

Le Nozze di Amore e Psiche

Ouvertura Allegro giusto

Marcello di Capua
ed. Adam Kukla

Violino I

sotto voce assai

Violino II

p

Basso
[Viola, Violoncello
e Contrabbasso]

pizz.

p

3

VII I

VI I

B

6

VII I

VI I

B

9

VII I

VI I

B

12

VI I

VI II

B

ff

ff
arco

ff

15

VI I

VI II

B

18

VI I

VI II

B

pp

pp

pp

24

VI I

VI II

B

28

VI I

VI II

B

32

VI I *ff*

VI II *ff*

B *ff*

f

35

VI I *p*

VI II *p*

B *p*

38

VI I

VI II

B

Nr 1.
Andante comodo

Violino I *sotto voce*

Violino II *sotto voce*

Basso [Viola, Violoncello e Contrabbasso] *sotto voce*

p

6

VI I *p*

VI II *p*

B *p*

12

VI I

VI II

B

pp

p

pp

p

pp

p

Solo

tr

15

VI I

VI II

B

tr

tr

19

VI I

VI II

B

tr

tr

24

VI I

VI II

B

tr

Tutti

sotto voce

sotto voce

sotto voce

29

VI I

VI II

B

p

p

p

tr

tr

35

tr tr

Solo

pp

pp

pp

40

p

p

43

Solo

p

p

Nr 2. Marcia

Violino I

Violino II

Basso
[Viola, Violoncello
e Contrabbasso]

ff

p

ff

p

ff

p

ff

7

p

poco f

p

poco f

p

f

p

poco f

p

poco f

p

f

14

VI I

VI II

B

p cresc. 3 3

f 3 3

p cresc. 3 3

f

20

VI I

VI II

B

f 3 3

p 3 3

f 3 3

p

26

VI I

VI II

B

f

f

f

33

VI I

VI II

B

p *f* *p cresc.* 3 3

p *f* *p cresc.* 3 3

p *f*

39

VI I

VI II

B

f 3 3 *p cresc.* 3 3 *f* 3 3

f 3 3 *p cresc.* 3 3 *f* 3 3

f *f*

45

VI I *p*

VI II *p*

B *p*

51

VI I *ff*

VI II *ff*

B *ff*

Nr 3. Balletto pastorale

Andantino grazioso

Violino I *f*

Violino II *f*

Basso [Viola, Violoncello e Contrabbasso] *f*

p

9

VI I *f*

VI II *f*

B *f*

16

1. *f*

2. *p*

poco f

p

poco f

p

poco f

p

poco f

25

VI I

VI II

B

p

poco f p

poco f p

34

VI I

VI II

B

f

p

f

p

f

43

VI I

VI II

B

50

VI I

VI II

B

p

poco f

p

poco f

p

poco f

p

59

VI I

VI II

B

poco f p

poco f p

f

poco f p

f

poco f p

f

68

VI I

VI II

B

74

VI I

VI II

B

p

cresc.

f

Nr 4.
Allegro

Solo

Tutti

Solo

Violino I

Violino II

Basso
[Viola, Violoncello
e Contrabbasso]

f

f

f

10

VI I

VI II

B

Tutti

Solo

f

f

f

20

VI I

VI II

B

Tutti

Solo

Tutti

f

f

f

30

Solo

Tutti

Solo

f

f

f

VI I

VI II

B

40

Tutti

f

ff

f

ff

f

ff

VI I

VI II

B

49

VI I

VI II

B

56

VI I

VI II

B

60

VI I

VI II

B

Nr 5.
Andante comodo

Solo

Violino I

Violino II

Basso
[Viola, Violoncello
e Contrabbasso]

p

6

Solo

VI I

VI II

B

pp

p

9

VI I

VI II

B

12

VI I

VI II

B

15

VI I

VI II

B

dolce

tr

p

Tutti

p

20

VI I *p*

VI II *p*

B *p*

25

VI I *Solo p dolce*

VI II *p*

B *p*

30

VI I *Solo* *Tutti* *p* *poco f*

VI II *p* *p*

B *poco f* *p*

35

VI I *p* *poco f* *Solo* *p*

VI II *p* *poco f* *p*

B *p* *poco f* *p*

40

VI I *p*

VI II *p*

B *p*

45

VI I *poco f*

VI II *poco f* *p*

B *poco f* *p*

49

VI I *p* *poco f*

VI II *poco f*

B *p* *poco f*

Nr 6.
Allegro

Violino I *ff*

Violino II *ff*

Basso
[Viola, Violoncello
e Contrabbasso] *ff*

7

VI I *f* *p*

VI II *f* *p*

B *f* *p*

14

VI I *f* *p*

VI II *f* *p*

B *f* *p*

21

VI I *f p f p p poco f p*

VI II *f p f p p poco f p*

B *f p poco f p*

29

VI I *poco f p*

VI II *poco f p p p*

B *poco f p p p*

39

VI I *p poco f*

VI II *p poco f p*

B *p p poco f p*

50

VI I *poco f ff*

VI II *poco f ff*

B *poco f ff*

57

VI I

VI II

B

63

VI I

VI II

B

Nr 7. Sul carro Marcia maestoso

Violino I

Violino II

Basso
[Viola, Violoncello
e Contrabbasso]

7

1. 2.

VI I

VI II

B

14

1. 2.

VI I

VI II

B

21

VI I

VI II

B

28

VI I *p* *p* *poco f* *p* *p* *p* *poco f*

VI II *p* *p* *poco f* *p* *p* *p* *poco f*

B *p* *poco f* *p* *poco f*

35

VI I *f* *sfz*

VI II *f* *sfz*

B *f* *sfz*

Nr 8.
Andante maestoso

Violino I *f* *p*

Violino II *f* *p*

Basso
[Viola, Violoncello
e Contrabbasso] *f* *p*

7

VI I *f* *p* *poco f* *p*

VI II *f* *p* *poco f* *p*

B *f* *p* *poco f*

11

VI I *f* *p* *f*

VI II *f* *p* *f*

B *f* *p* *f*