

Al piccolo Artista Comico

FRANCESCO MAZZOLA



Nce vo! Nce vo!

CANZONE POPOLARE

Versi di

ANIELLO CALIFANO

MUSICA DI

A. RAIMONDI

Na cosa sola
me manca mō,
à cumpagnia,
embe! Nce vò!
Na cosa sola
me manca mō
à cumpagnia
Nce vò! Nce vò!...

Propr. dell' Editore

Dei medesimi Autori: A GIORNALISTA

L. 3

NAPOLI

Raffaele JZZO, Piazza Dante, 33

Tutti i diritti riservati

NCE VO'! NCE VO'!

Da poco tiempo è muorto.
lu bello mio ze-zio,
i' mo songo straricco,
che sciorta! Bène mio!

Ogge sò lu patrone
de cinc' 'o se' palazze;
de tanta... massarie
so' proprio cos' 'e pazze!

Na cosa sola

Mme manca mò...

'A cumpagia

Embe'... nce vò!...

Na cosa sola

Mme manca mò

'A cumpagnia

Nce vò! nce vò!

Che differenza passa
da chisto a chillo stato!
i' allor' era... fuiuto....
e mmò so'... salutato!

Pe tutte lli quartiere
lli nenne tutte quante,
se vesten' allicchetto
pe spassiarne nante!

Na cosa sola

Mme manca mò...

'A cumpagnia

Embe'... nce vò!...

Na cosa sola

Mme manca mò

'A cumpagnia

Nce vò! nce vò!

Già ntrattative stongo
c' 'a figlia da sie' Rosa,
e ssi mme vene fatta
sarrà la mia...squacchiosa!...

Che piezzo! Neh! che piezzo!
e chi vò' ssa' cuntà?

Bella... purposa, bbona
Neh! chi s' 'a fa scappà ???

Na cosa sola

Mme manca mò...

'A cumpagnia

Embe'... nce vò!...

Na cosa sola

Mme manca mò

'A cumpagnia

Nce vò! nce vò!

A. CALIFANO.

NCE VO'! NCE VO'!

VERSI DI
A. CALIFANO.

MUSICA DI
A. RAIMONDI.

CANTO.

MOLTO VIVO.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal line in the treble clef, marked 'CANTO.', which is mostly rests. The piano accompaniment starts in the second system, marked 'MOLTO VIVO.' and 'F' (forte). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The score consists of three systems. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The third system includes a vocal line with a final note marked 'Da' and a piano accompaniment that ends with a double bar line. The piano part includes various musical notations such as beams, slurs, and dynamic markings.

Prop: R. IZZO - Napoli.

po_co tiempo è muor - to, lu bel_lo mio ze - zi - o i' mo sono stra -

p

ric - co, che scior_ta! Bene mi - o! Og - ge so' lu pa - tro - ne de

cin_c'ò se' pa - laz - ze de tan - ta masse - ri - e s' o proprio cos' e

dim

paz - ze! Na co - sa so Mne manca mo' 'a cum - pa -

Poco più mosso

- gnia Embè nce vo! Na co - sa sola Mm manca mo 'A cumpa -

- gnia nce vo' nce vo' Na co - sa sola Mm manca mo na cumpa -

- gnia nce vo' nce vo' na co - sa sola mme manca mò a cumpa -

- gnia nce vo' nce vo' 1.^a e 2.^a vo' nce vo' 3.^a