

Manuscrit de la messe de M^{re} de la Rochelle

117

Intermède.

Res Vms. ms. 33

ACQUISITION
145026



Cherance de bois

Allegro ma non troppo

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. It begins with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The music starts with a rest followed by a series of notes and rests, including some triplet markings.

f **tout a l'air!**

The second system continues the musical notation. The lyrics "Tour-az, tour-az, boux che sans de bois, Tour" are written below the notes. The music features a mix of eighth and sixteenth notes with various rests.

Tour-az, tour-az, boux che sans de bois, Tour

The third system of the score contains the lyrics "az ent tour, tour-az mil-le tour, Tour-az tou-vent". The musical notation continues with similar rhythmic patterns and rests.

az ent tour, tour-az mil-le tour, Tour-az tou-vent

The final system on the page contains the lyrics "et tou-az tou-jours Tour-az, tour-az au dou des haut-bois." The music concludes with a final cadence and rests.

et tou-az tou-jours Tour-az, tour-az au dou des haut-bois.

p

L'enfant tout son - ge et la mi - se blanche de gens au noir de fille au

co - de l'un a la che - de et l'autre a la po - che cha - cun de faire au dou de di -

pp

han - che

Tou - tou, Tou - tou, che - voir de leur eau Tan -

dieu qu'as - tou de tou - rou - nois cli - que - te d'ail de fi - les de nos Tou -

pp

ang au dou de fio - le vain - queur

C'est au-ressus dant com- au pa- rois d'au- le

D'al- les aie- si dans ce cin- que- te Bien dans la route et mal dans la te- te.

de mal en maver et de bien en fou- le

ray, tou- ray, dans qu'il dit le- tier d'a- des fa- rait de robe à- fu- con Pour-

au- res- sus d'au- le a vos ga- lops ends, Tou- ray, tou- ray, dans ro- fois de

f
f
 (En rallentissant et dimuant peu à peu)
pp

mf
 et di - te - chy che - rax de leu
f

pp
 oi - ci que la nuit qui ton - de
pp

la ri - u - ri si - que et ce - lon - de
 trois de la
pp

Tout Ritour - - - - -
 fin et lui de ma - de - - - - - Tout -
pp



Ben Moderato.

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: "reg, tou - ag! le ciel au se - lors d'as - ties en se de"

Handwritten musical notation on two staves (treble and bass clef) with lyrics: "let lu - ta - ment Voi - ci fan - tie - la -"

Handwritten musical notation on two staves (treble and bass clef) with lyrics: "san - ta et fa - mant Tou - ag au des do - gna des tan"

Handwritten musical notation on two staves (treble and bass clef) with lyrics: "san - ta et fa - mant Tou - ag au des do - gna des tan"

Handwritten musical notation on two staves (treble and bass clef) with lyrics: "san - ta et fa - mant Tou - ag au des do - gna des tan"

Handwritten musical notation on two staves (treble and bass clef) with lyrics: "san - ta et fa - mant Tou - ag au des do - gna des tan"

Ritardando (allant d'illigant)

Paris 1850



