XXXIX.ème ŒUVRE
DE Mr. BOISMORTIER

Contenant

II SÉRÉNADES
ou Simphonies Françoises

en trois parties

Pour Flutes, Violons, & Haubois.

Se vend 5.tt en blanc.

Post
1744

A PARIS. L'AUTEUR, rue des foßés S.t Germain
Sauxerois, au coin de la rue du roule, au Chaßeur.
Chez LE S.r BOIVIN m.d rue S.t Honoré, à la regle d'or.
LE S.r LE CLERC m.d rue du roule, à la Croix d'or.

Avec Privilége du Roi. 1732.

Marin *sculpsit.*

D. 10405 (2)

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

CATALOGUE
des Œuvres de Mr. Boismortier

I.re 6 Sonates *à deux Flutes traversieres sans Basse.* ____ Prix ___ 3.tt 5 l.

II.e 6 Sonates *à deux Flutes-traversieres, sans Basse.* ____ 3.tt 5 l.

III.e 6 Sonates *pour une Flute-traversie, avec la Basse.* ___ 3.tt 5 l.

IV.e 12 petites Sonates en Trio, *p.r deux Fl. traversieres, et la Basse.* 5.tt

V.e Les 4 Saisons, *Cantates françoises mêlées de simphonies.* 9.tt

VI.e 6 Sonates *à deux Flutes-traversieres, sans Basse.* ___ 3.tt 5 l.

VII.e 6 Sonates en Trio, *pour trois Flutes-travers. sans Basse.* 5.tt

VIII.e 6 Sonates *à deux Flutes traversieres, sans Basse.* _____ 3.tt 5 l.

IX.e 6 Sonates *pour une Flute-traversiere, avec la Basse.* ____ 3.tt 5 l.

X.e 6 Sonates *à deux Violes.* 3.tt 5 l.

XI.e 6 Suites *pour deux Musettes, Vieles, Flutes-à bec, Flutes-traversieres, ou Haubois.* ___ 3.tt 5 l.

XII.e 6 Sonates en Trio, *pour deux Flutes-traversieres, Violons, ou Haubois, et la Basse.* ___ 5.tt

XIII.e 12 petites Sonates *à deux Flutes traversieres sans Basse.* 3.tt 5 l.

XIV.e 6 Sonates *à deux Bassons, Violoncelles, ou Violes.* 3.tt 5 l.

XV.e 6 Concerto *pour 5 Flutes traversieres, ou autres Instrumens sans Basse. On peut aussi les jouer avec une Basse.* 8.tt

XVI.e Premier Recueil d'Airs *serieux, et à boire, mêlé de Vaudevilles, ou Brunettes, suivi d'un Air Italien.* _____ 2.tt 10 l.

XVII.e 6 Suites *à 2 Musettes, Vieles, Flutes-à bec, Fl. trav.s ou Haub.s* 3.tt 5 l.

XVIII.e 6 Sonates en Trio, *pour deux Violons, avec la Basse.* ___ 5.tt

XIX.e 6 Sonates *pour une Flute traversiere, avec la Basse.* 3.tt 5 l.

XX.e 6 Sonates *a Violon seul, avec la Basse.* _____ 3.tt 5 l.

XXI.e 6 Concerto *pour les Flutes-traversieres, Violons, ou Haubois, avec la Basse. Le Dessus du 3.e se joüe sur la Musette, ou sur la Fl. à bec. On peut aussi les jouer en Trio, en obmetant le Ripieno.* Prix ___ 6.tt

XXII.e Diverses Pieces *pour une Fl.e trav.se seule, avec des Preludes sur tous les tons, et des 2.ds Dessus adjoutés, propres po.r les cõmençans, ou pour ceux qui sont dãs le gout des Brunettes.* ___ 3.tt 5 l.

XXIII.e Motets *à voix seule mêlés de simphonies.* 3.tt 5 l.

XXIV.e 6 Concerto *pour les Flut.s traversieres, Violons ou Haubois, et la Bas.e Le Dessus du 5.e se joüe sur le Haubois, la Musette, ou la Flute à bec. On peut aussi les jouer en Trio.* _____ 6.tt

XXV.e 6 Sonates *à deux Flutes-traversieres, sans Basse.* 3.tt 5 l.

XXVI.e 5 Sonates, *avec un Concerto po.r le Violoncelle, Viole, ou Basson.* 3.tt 5 l.

XXVII.e 6 Suites, *et 2 Sonates pour les Vieles, Musettes, Flut.s Haub.s ou* 3.tt 5 l.

XXVIII.e 6 Sonates en Trio, & 2 Concerto *pour les Haub.s Flutes, ou Violons.* 5.tt

XXIX.e 6 Sonates *pour deux Haubois, Flut.s trav.s ou Viol.s sans Bas.e* 3.tt 5 l.

XXX.e 6 Concerto *po.r les Fl. traverss Violons, ou Haubois, avec la Basse. Le dernier se joue sur le Basson, le Violoncelle, ou la Viole.* 6.tt

XXXI.e Diverses Pieces de Viole, *avec la Basse chifrée.* 3.tt 5 l.

XXXII.e 6 Sonates *avec une* Chacõne *pour un Haubois, et la Bas.e* 3.tt 5 l.

XXXIII.e 6 Gentilleses *po.r la Musette, la Viele, et la Bas.e On po.t la Flut.e à bec, la Flute-travers.e Haub.s ou Violon.* 5.tt

XXXIV.e 6 Sonates *a 4 part.s differentes, et égalem.t travaillées. Po.r 3 Flutes ou Violõs, ou autres Instrum.ts avec la Bas.e Le 1.er Dess. peut au besoin se jouer sur la Flute à bec.* 6.tt

XXXV.e 6 Suites de Pieces *pour une Flute trav.se seule, avec la Basse* 3.tt 5 l.

XXXVI.e 2.e Recueil d'Airs *à chanter.* 3.tt

XXXVII.e 6 Sonates en Trio, *pour un Dessus, et 2 Bas.s et un* Concerto *à 5 part.s* 5.tt

XXXVIII.e 6 Conc.s *à 2 Fl. tr.s 1.s Bas.s* 3.tt 5 l.

XXXIX.e 2 Serenades *ou* Simphonies Françoises *en 3 part.s po.r Fl. Viol.s ou Haub.s* 5.tt

XL.e 6 Sonates *pour deux Bassons, Violoncelles, ou Violes.* 3.tt 5 l.

XLI.e 6 Sonates en Trio, *pour une Flute traversiere, un Violon, et Basse.* 5.tt

Pieces détachées.

Les Titans, *Cantate séparée* ____ 2.tt 10 l.

Pieces *à deux Cors de chasse, Trompettes, Flutes-traversieres, ou Haubois.* 24 l.

Recueil de Menuets, *avec la Basse* ____ 24 l.

Adonis, *Cantate avec simphonie.* 36 l.

Ixion, *Cantate à voix s. et simphon.* 36 l.

Actéon, *Cantate avec simphonie.* 36 l.

Ière SERENADE.

Œuvre 39e

Ouverture.

Doucement.

Entrée *rustique*.

DE MUSIQUE
BIBLIOTHEQUE

Air *gracieux.*

Gavotte *en Rondeau.*

Choeur *imaginaire.*

Rigaudon.

Hautbois.

2e. Rigaudon.

au prem.t

Rondeau.

Recommencez.

Menuet.

Hautbois.

2e. Menuet.

au premier.

Gavotte.

Flutes.

Sarabande.

Air *vif.*

Air *modéré.*

Gigue.

Villageoise.

Hautbois.

2e. Villageoise.

à la premiere.

Doucement.

Musette.

Les Réverences *nuptiales.*

Loure.

Chaconne.

Hautbois.

Tous.

Hautbois.

Tous.

Hautbois.

Tous.

Hautbois.

Tous.

Hautbois.

Tous.

Hautbois.

Tous.

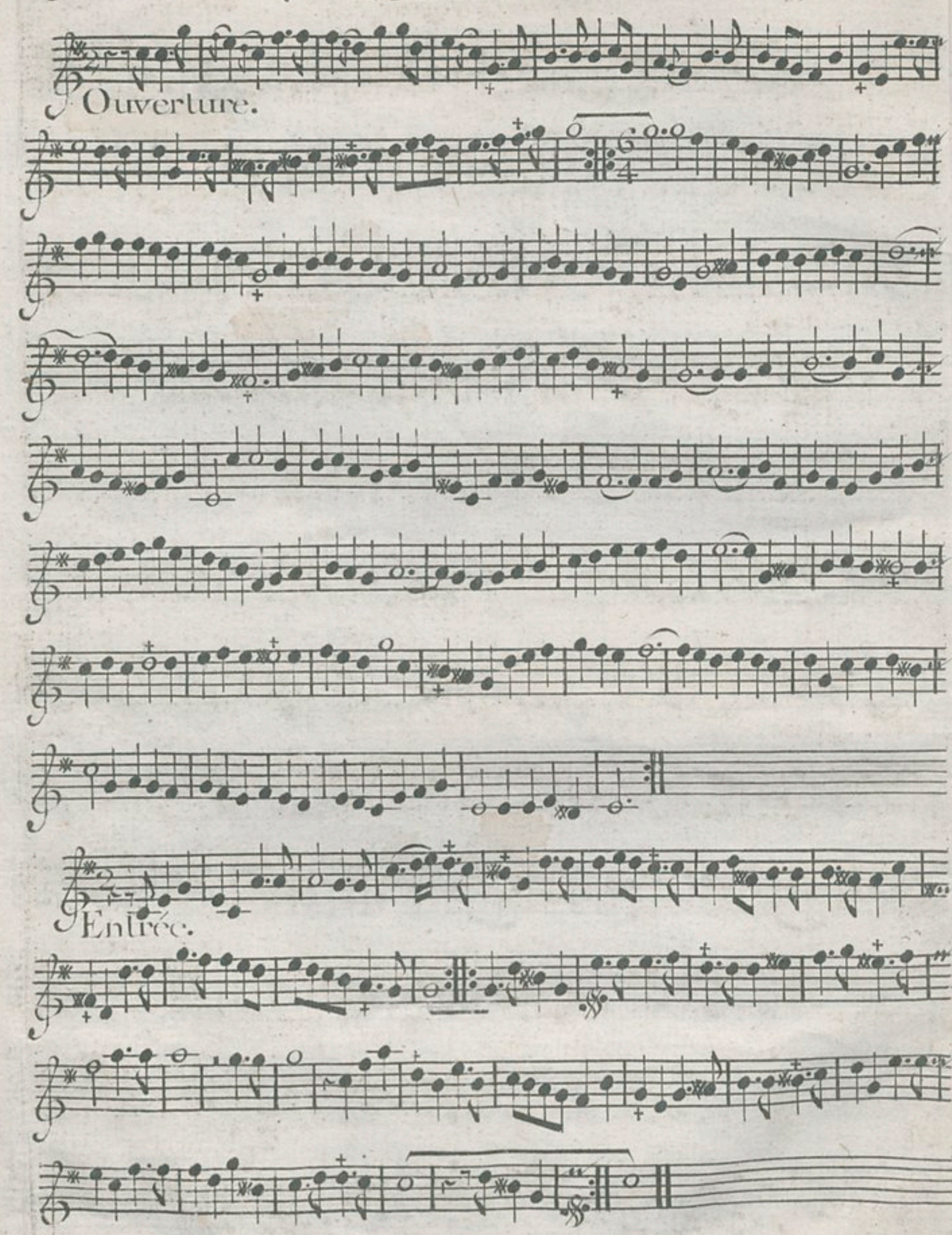
Tous.

Hautbois.

Tous.

Hautbois.

II.e SERENADE.



Gavotte.

Hautbois.

2e. Gavotte.

à la premiere.

Flûtes.

Sarabande.

Gigue.

Gracieusement.

Rondeau.

Recommencez.

Païſane.

Menuet.

2e. Menuet.

au premier

fin.

Bourée *en Rondeau.*

Recommencez

Paſsepied.

Rigaudon.

2e. Rigaudon.

au premier.

Chaconne.

Flutes.

Tous.

Flutes.

Tous.

FIN.

XXXIX.ème ŒUVRE
DE M.R BOISMORTIER
Contenant
II SÉRÉNADES
ou Simphonies Françoises
en trois parties
Pour Flutes, Violons, & Haubois.

Se vend 5.tt en blanc.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIBLIOTHEQUE

Rés 1744

A PARIS. Chez L'AUTEUR, rue des fossés S.t Germain
Lauxerois, au coin de la rue du roule, au Chasseur.
LE S.r BOIVIN m.d rue S.t Honoré, à la regle d'or.
LE S.r LE CLERC m.d rue du roule, à la Croix d'or.

Avec Privilége du Roi. 1732.

Marin *sculpsit.*

D. 10405 (2)

I.ere SERENADE.

Œuvre 39.e

2.d Dessus.

Ouverture.

Doucement.

Entree *rustique.*

Air *gracieux*.

Gavotte *en Rondeau*.

Choeur *imaginaire*.

Rigaudon.

Hautbois.

2e. Rigaudon.

au premier.

Rondeau.

Recommencez

Menuet.

Hautbois.

2e. Menuet.

au premier.

Gavotte.

Flutes.

Sarabande.

Air *vif.*

Air *modéré*

Gigue.

Villageoiſe.

Hautbois.

2e. Villageoiſe.

à la premiere.

Muſette.

Doucement.

Second Dessus.

Œuvre 39 e

Les Révérences *nuptiales.*

Loure.

Chaconne.

Hautbois.

Tous.

Hautbois.

Tous.

Second Dessus.

Œuvre 39e

Haubois.

Tous.

Haubois.

Tous.

Haubois.

Tous.

Haubois.

Tous.

Haubois.

Tous.

Haubois.

Tous.

II.e SERENADE.

Ouverture.

Entrée.

Gavotte.

2e. Gavotte

à la premiere.

Flutes.

Sarabande.

Gigue.

Gracieusement.

Rondeau.

Recommencez

Païsane.

Menuet.

2e. Menuet

au premier.

Fin.

Bourée *en Rondeau.*

Recommencez

Paßepied.

Rigaudon.

2e. Rigaudon.

au premier.

Chaconne.

Flutes.

Tous.

Flutes.

Tous.

FIN.

XXXIX^éme. ŒUVRE

DE M^R. BOISMORTIER

Couteau

II SÉRÉNADES
ou Simphonies Françoises

au trois parties

Pour Flutes, Violons, & Haubois.

Se vend 5^tt. en blanc.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
Rost
1744

A PARIS. L'AUTEUR, rue des fossés S^t. Germain
Chez S^t. Auxerois, au coin de la rue du roule, au Chasseur.
LE S^r. BOIVIN m^d. rue S^t. Honoré, à la regle d'or.
LE S^r. LE CLERC m^d. rue du roule, à la Croix d'or.

Avec Privilège du Roi. 1732.

Marin *sculpsit.*

D 10405 (2)

Ier.e SERENADE.

Basses.

Œuvre 39.e

Ouverture.

Doucement

Entrée *rustique*.

2.

Air *gracieux.*

Basse.

Œuvre 39e

Gavotte *en Rondeau.*

Chœur *imaginaire.*

Rigaudon.

Bassons.

2e. Rigaudon.

au premier.

Rondeau.

Recommencez

Menuet.

Bassons.

2e. Menuet.

au premier.

Gavotte.

Sarabande.

Air *vif.*

Air *modéré.*

Gigue.

Villageoise.

Bassons.

2e. Villageoise.

à la premiere

Musette.

Doucem.t

Basse.

Livre 39e.

Les Révérences *nuptiales*.

Loure.

Chaconne.

Bassons.

Tous.

Bassons.

Tous.

Bassons.

Tous. Bassons. Tous. Bassons. Tous. Bassons. Tous.

II.e SERENADE.

Œuvre 39.e

Ouverture.

Entrée.

Gavotte.

Bassons.

2e. Gavotte.

à la premiere.

Sarabande.

Gigue.

Gracieusement.

Rondeau.

Recommencez

Paisane.

Menuet.

2e. Menuet.

au premier.

Bourée *en Rondeau.*

Recommencez

Passepied.

Rigaudon.

2e. Rigaudon.

au premier.

Chaconne.

FIN.