerto.....	12 »
31	L. WETTGE. Fantaisie de Concert.....	12 »
32	C. ROSE. Solo sur le Freyschutz.....	10 »
45	L. MAYEUR. Adagio Cantabile et All ^o de la sonate pathétique N°8 Beethoven.....	10 »
47	D ^e Sonate XIX ^{me} (de Beethoven).....	12 »
48	D ^e Introduction & Valse pour Clarinette en La.....	7,50
49	D ^e 2 ^e Fantaisie originale.....	9 »
52	D ^e Adagio & Scherzo de la XXIV ^e Sonate (de Beethoven).....	7,50
55	D ^e Allegro de la XXIV ^e Sonata (de Beethoven).....	12 »
70	D ^e Fantaisie sur la Somnambula (de Bellini).....	12 »
77	D ^e Caprice Polka.....	9 »
87	D ^e Romance sans paroles (de Mendelssohn) transcrite pour Cor de Basson (Clarinette Alto en Fa).....	7,50
90	PONCELET & BARWOLF. Herodiade (de Massenet) <i>Morceau de Concert</i>	12 »
91	O. MANSION. Récréation.....	6 »
94	L. MAYEUR. Fantaisie sur Robin des Bois.....	10 »
98	D ^e Lafleurance - Caprice.....	7,50

CLARINETTES suite

N°	avec accompagnement de Piano.	Prix
106	C. ROSE. Concertino de C.M. Weber op. 26.....	7,50
110	L. MAYEUR. Valse en ré D, de F. Chopin.....	6 »
123	BERR & FESSY. Fantaisie concertante sur un Thème de Mathilde de Shabran.....	9 »
	D ^e pour Violon.....	9 »
125	H. KLOSÉ. Fantaisie sur Marco Spada.....	6 »
126	D ^e Gavatine du Barbier de Séville.....	7,50
127	BERR & FESSY. 4 ^e Fantaisie sur la Valse de Weber.....	9 »
129	D ^e 14 ^e Fantaisie sur la Valse du Duc de Reichstadt... ..	9 »



CLARINETTE SEULE.

124	H. KLOSÉ. Mélodies populaires Choix de 40 petits airs en 2 livraisons, Chaque livraison.....	5 »
-----	--	-----

SUITE DU CATALOGUE DES MORCEAUX

POUR

INSTRUMENTS A ANCHES

DUOS POUR 2 CLARINETTES

avec accompagnement de Piano.

	Prix
6. H. KLOSE. Duettino concertant pour 2 Clar: si b.....	12 »
133 PILLEVESTRE. Yvonne. Petite scène bretonne.....	7,50

DUOS POUR CLARINETTES & SAXOPHONES

avec accompagnement de Piano.

5. H. KLOSE. Duettino concertant p ^e Clar: si b et Sax: alto mi b.	12 »
95. L. MAYEUR. Concerstück (de Mendelssohn).....D ^o	12 »
101. D ^o Trio en mi b (de Mozart).....D ^o	12 »
201. D ^o Trio (de J. Haydn) pour Clarinette si b et Sax: Baryt:	10 »

TRIO POUR CLARINETTE & SAXOPHONES

avec accompagnement de Piano.

199. L. MAYEUR. 1 ^{er} Quatuor (de V. Beethoven) Adagio, Allegro, Thème. et Variation Transcrit pour Clarinette si b Saxop: alto mi b et Saxophone baryton mi b.....	12 »
---	------

DUOS POUR CLARINETTES & HAUTBOIS

avec accompagnement de Piano.

27. ROUGNON. Andante et Polonaise.....	12 »
133. PILLEVESTRE. Yvonne. Petite scène bretonne.....	7,50

FLUTES

avec accompagnement de Piano.

30 ^{bis} J. DONJON. Rondo pour petite Flûte.....	9 »
92. L. MAYEUR. Lafleurance-Caprice pour petite Flûte.....	7,50
111. TULOU op:55. Variations brillante sur la cavatine de la Genereutola.....	7,50
D ^o avec accomp ^t de quatuor.....	12 »
112. TULOU op:56. Grandes variations sur le Château de Pau Romance de M. Paer.....	7,50
D ^o avec accomp ^t d'orchestre.....	15 »
113. TULOU op:59. L'Italie et l'Irlande, F ^{si} Concertante.....	9 »
114. TULOU op:60. Bonheur de se revoir, F ^{si} avec Variations.....	7,50
D ^o avec accomp ^t de quatuor.....	12 »
115. TULOU op:61. Souvenir, F ^{si} brillante et concertante.....	7,50
116. TULOU op:66. Bouquet de bal, Fantaisie.....	7,50
D ^o avec accomp ^t d'orchestre.....	15 »
117. Altes et Perrier Fantaisie sur la Norma.....	9 »
D ^o pour Violon.....	7,50
118. D ^o Caprice sur Sans amour.....	7,50
D ^o pour Violon.....	6 »
119. TADOLINI Souvenir, Romances variées.....	5 »
120. Altes et Perrier Fantaisie sur le Barbier de Séville.....	9 »
D ^o pour Violon.....	9 »

FLUTES Suite

avec accompagnement de Piano.

	Prix
121. LEPLUS. La Polka national.....	6 »
193. L. MAYEUR. Petit divertissement pour p ^{te} ou G ^{de} Flute..	7,50
196. D ^o Prélude-Polka pour Flûte.....	6 »
204. D ^o Flautino Polka pour petite Flute.....	7,50
205. PILLEVESTRE. Miss alouette Rondo pour petite Flute.....	7,50

DUOS POUR 2 FLUTES

avec accompagnement de Piano.

30. J. DONJON. Tracoline, pour 2 petites Flûtes.....	9 »
122. TULOU Air varié, pour 2 Flûtes concertantes sur un thème de Mercadante.....	9 »
D ^o avec accomp ^t d'orchestre.....	12 »
192. PILLEVESTRE. Piccolinette pour 2 petites ou G ^{des} Flutes.....	9 »

DUOS POUR FLUTES & HAUTBOIS.

avec accompagnement de Piano.

89. F. LEROUX. Une simple idée, Fantaisie.....	9 »
--	-----

DUOS POUR 2 HAUTBOIS.

133. PILLEVESTRE. Yvonne. Petite scène bretonne.....	7,50
--	------

HAUTBOIS.

avec accompagnement de Piano.

17. A. M. BARRET. O ma tendre musette, Fantaisie.....	12 »
18. D ^o Fantaisie sur un thème original.....	10 »
19. D ^o Fantaisie en pot-pourri sur des airs populaires du Languedoc.....	12 »
20. D ^o 2 ^{me} Cantilène.....	6 »
93. F. LEROUX. Dans le Bois, Mazurka avec Introduction....	7,50
128. DELABARRE. La Montagnarde, Divertissement sur des Thèmes de Clapisson.....	9 »
130. LALLIER. Echos des bois, Fantaisie originale.....	9 »
131. DELABARRE. Noël, Variation.....	7,50
132. LALLIER. Souvenir de Berlin, sur un thème original...	9 »

BASSONS.

avec accompagnement de Piano.

16. H. KLOSE. Solo.....	9 »
23. ESPAGNET. Fragment de Prométhé, Ballet de Beethoven.	7,50
26. D ^o Larghetto du quintetti en la Op:108 de Mozart.	7,50
36. E. JANCOURT. 3 ^{me} Solo.....	7,50
38. D ^o 4 ^{me} Solo.....	12 »
39. D ^o 5 ^{me} Solo.....	10 »
41. D ^o Romance, de L.V. Beethoven Op:50.....	7,50
42. D ^o 6 ^{me} Solo.....	9 »
43. D ^o Réverie.....	6 »
97. D ^o Cantilène.....	7,50
205. D ^o Concertino en La mineur.....	9 »

MÉLODIE RELIGIEUSE

POUR HAUTBOIS

F. RUIZ ESCOBÉS

Professeur de Hautbois au Conservatoire
Royal de Madrid.

Avec accompagnement de PIANO ou ORGUE.

Andante.

HAUTBOIS $\frac{3}{4}$

4

f

ff *p*

piacere. *Più vivo.*

rit. *a tempo.*

1^a 2^a *tr*

p *ff* *rit.*

MÉLODIE RELIGIEUSE

POUR HAUTBOIS

F. RUIZ ESCOBÉS

Professeur de Hautbois au Conservatoire

Royal de Madrid.

Avec accompagnement de PIANO ou ORGUE.



Andante.

HAUTBOIS.

Andante.

PIANO
ou
ORGUE

Handwritten: Vm 1824

tremolo.

ff *p*

piacere. *più vivo*

ff *piacere.* *p* *più vivo*

rit

rit

a tempo.

27 *tr* *f*

2^a *ff*

p *ff* *rit.*

pp *f* *rit.*



SUITE DU CATALOGUE DES MORCEAUX POUR INSTRUMENTS A ANCHES
avec accompagnement de Piano.

N°	MORCEAUX POUR SAXOPHONES	Prix
34.	V. BUOT. Morceau d'élévation pour Saxophone alto mi b avec accomp ^t de Piano ou Orgue.....	6 »
35.	D ^o Tyrolienne variée pour Saxophone alto mi b.....	9 »
35 ^{bis} .	D ^o Air varié de concert sur le Carnaval de Venise pour Saxophone alto mi b.....	9 »
44.	L. MAYEUR. Adagio cantabile et Allegro de la Sonate pathétique N°VIII (de Beethoven) p ^r Sax: alto mi b..	10 »
46.	D ^o Sonate N°XIX (de Mozart) pour Saxoph: alto mi b.	9 »
50.	1 ^{re} Fantaisie originale pour Saxoph: Baryt: mi b.	7,50
51.	D ^o Fantaisie sur les Noces de Jeannette (de F. Massé) pour Saxoph alto mi b.....	10 »
57.	D ^o Récréation pour Saxophone ténor si b sur des motifs de la Favorite.....	7,50
67.	D ^o Don Pasquale Récréation p ^r Saxoph: alto mi b..	9 »
68.	D ^o Sonate XIX ^e (de Beethoven) pour Saxoph: alto mi b.	12 »
69.	D ^o Fantaisie sur la Somnambula (de Bellini) pour Saxoph: alto mi b.....	12 »
71.	D ^o Fantaisie sur Cinq Mars (de C. Gounod) pour Sax: alto mi b.....	10 »
72.	D ^o Fantaisie sur le Freyschutz (de Weber) p ^r Saxop: alto mi b.....	12 »
75.	D ^o P ^{re} Fantaisie sur le Freyschutz (de Weber) pour Saxoph: soprano si b.....	7,50
74.	D ^o Transcription de la Canzonetta p ^r Violoncelle (de V. Hesselt) pour Saxophone alto mi b.....	7,50
75.	D ^o Gavatine du Barbier de Séville (Rossini) pour Saxophone alto mi b.....	7,50
76.	D ^o Au bord du Rhin (de A. Perrin de Lange) p ^r Violon - celle et Piano transcrit p ^r Saxoph: alto mi b...	6 »
78.	D ^o Romance sans paroles (de Mendelssohn) transcrit pour Saxoph: alto mi b.....	7,50
80.	D ^o Air de Stradella transcrit pour Saxoph: alto mi b	6 »
86.	D ^o 2 ^e Fantaisie sur Don Juan (de Mozart) p ^r Saxoph: alto mi b.....	7,50
88.	P. LEROUX. Gavatine sans paroles pour Saxophone alto mi b.....	7,50
90.	G. PONCELET Hérodiade (de Massenet) Morceau de concert pour & BARWOLF. Saxophone alto mi b.....	12 »
96.	L. MAYEUR. Variation (de Beethoven) sur un thème de Judas Maccabée (de Handel) transcrit p ^r Sax: alto mi b.	12 »
99.	D ^o L'affleurance-Caprice pour Saxoph: alto mi b.....	7,50
100.	D ^o Don Juan (de Mozart) Solo pour Saxophone so - prano si b ou Saxoph: alto mi b.....	7,50
105.	D ^o L'Adieu Mélodie pour Violon ou Violoncelle et Piano (de C. Wang) transcription p ^r Sax: alto mi b..	6 »
102.	D ^o Les classiques du Saxophone (1 ^{re} Série Beethoven) Composé de 3 morceaux N°1 p ^r Saxoph: Alto mi b.....	12 »
103.	D ^o N°2 p ^r Saxoph: Alto mi b.....	10 »
104.	D ^o N°3 p ^r Saxoph: Soprano si b...	7,50
197.	D ^o Romance (de Beethoven op.50) pour Saxoph: Alto mi b...	7,50

DUOS POUR SAXOPHONÉS.

58.	L. MAYEUR. Récréation pour Saxophone soprano et Ténor si b sur des motifs de la Favorite.....	9 »
-----	--	-----

DUOS POUR BASSONS

sans accompagnement de Piano.

107.	E. JANCOURT. 1 ^{er} Duo concertant pour 2 Bassons.....	9 »
108.	D ^o 2 ^e Duo concertant pour 2 Bassons.....	7,50
109.	D ^o 3 ^e Duo concertant pour 2 Bassons.....	7,50
198.	D ^o 24 Exercices mélodiques faciles et progressifs pour le Basson avec acc ^t de 2 ^d Basson ou Violoncelle en deux suites..... 1 ^{re} suite.....	10 »
200.	D ^o 24 Exercices mélodiques..... 2 ^e suite.....	12 »
202.	D ^o Etude caractéristique en la mineur pour le Basson avec acc ^t de 2 ^d Basson.....	6 »