

NONSENSE III

WALTER GATTI

FROM "L'ORGANISTE" BY CÉSAR FRANCK - 1ST PIECE IN E-flat MAJOR

ANDANTINO $\text{♩} = 70$ (PRONOUNCE IN THEIR OWN LANGUAGE)

SOPRANO

CONTRALTO

TENORE

BASSO

6

c.

1

8

9

c.

1

8

Soprano: Sar, sar, sar, fra - - - - - sar, sar, sar, sar,

Contralto: se, se, se, se, se, se, sar, fra,

Tenore: fra, fra, fra, fra, fra, sar, se,

Basso: anck, anck, anck, anck, sar, anck,

6: fra - - - - - sar, anck, anck, anck, fra - sar,

c.: fra, fra, fra, sar, anck,

1: se, se, se, se, se, sar, se, se, se,

8: anck, anck, anck, sar, sar, sar, sar,

9: anck, anck, anck, anck, fra - sar, se, se, se, sar, fra,

c.: anck, sar, sar, sar, sar, sar, sar, fra,

1: sar, sar, sar, anck, anck,

8: se, se, se, fra, fra, fra, fra, fra, sar,

5

16 - - anck, ***p*** sar, sar, sar, fra, fra, fra, se, sar - - - fra, _____

C.

1

B.

8

5

21 anck, anck, anck, se, se, se, sar, se - - - fra, fra - -

C.

1

B.

5

26 sar - - - - - se _____ sar _____ fra anck.

C.

1

B.

5

se, se, se, sar, fra, anck.