



MELODIES

1 L'Adieu du Matin. — A M^r PONSARD. 2^f 50
Poésie Posthume D'ED. ROCHE.

2 L'Eventail de Suzette. — A M^{me} CHABROL. 4^f 50
Dernière Poésie D'ED. ROCHE

3 Rêves d'un Amant. — A M^r CAPOUL. 3^f
Poésie de JULES VIARD.

4 Sonnet d'Arvers. — A son Ami H. REGNAULT. 4^f

5 Vieille chanson du Jeune Temps. — A M^r A. LIONNET. 4^f
Poésie de VICTOR HUGO.



MUSIQUE DE

EMILE PESSARD

Paris, J. HIELARD Editeur-Commissionnaire, 8, rue Laffitte
Propriété p^r tous pays

Imp. Arrouy, Paris

J. HIELARD Editeur
8 RUE LAFFITTE 8
PARIS

L'ADIEU DU MATIN

Poésie de

EDMOND ROCHE.À M^r PONSARD

Musique de

ÉMILE PESSARD.

de l'Académie impériale de Musique.

CHANT. *Andante.* *mf* Le ma - tin

PIANO. *Andante.* *mf* suivez bien le chant.

dès que je te quitte, Songeant aux longs ennuis du jour Je dis au soir, ah! reviens

rit. vite Et ra - mè - ne moi mon a - mour Et pen - dant tou - te la jour - née Ton dernier

p *mf* *più p*

mf rit.

mot d'a - dieu me suit Et dans mon âme a - ban - don - né - e J'en - tends ce

mf

ten. p

mys - té - ri - eux bruit. Bruit d'a - dieu, que mon cœur so - no - re, Sent à ses

ten.

pp

rit.

pa - rois at - ta - ché Comme un cris - tal qui vibre en - co - re Longtemps a -

ten.

p

retenez.

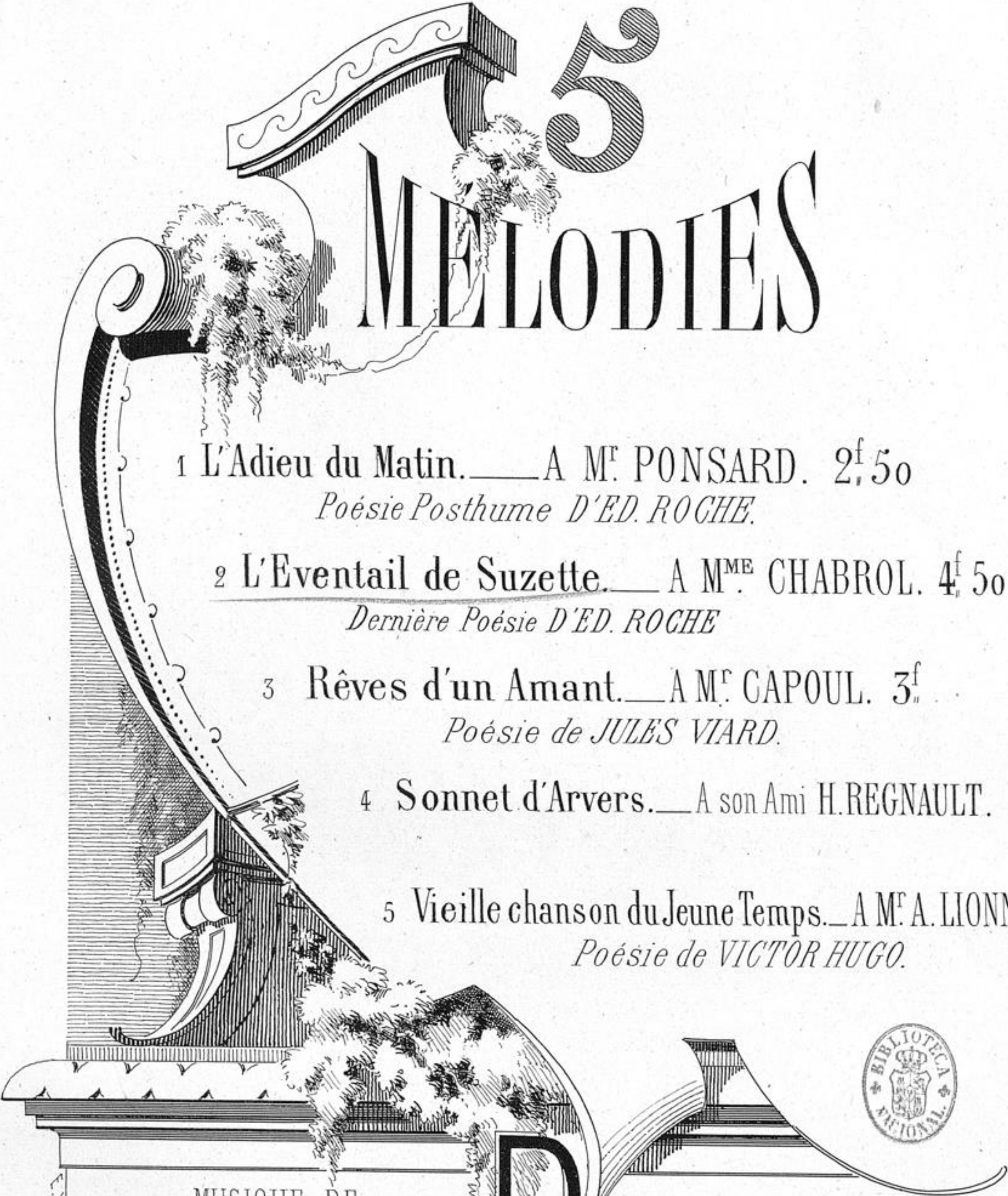
retenez.

- près qu'on l'a tou - ché.

pp

di - mi - nuen - do.





5 MELODIES

1 L'Adieu du Matin. — A M^r. PONSARD. 2^f 50
Poésie Posthume D'ED. ROCHE.

2 L'Eventail de Suzette. — A M^{me}. CHABROL. 4^f 50
Dernière Poésie D'ED. ROCHE

3 Rêves d'un Amant. — A M^r. CAPOUL. 3^f
Poésie de JULES VIARD.

4 Sonnet d'Arvers. — A son Ami H. REGNAULT. 4^f

5 Vieille chanson du Jeune Temps. — A M^r. A. LIONNET. 4^f
Poésie de VICTOR HUGO.

MUSIQUE DE

EMILE PESSARD



Paris, J. HIÉLARD Editeur-Commissionnaire, 8, rue Laffitte
Propriété p.^r tous pays

Imp. Arouy, Paris

J. HIÉLARD
8 RUE LAFFITE
PARIS

L'ÉVENTAIL DE SUZETTE

Dernière poésie de

EDMOND ROCHE.

Musique de

ÉMILE PESSARD.

À M^{me} CHABROL.



Tempo di Valza moderato.

leggiero.

PIANO.

p

Ma Suzon reposait seu-let-te, Elle rê-vait,

p

Et l'amour veillait en ca-chette A son che-vet; Il po-sait, Se glissant près

d'elle Sans l'éveil-ler, Son carquois d'or sur la den-tel-le De l'oreil-ler.

rf *p* *rf*

«O Suzon!» disait le per-fi-de, «Pour tes beaux yeux, J'ai quit-té les jardins de Guide,

p

p

J'ai fui les Dieux,» Et plus lé-ger que l'hi-ron - del - le Que l'hi-ron -

p leggiero.

- del - le qui fend l'a- zur Il ca- res- sait du bout de l'ai - le Son

pp

rf

front si pur.... «Je vous tiens, monsieur le vo - la-ge!» Lui dit Su -

p

p

- zon, Entrez! Entrez dans cette cage Vite en pri - son Mais, lui, ri - ant, en vrai re -

- bel - le, De cet ar - rêt, S'échappe, abandonnant une aî - le, Et dis - pa - rait.

leggiere.

p

p

Il a ré - veillé ma Su - zet - te, En se sau -

p

- vant, L'ai - le blanche, en sa main flu - et - te, Palpite au vent

El-le songe et la con-si-dè-re très en dé-tail; «Tiens!» se dit el-le, «J'en vais

rf
fai-re Un éven-tail.» On va qué-rir lames d'ivoi-re, Paillons d'or pur,

p
glands et cordons, rubans de moire, cou-leur d'a-zur. Cha-que soir l'é-

-ventail re-po-se re-po-se Jusqu'au ma-tin Dans un cof-

pp

fret de bois de ro - se Et de sa - tin

pp
Mais, hé - las! depuis, que d'œil - la - des, de billets doux! Que de sou - pirs, de sé - ré -

- na - des! J'en suis ja - loux! Chaque soir mon âme inqui - è - te Est en tra -

mf *pp*
- vail Mau - dits soient l'amour et Suzet - te Et l'éven - tail.

leggiero. *p*



3 MELODIES

1 L'Adieu du Matin. — A M^r. PONSARD. 2^f 50

Poésie Posthume D'ED. ROCHE.

2 L'Eventail de Suzette. — A M^{me}. CHABROL. 4^f 50

Dernière Poésie D'ED. ROCHE

3 Rêves d'un Amant. — A M^r. CAPOUL. 3^f

Poésie de JULES VIARD.

4 Sonnet d'Arvers. — A son Ami H. REGNAULT. 4^f

5 Vieille chanson du Jeune Temps. — A M^r. A. LIONNET. 4^f

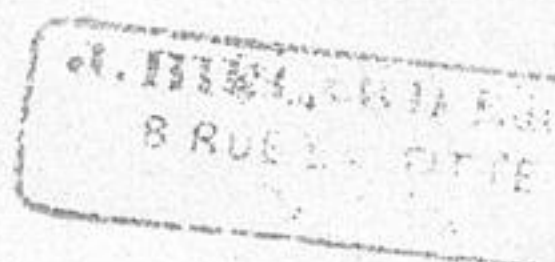
Poésie de VICTOR HUGO.



MUSIQUE DE
EMILE PESSARD

Paris, J. HIÉLARD Editeur-Commissionnaire, 8, rue Laffitte
Propriété p^r tous pays

Imp. Arrouy, Paris



RÊVES D'UN AMANT

4

Poésie de

JULES VIARD

(tirée des Petites Joies de la vie humaine)

Musique de

ÉMILE PESSARD.

A M^r

CAPOUL

du théâtre Impérial de l'Opéra-Comique.



Andantino.

PIANO.

p

p

Rossignols

au langa - ge Char-

- mant sous le feuil-la - ge Si j'a - vais vo - tre dou - ce

voix Sur un ar - bre près d'el - le Je bercerais ma bel - le

De mes chants dans le fond des bois, dans le fond des bois La la la

p *rit.* 1^o Tempo.

p *suivez.* *p* 1^o Tempo.

la Je bercerais ma belle La la la! De mes chants dans le fond des

p *f* *p rit.* *p* *rall. molto.* *ten.*

f *rit.* *p* *suivez bien le chant.* *ten.*

1^o Tempo.

bois

mf

Ah! si j'a - vais vos aî - les Ra - pi - des hiron - del - les

MD

Lors-que je souf-fre tout les jours, Franchissant

les espa-ces, J'i-rai, suivant vos tra-ces Et volerais vers mes amours, vers

mes a-mours La-la-la-la J'i-rai, suivant vos

tra-ces La-la-la-la Et volerais vers mes a-mours.

suivez bien le chant.

MD



MELODIES

1 L'Adieu du Matin. — A M^r PONSARD. 2^f 50

Poésie Posthume D'ED. ROCHE.

2 L'Eventail de Suzette. — A M^{me} CHABROL. 4^f 50

Dernière Poésie D'ED. ROCHE

3 Rêves d'un Amant. — A M^r CAPOUL. 3^f

Poésie de JULES VIARD.

4 Sonnet d'Arvers. — A son Ami H. REGNAULT. 4^f

5 Vieille chanson du Jeune Temps. — A M^r A. LIONNET. 4^f

Poésie de VICTOR HUGO.



MUSIQUE DE

EMILE PESSARD

Paris, J. HIÉLARD Editeur-Commissionnaire, 8, rue Laffitte
Propriété p.^r tous pays

Imp. Arouy, Paris

J. HIÉLARD Editeur
8 RUE LAFFITTE 8

SONNET D'ARVERS



Musique de

ÉMILE PESSARD.

À son ami HENRI REGNAULT.

Andante assai.

PIANO.

Ped: *p**dolce.*

Mon âme a son secret, ma vie a son mystère Un amour

suivez bien le chant,

ten. é_ ternel, dans un moment con_ çu. *p* Le mal est sans espoir, aussi j'ai dû le



rit. tai _ re, Et cel_ le qui l'a fait *ten.* et cel_ le qui l'a fait n'en a jamais rien

M. D. *suivez le chant*



p su. Hélas! j'au _ rai passé près d'elle in_ a_ per _ çu *rf* Toujours à ses cô _



p _ tés, et pourtant so _ li _ tai _ re Et j'au_ rai,



jusqu'au bout, fait mon temps sur la ter-re, N'osant rien deman-der n'osant rien deman-

p

ten.
-der et n'ayant rien re-çu. Pour el-le, pour el-le, quoique

p

Dieu l'a fait faite douce et ten-dre, Elle i-ra son che-

p

pp

-min dis-trai-te et sans en-tendre Ce murmu-re d'a-

p

rf *p*

p

- mour Ce murmu - re d'a - mour é - levé sur ses pas A l'aus -

suivez bien le chant.

p

- té - re de - voir pi - eu - se - ment fidè - le Elle di -

p

à volonté.

- ra, lisant ces vers tout remplis d'el - le: *p* «Quelle est donc cet - te fem - me?»

f

pp

pp

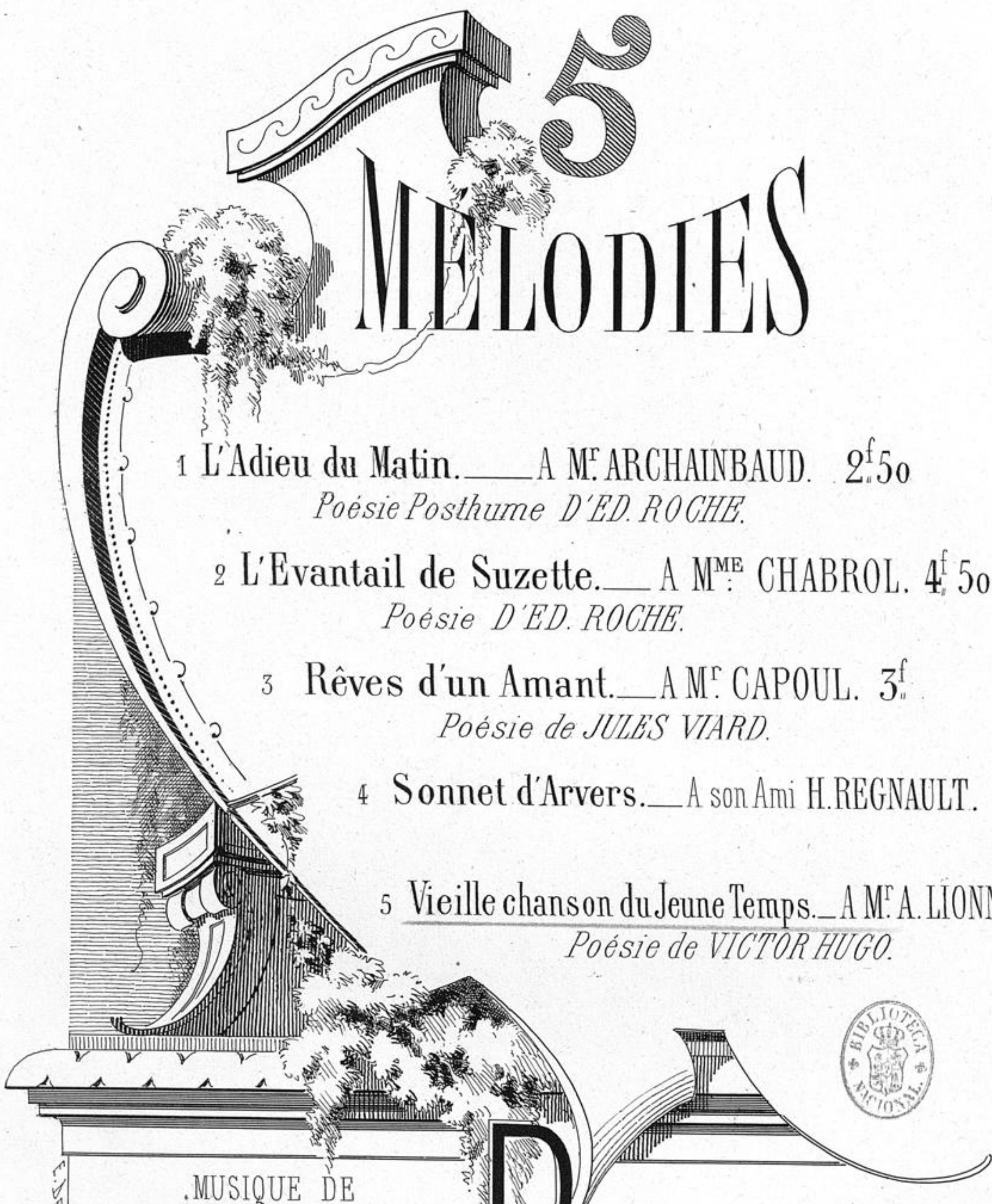
perdendo.

et ne comprendra pas.

perdendo. p

pp





MELODIES

1 L'Adieu du Matin. — A M^r ARCHAINBAUD. 2^f 50

Poésie Posthume D'ED. ROCHE.

2 L'Evantail de Suzette. — A M^{me} CHABROL. 4^f 50

Poésie D'ED. ROCHE.

3 Rêves d'un Amant. — A M^r CAPOUL. 3^f

Poésie de JULES VIARD.

4 Sonnet d'Arvers. — A son Ami H. REGNAULT. 4^f

5 Vieille chanson du Jeune Temps. — A M^r A. LIONNET. 4^f

Poésie de VICTOR HUGO.



MUSIQUE DE

EMILE PESSARD

Paris, J. HIÉLARD Editeur-Commissionnaire, 8, rue Laffitte
Propriété p^r tous pays

Imp. Arouy, Paris

VIEILLE CHANSON

Poésie de

DU JEUNE TEMPS.

Musique de

VICTOR HUGO.



ANATOLE LIONNET

ÉMILE PESSARD.

Andante.

CHANT.

PIANO.

pp

p

Je ne songait pas à

Ro - se Rose au bois vint a - vec moi Nous parlions de quelque cho - se

Mais je ne sais plus de quoi J'étais froid com - me les mar - bres;

rf

rit. à volonté.

Je marchais à pas distraits; Je parlait des fleurs des ar - bres Son œil semblait dire a -

pp suivez.

1^o tempo. *p*

- près ? La ro_sée offrait ses

per_les Le tail_lis ses pa_ra_sols; J'allais, j'é coutais les mer_les

Et Ro_se les ros_si_gnols... Moi! seize ans et l'air mo_ro_se,

p

El_le vingt;.. ses yeux brillaient Les ros_signols chantaient Ro_se,

rit. à volonté. 1^o tempo. 1^o tempo.

Et les merles me sif_flaient *suivez.*

Une eau courait, fraîche et creu-se Sur les mousses de ve-lours;

Et la na-ture amou-reu-se Dormait dans les grands bois sourds Ro-se défit

sa chaussu-re, Et mit, d'un air in-gé-nu, son petit pied dans l'eau pu-re

pprit. à volonté.
Je ne vis pas son pied nu.

pp suivez.

rf

Je ne savais que lui di - re; Je la suivais dans le bois La voyant parfois sou-

rit.

- ri - re Et sou - pi - rer quelque fois. Je ne vis qu'elle

suivez.

rf

p

é - tait bel - le Qu'en sortant des grands bois sourds... « Soit; n'y pensons plus! » dit-

très rall.

p

très rall.

rit. avec tristesse.

- el - le. Depuis j'y pen - se tou - jours.

1^{er} tempo.

suivez bien.

1^{er} tempo.

p

pp

