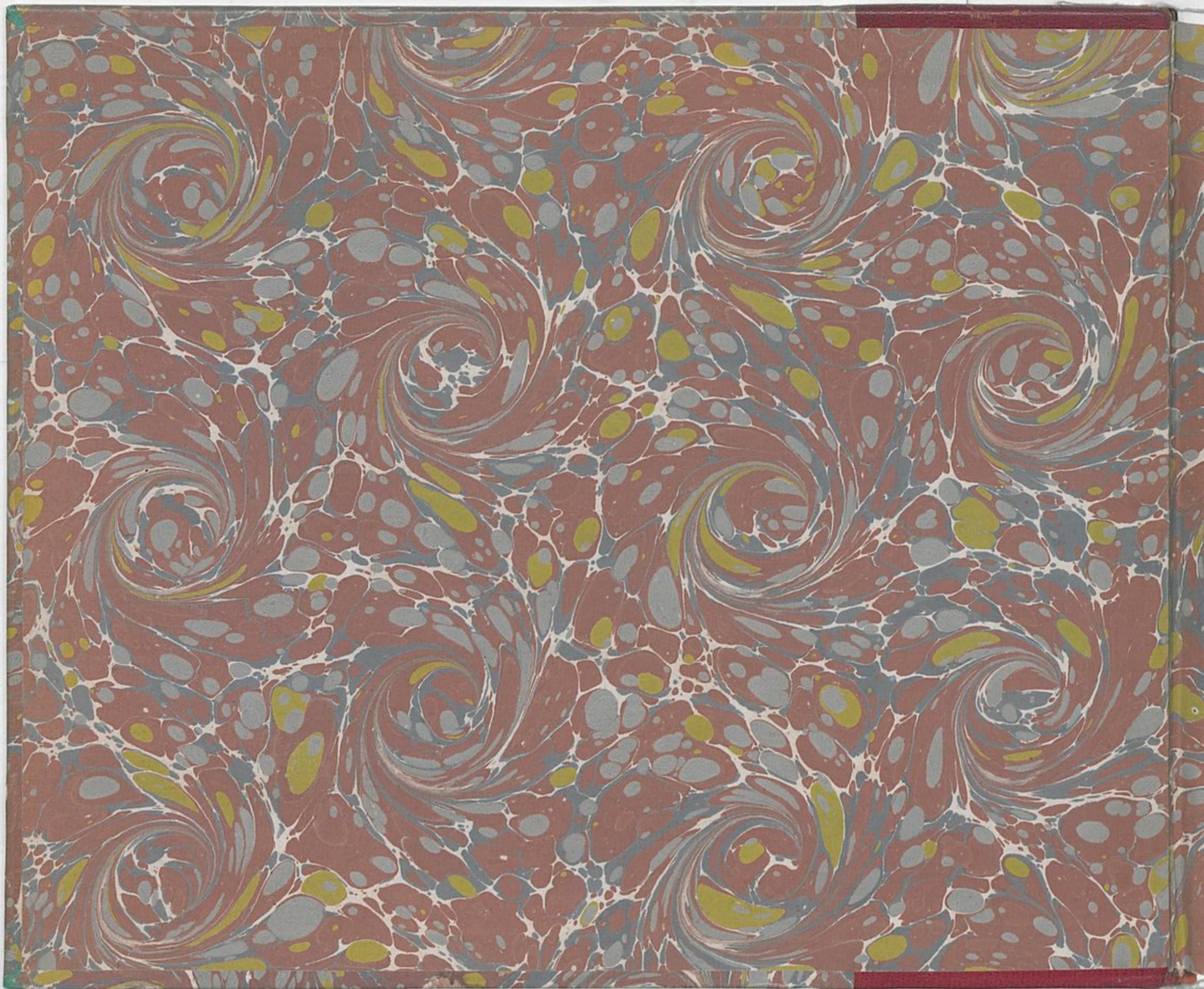
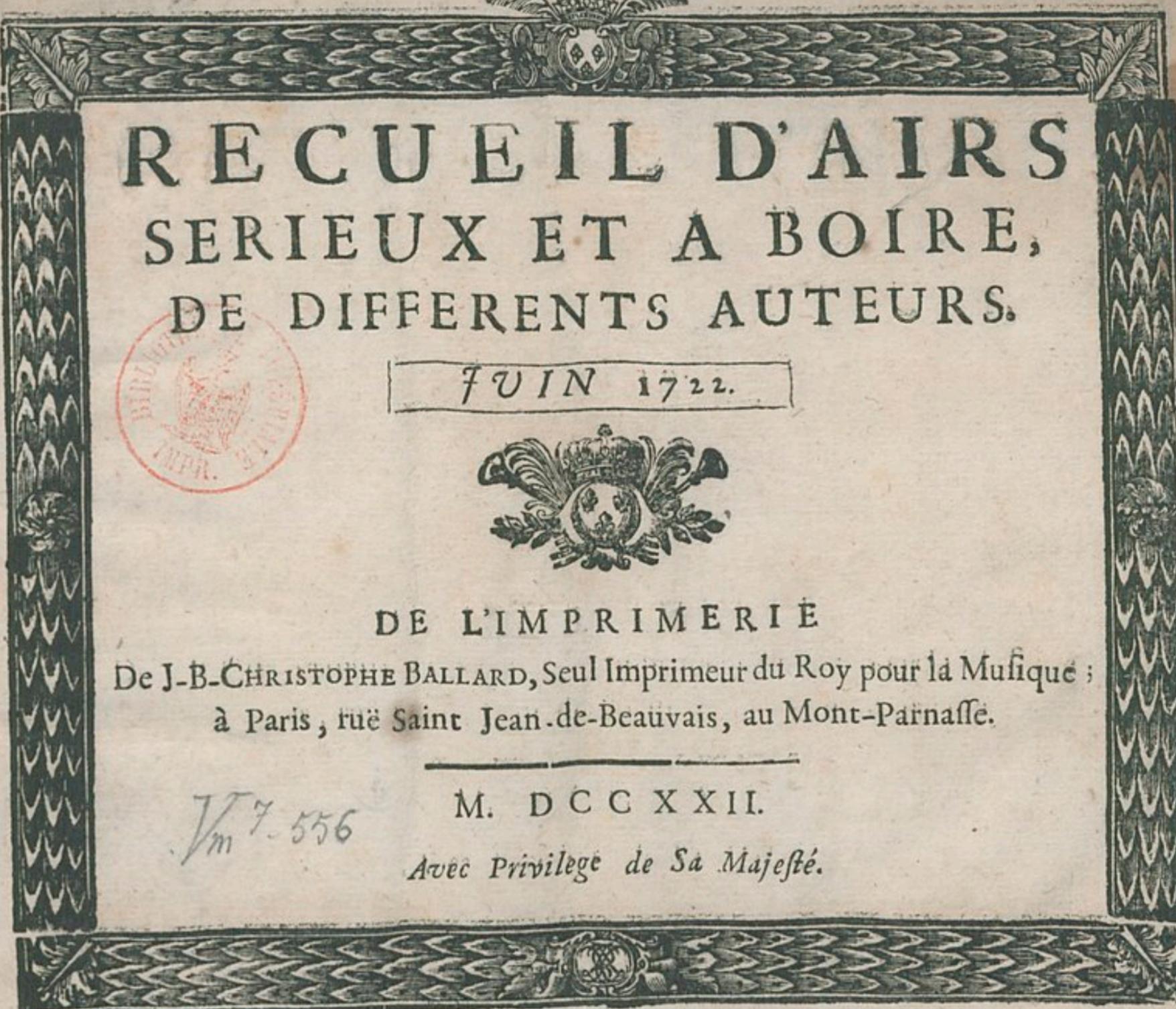


INVENTAIRE
N^o
Vm 556

f^o-Vm







RECUEIL D'AIRS
SERIEUX ET A BOIRE,
DE DIFFERENTS AUTEURS.

7UIN 1722.



DE L'IMPRIMERIE

De J.-B.-CHRISTOPHE BALLARD, Seul Imprimeur du Roy pour la Musique ;
à Paris, rue Saint Jean-de-Beauvais, au Mont-Parnasse.

M. DCCXXII.

Avec Privilege de Sa Majesté.

Vm 7. 556



RECUEIL D'AIRS
SERIEUX ET A ROIRE,
DE DIFFERENTS AUTEURS.

JUN 1772



DE L'IMPRIMERIE

De J.-B. CHASTOTTE, seul Imprimeur du Roy pour la Musique
à Paris, rue de la Harpe, au Mont-Paradis.

M. DCC. LXXII

Paris chez la Citoyenne de la Harpe

RECUEIL D'AIRS
SERIEUX ET A BOIRE,
DE DIFFERENTS AUTEURS.

J U I N 1 7 2 2 .

A I R A B O I R E .
D U O de voix égales.



P Artisan de la pluye, in- signe Buveur d'eau, Qui sur son abon-



P Artisan de la pluye, in- signe Buveur d'eau, Qui



dance, Fonde aujourd'huy ton espe- rance ; Par tes souhaits,



sur son abon- dance, Fonde aujour d'huy ton espe- rance ; Par tes sou-
Q

par ton pary nouveau, Vien- tu, Vien- tu nous présager quelque triste avan-
 haits , Par ton pary nouveau, Vien- tu nous présa-ger quelque triste avan-

ture? Faut- il pour t'enrichir, inonder
 ture? Faut-il pour t'enrichir, inōder la nature, inonder

la natu- re? Confond, grand Dieu du vin, Confond
 la natu- re? Confond, grād Dieu du vin,

tes envieux, Soutien ton honneur & ta gloi- re, De-

Confond tes envieux, Soutien ton honneur & ta gloi-

livre nos côteaux d'un astre pluvieux, Rem- porte une pleine victoi-

re, De- livre nos côteaux d'un astre pluvi- eux, Remporte une pleine vi-

re, Fai qu'une fe- conde cha- leur meurisse, meurisse ta

toi-

re, Fai qu'une feconde chaleur meurisse ta

AIR A BOIRE.



douce li- queur : Donne de bon vin au vainqueur ; Aux vaincus, Aux vaincus



douce liqueur : Dōne de bon vin, de bon vin au vainqueur ; Aux vaincus, Aux vaincus



l'eau pour boi- re, Donne de bon vin au vain- queur ;



l'eau pour boi- re, Donne de bon vin au vainqueur ; Aux vaincus



Aux vaincus, Aux vaincus l'eau pour boi re.



l'eau pour boi- re, pour boi- re.



L'A-mour jaloux de la vi-ctoire Que le Dieu de la treille a remporté sur



moy, Vouloit que l'autre jour je donnasse ma foy De re-noncer à boi-re :



re : Bacchus pour défendre ses droits, Me dit que si l'Amour me rangeoit sous ses loix, Je



vi-vrois acca-blé de langueur, de tri-tesse : Incer-tain du par-ti qu'il falloit



embra-ser, Je reso-lû sans balan-cer, D'unir le vin, D'unir le vin &



la ten-dres-se. se. se.



AMour est a- veugle, dit-on, Ce jeune Dieu ne suit que son ca- pri- ce,

BASSE-CONTINUE.



Et n'é- coute point la rai- son: son: A cet en- fant rendons plus de justi- ce;



Quand vous ai- mez un ob- jet plein d'ap- pas, Que la vertu rend esti- ma-



ble, Alors peut-on n'avouer pas, Alors peut-on n'avouer pas Qu'A-

* 6 67 *

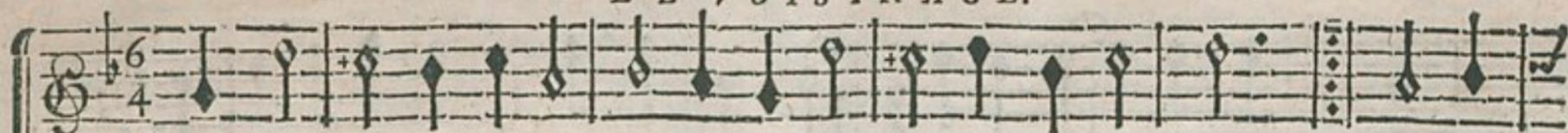


mour voit clair, & qu'il est raison- na- ble?

6 6* 6* 6 3 4 3*



AIR SÉRIEUX ET À BOIRE,
LE VOISINAGE.



QU'un ai-mable Voisi- nage A la Campagne est charmant !
Il é- gaye le mé- nage , On se voit à tout mo- ment :

Le jour



QU'un ai- mable Voisi- nage A la Campagne est charmant !
Il é- gaye le mé- nage , On se voit à tout moment :

Le jour



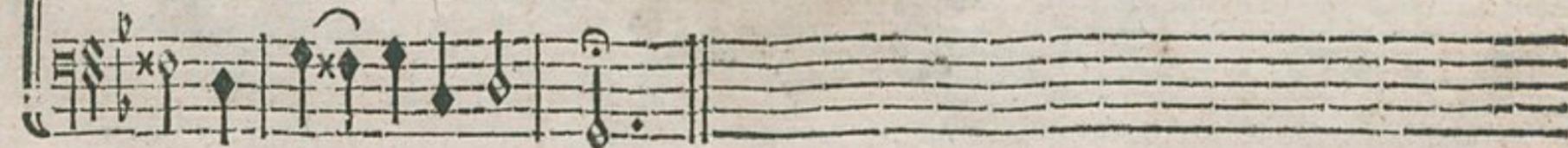
avec sa Voi- sine , Le Voisin rit & ba- dine ; Le soir avec son voisin ,



avec sa Voi- sine , Le Voisin rit & ba- dine ; Le soir avec son voisin ,



Il va boi- re son bon vin.



Il va boi- re son bon vin.

Deuxième Couplet.

L'on caquette, l'on babille
Si-tôt qu'on est éveillé;
Les reprises de Quadrille
S'y font en des-habillé:

Quand la maison est si proche,
L'on n'a qu'à sonner la cloche,
Tout aussi-tôt le Voisin
Accourt à vôtre besoin.

Troisième Couplet.

La Voisine à sa Toilette,
Reçoit le Voisin coquet,
Il luy conte la fleurette;
Pare son sein d'un bouquet:

Il vient tenir la pelotte
Et ferrer la papillotte,
Car un Voisin fort souvent
Est amoureux & galant.

Quatrième Couplet.

Jamais Voisin n'importune;
Avec luy point de façon;
Le matin ou sur la brune;
Pour luy s'ouvre la maison:

Car rarement une épouse
De sa Voisine est jalouse,
Et l'on ne voit point d'époux
Qui d'un Voisin soit jaloux.

Cinquième Couplet.

Quand dans un lointain boccage
Les Voisins chassent tous deux,
On apporte son ouvrage,
On fait ensemble des nœuds:

Voisines d'intelligence
Se font quelque confiance,
Et l'on se dit en secret
Ceux qu'on aime ou ceux qu'on hait.



A- Mis, tout boit : l'Onde boit l'Air, La Lune

A Mis, tout boit, tout boit : l'Onde boit l'Air, La Lune le Soleil,
le So- leil, le Soleil boit la mer, La Plante boit la Terre, & la Terre la Pluy- e:

le Soleil boit la mer, La Plante boit la Terre, & la Terre, & la Terre la Pluy- e:
e: En- fin, soit en haut, soit en bas, Tout boit, tout à boire con- vie;

e: En- fin, soit en haut, soit en bas, Tout boit, tout boit, tout à boire con- vie;



Et pourquoy, chers Amis, ne boirai- je donc pas ? Et pourquoy, chers Amis, ne boi-

Et pourquoy, chers A- mis, ne boirai- je donc pas ? Et pourquoy, chers Amis, ne boi-

Petite Reprise.



rai- je donc pas ? Et pourquoy, chers A- mis, ne boi- rai- je donc pas ? pas ?

Petite Reprise.



rai- je donc pas ? Et pourquoy, chers A- mis, ne boirai- je donc pas ? pas ?

Ces Paroles sont de la Traduction d'une Ode d'Anacréon, par M^r. de la Monnoye.



Il paroît aimable Li- ferte, Que vous ne vous al- larmez pas, Quand vous vo-

BASSE-CONTINUE.

yez entre mes bras, Vôtre Ri- velle ma Mufet- te: te:

C'est que sûre de la victoi- re, Vous sçavez que je

DE MONSIEUR DAUPHIN.

115

ne m'y plais, Qu'autant qu'elle chante la gloi-



re, Que j'ay d'adorer vos attraits.

Lentement.



DUO.

IRis, quand on vous voit à table, Est-il un plus heureux destin! Vous chantez d'un air

IRis, quand on vous voit à table, Est-il un plus heureux destin! Vous chantez d'un air
agre-able, Le Dieu d'amour, le Dieu du vin: Quand vous avez le verre en main;

agré-able, Le Dieu d'amour, le Dieu du vin: Quand vous avez le verre en main;

Ah! que vous êtes, Ah! que vous êtes aimable!

Ah! que vous êtes, Ah! que vous êtes aimable!

Deuxième Couplet.

Le bon vin vous rend plus traitable,
Nos vœux, nos soins & nos soupirs
Trouvent le moment favorable
D'exprimer leurs tendres desirs :

Quand vous écoutez les plaisirs,
Ah ! que vous êtes aimable ! *bis.*

Troisième Couplet.

Rendez ce moment plus durable,
Faites le couler jusqu'au jour ;
Que dans ce repas delectable,
Triomphent Bacchus & l'Amour :

Que chacun chante tour à tour ;
Ah ! que vous êtes aimable ! *bis.*



Plaintivement.

Tristes Soupirs, &c.

Tristes Soupirs, En-

Notes égales, & Lentement.

BASSE-CONTINUE.

fans de ma ten- dresse, Renaif- sez dans mon cœur, Renaif- sez dans mon cœur

de moment en mo- ment : ment : Vous pouvez seuls soula- ger ma tri-



stesse, Et j'attends d'un de vous la fin de mon tourment. Et j'attends,



d'un de vous, Et j'attends d'un de vous la fin de mon tourment. Vous pouvez... ment.



AIR SÉRIEUX,
 MENUET SUR LES CHIGNONS.

V Eux-tu me plaire, Jeune Bergere, Coupe tes cheveux en tignon: gnon:

BASSE-CONTINUE.

L'Été la coëffure est le- gere, On prend un a- tour plus mignon,

REFRAIN.

Pour la paru- re D'une coëf- fu- re, Rien n'est si galant qu'un chignon.

Deuxième Couplet.

La belle Astrée
Si célébrée,
Ainsi plût au beau Celadon :

Ainsi la belle étoit coëffée,
Chantant sur les bords du Lignon:

Pour la, &c.

Troisième Couplet.

Trop incommode
Étoit la mode
De porter des cheveux si longs :

On a changé cette méthode,
On les papillotte en marons :

Pour la, &c.

Quatrième Couplet.

On tond la plaine,
On tond la laine,
Et Cères tond ses cheveux blonds :

Quitte aussi ta parure vaine,
Tous tes cheveux & tes moutons :

Pour la, &c.

Cinquième Couplet.

Quand, belle Blonde,
Ta tête ronde,
Quittera sa blonde toison :

Pour s'en parer parmy le monde,
Heureux qui fera ton Jupon!

Pour la, &c.

Sixième Couplet.

Tête naissante
Est plus riante,
Au temps de la belle Saison :

Chevelure est embarrassante
Quand on danse sur le gazon :

Pour la, &c.

Septième Couplet.

Pour la tournure
De sa frisure,
Belle, employez-nous sans façon :

Crainte que le temps ne vous dure,
Je vous chanteray la Chançon :

Pour la, &c.

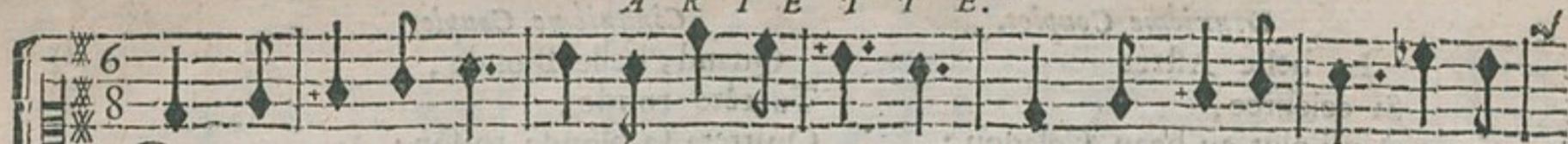


Monsieur

Madame

AIR SÉRIEUX, DE M. DESFONTAINES.

A R I E T T E.



CHacun fuit les bois Tant que l'hyver du- re; Mais quand une fois L'on voit



CHacun fuit les bois Tant que l'hyver du- re; Mais quand une fois L'on voit



la verdure Chacun coure au bois : bois : L'un cueille la vio- let- te, L'autre le cou-



la verdure Chacun coure au bois : bois : L'un cueille la vio- let- te, L'autre le cou-

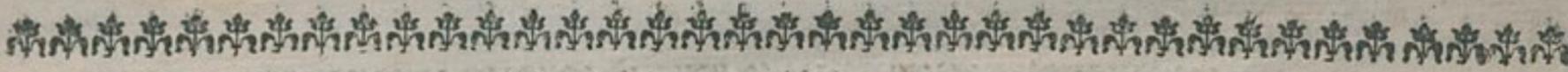


cou, coucou, L'autre jouë de sa Mufet- te; Chacun fait le fou. fou.



cou, coucou, L'au- tre jou- è de sa Mu- fet te; Cha- cun fait le fou. fou.

F I N,



T A B L E

Des Airs, imprimez au Mois de Juin 1722.

A I R S S E R I E U X.

| | |
|---|------------------|
| A mour est aveugle, dit-on. | <i>Page.</i> 108 |
| Chacun fuit les bois. <i>ARIETTE à deux.</i> | 122 |
| Il paroist, aimable Lifette. | 114 |
| Veux-tu me plaire. <i>MENNET SUR LES CHIGNONS, 7. Couplets.</i> | 120 |
| Tristes Soupirs, Enfants de ma tendresse. | 118 |

A I R S A B O I R E.

| | |
|--|-----|
| Amis, tout boit: l'Onde boit l'Air. <i>Duo.</i> | 112 |
| Iris quand on vous voit à table. <i>Duo. 3. Couplets.</i> | 116 |
| L'Amour jaloux de la victoire. <i>Récit de Basse.</i> | 107 |
| Partisan de la pluye, insigne Buveur d'eau. <i>Duo de Voix égales.</i> | 103 |
| Qu'un aimable voisinage, à deux. <i>LE VOISINAGE. 5. Couplets.</i> | 110 |

F I N.

L'Academie Royale de Musique, depuis sa Renirée, a donné quelques representations des Opera de THÉSE'E & de PHAETON, en attendant la Remise du BALLE'T DES SAISONS, qu'elle joüe actuellement, depuis le 12. du mois dernier.
On vend la Partition de ce Ballet, imprimée en Musique. 15. liv.



450

ATTRIBUTION DE LA CHARGE
de Seul Imprimeur du Roy pour la Musique.

DA R Lettres Patentes du Roy, données à Fontainebleau le cinquième jour du mois d'Octobre, l'An de Grace mil six cent quatre-vingt-quinze, Signées, LOUIS; & sur le replis, Par le Roy, PHELYPEAUX; Scellées du grand Sceau de cire jaune; Confirmées par Lettres de Surannation, données à Marly le vingt-huitième May mil sept cent quinze, Signées comme dessus: Toutes lesdites Lettres Verifiées & Registrées en Parlement le 7. Juin 1715. Il est permis (à J-B-Christophe Ballard, Seul Imprimeur du Roy pour la Musique, & Noteur de la Chapelle de Sa Majesté,) d'Imprimer, faire Imprimer, Vendre & Distribuer toute sorte de Musique, tant Vocale qu'Instrumentale, de quelque Auteur ou Auteurs que ce soit, avec très-expresses inhibitions & défenses à tous Imprimeurs, Libraires, Tailleurs & Fondeurs de Caracteres, & autres personnes generalement quelconques, de Tailler, Fondre, ni Contrefaire les Notes, Caracteres, Lettres grises, & autres choses inventées par ledit Ballard; ny d'entreprendre ou faire entreprendre ladite Impression de Musique, en aucun lieu de ce Royaume, Terres & Seigneuries de l'obéissance de Sa Majesté, nonobstant toutes Lettres à ce contraires sans le congé & permission dudit Ballard; A peine de confiscation des Livres ou Exemplaires, Notes, Caracteres, & autres Instruments servant au fait de ladite Impression de Musique, & de six mille livres d'Amende; Ainsi qu'il est plus amplement déclaré esdites Lettres: Sadite Majesté voulant qu'à l'Extrait d'icelles mis au commencement ou fin desdits Livres imprimez, foy soit ajoûtée comme à l'Original.

