

Müəllif:

Azərbaycan Respublikasının Əməkdar incəsənət
xadimi, Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musiqi
Akademiyaşının "Bəstəkarlıq"
kafedrasının professoru
CEYHUN ALLAHVERDİYEV

Redaktor :

SSRİ və Azərbaycan Respublikasının
Xalq artisti, professor
FƏRHAD BƏDƏLBƏYLİ

Rəyçilər :

SSRİ və Azərbaycan Respublikasının
Xalq artisti, AMEA-nın həqiqi üzvü,
Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının
"Bəstəkarlıq" kafedrasının müdiri, professor
ARİF MƏLİKOV

Azərbaycan Respublikasının Əməkdar İncəsənət
xadimi, Azərbaycan Milli Konservatoriyasının
"Dirijorluq" kafedrasının professoru
VASİF ALLAHVERDİYEV

DİLBƏR

Sözləri: Nizami Gəncəvi
Musiqisi: Ceyhun Allahverdiyev

Allegro moderato

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The music is marked *mp* and *mf*.

Vocal line and piano accompaniment for the second system. The vocal line is marked *f*. The piano accompaniment is marked *f*.

Vocal line and piano accompaniment for the third system. The vocal line is marked *mp*. The piano accompaniment is marked *mf* and *p cantabile, tranquillo*. A first ending bracket labeled '1' is present.

Vocal line and piano accompaniment for the fourth system. The vocal line is marked *f*. The piano accompaniment is marked *f*.

Vocal line and piano accompaniment for the first system of page 15. The vocal line is marked *mf*. The piano accompaniment is marked *mf*.

Vocal line and piano accompaniment for the second system of page 15. The vocal line is marked *f*. The piano accompaniment is marked *f*.

Vocal line and piano accompaniment for the third system of page 15. The vocal line is marked *mp*. The piano accompaniment is marked *mp*. A second ending bracket labeled '2' with *cresc.* is present.

Vocal line and piano accompaniment for the fourth system of page 15. The vocal line is marked *dim.*. The piano accompaniment is marked *poco a poco rit.*

3 A tempo
Con anima *mp*

ox - sar. Qalx - maq - çün

li - zən - gi - nə di - zim - də ha - ni ta - qət?

Yox qüv - və ci - lov - dan da tu - tam, sev - gi - li

4 *mf*

dil - dar. Hic - ran nə qə - dər var - sa,

və - fa sö - zü - ni tut³ - ma. Hic - ran - da gə -

rək - dir o - la yar ya - ra və -

5 *f*

fa³ - dar. Hər bu - sə - nə

bir can ve - ri - rəm, day - mə - so.

Largamente, maestoso

al - ma, *ff* Çün is - tə - mə - rəm

rallentando *ff*

xey - rim ü - çün sən o - la

rit. *p* **6** A tempo *p* amoroso
sən³ xar. "Səbr ey - lə de - din, dər - di -

f rit. *p*

mf
mə döz, göz - lə, Ni - za - mii!" Mən - də ha - ni

7 rit. a tempo
səbr et - mə - yə ta - qət, gör ö - zün, yar!

rit.

8 Maestoso, brillante
mf *f* *ff* marcato

f

Tempo I *mp*
Dil - bar,

dim. *sostenuto, tranquillo* *p*

9

ne - cə bil - sən, sə - nə bən - zər ni - şa -

nim var, Dil - bər,

ne - cə bil - sən, sə - nə bən - zər ni - şa -

nim var. Qəl - bim lə - bi - nə,

poco a poco rit.

süb - hüm i - sə zül - fü - nə

Meno mosso Tempo I dim. 11

ox - şar.

