

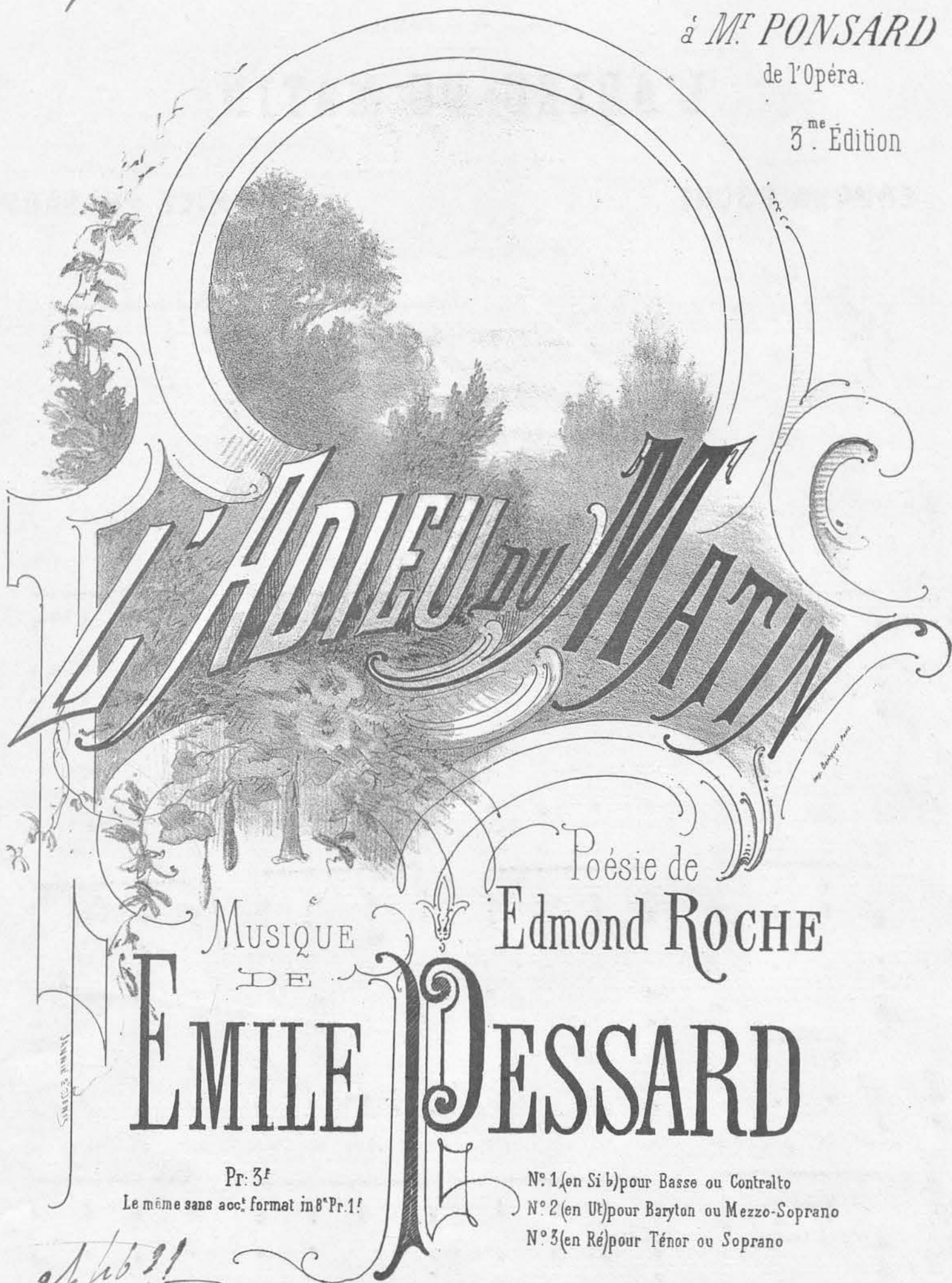
Febre 79

3634

à M^r PONSARD

de l'Opéra.

3^{me} Edition



MUSIQUE
DE

EMILE DESSARD

Pr. 3^f

Le même sans acc. format in 8° Pr. 1^f

Poésie de
Edmond ROCHE

N° 1 (en Si b) pour Basse ou Contralto

N° 2 (en Ut) pour Baryton ou Mezzo-Soprano

N° 3 (en Ré) pour Ténor ou Soprano

PARIS.

Alphonse LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont.

Propriété réservée pour tous pays.



Reg. for 21. 11. 21

L'ADIEU DU MATIN

Poésie de
EDMOND ROCHE

Musique de
ÉMILE PESSARD

N°1. pour Basse ou Contralto.

Andante.

mf Una corda. pp

The piano introduction is in 2/4 time, marked 'Andante'. It begins with a mezzo-forte (mf) dynamic and a 'Una corda' instruction. The melody is in the right hand, featuring a series of eighth notes and chords, while the left hand provides a harmonic accompaniment with sustained chords and moving lines.

1^{re} STROPHE.

mf Le ma - tin, dès que je te quitte, Son - geant aux longs en - nuis du

Suivez le chant.

The first vocal strophe is in 2/4 time, marked 'mf'. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are: 'Le ma - tin, dès que je te quitte, Son - geant aux longs en - nuis du'.

mf Rit. pp Suivez.

jour, Je dis au soir: "ah! re - viens vite, Et ra - mè - ne - moi mon a -

The second vocal strophe is in 2/4 time, marked 'mf'. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are: 'jour, Je dis au soir: "ah! re - viens vite, Et ra - mè - ne - moi mon a -'.

2^e STROPHE.
1^o tempo.

mf 1^o tempo. Più p.

- mour!" Et pen - dant tou - te la jour - né - e, Ton der - nier mot d'a - dieu me

The second vocal strophe is in 2/4 time, marked 'mf 1^o tempo'. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are: '- mour!" Et pen - dant tou - te la jour - né - e, Ton der - nier mot d'a - dieu me'.

rf Rit.

suit, Et dans mon âme a - ban - don - né - e J'en - tends ce mys - té - ri - eux

rf *pp*

3^e STROPHE.

pp 1^o tempo.

Ten.

bruit Bruit d'a - dieu, que mon cœur so - no - re, Sent à ses pa - rois at - ta -

Ten.

pp 1^o tempo.

Rit.

- ché, Comme un cris - tal qui vibre en - co - re Longtemps a - près qu'on l'a tou -

p *Ten.* *Retenez.* *Retenez.*

- ché.

1^o tempo.

pp *Di - mi - nu - en - do.*