



A ma Sœur LOUISA

Ne vous taisez rien à me dire



poésie de

VICTOR HUGO

MUSIQUE
DE

CHARLES PALMER

OP. 14.

PRIX: 3^f

Paris, G. BRANDUS et S. DUFOUR, Éditeurs, rue Richelieu, 103.

Propriété pour tous pays.

Imp. Thierry frères.

Ed. Brandus & S. Dufour

SI VOUS N'AVEZ RIEN A ME DIRE

Poésie de VICTOR HUGO.

Musique de CHARLES A. PALMER.

op. 14.

à ma sœur LOUISA.



Andantino. molto espressivo.

PIANO.

très simplement.

Si vous n'a-vez rien à me di - re,

Pourquoi venir au - près de moi? Pourquoi me faire ce souri - re Qui tournerait la

tête au Roi Si vous n'a-vez rien à me di - re, Pourquoi ve-nir au -

poco ritard.
p
 près de moi? Si vous n'avez rien à me di - re, Pour-quoi venir auprès de moi?

Si vous n'a-vez rien

poco anima.
 à m'appren - dre, Pourquoi me pressez - vous la main? Sur le rêve angé -

poco ritard. *tempo I.^o*
 -lique et ten - dre Auquel vous songez en chemin, Si vous n'a-vez rien

à m'appren - dre, Pourquoi me pressez - vous la main? Si vous n'a_vez rien à m'ap-

- pren - dre, Pour_quoi me pressez-vous la main?

poco ritard.

p

Si vous voulez que je m'en ail - le, Pourquoi passez - vous

pressez un peu.

par i - ci? Lorsque je vous vois je tressail - le: C'est ma

mystérieux. *poco cres.* *avec emportement*

suivez le chant.

poco ritenuto.
p tristement. *1^o tempo.*

joie et c'est mon sou - ci. — Si vous vou - lez que

je m'en ail - le, Pourquoi pas - sez - vous par i - ci? Si vous vou - lez que je m'en

marcato il *canto.*

poco ritard.

ail - le, Pour - quoi pas - sez - vous par i - ci?

p

pp

