M
526-74

R.

Sonnet

Mon âme à son secret, ma vie à son mystère
Un amour Eternel, dans un moment conçu
Le mal est sans espoir aussi j'ai dû le taire
Et celle qui l'a fait n'en a jamais rien su.

Hélas! j'aurais passé près d'elle inaperçu
Toujours à ses côtés et pourtant solitaire
Et j'aurai jusqu'au bout fait mon temps sur la terre
N'osant rien demander et n'ayant rien reçu.

Pour elle quoique Dieu l'ai faite douce et tendre
Elle ira son chemin distraite et sans entendre
Ce murmure d'amour élevé sur ses pas.

A l'austère devoir pieusement fidèle
Elle dira, lisant ces vers tout remplis d'elle
Qu'elle est donc cette femme ? Et ne comprendra pas!

Poésie de ARVERS.

BIBLIOTECA NACIONAL

BARBIZET

Emile BESSARD

N°1. Baryton ou Mez. Soprano.
„ 2. Ténor ou Soprano.

Prix: 3f.

Du même Auteur: Joyeusetés de bonne compagnie, (2me Edition)
Un Volume format bijou contenant 15 Mélodies, 5f net.

PARIS
Alph. LEDUC, Editeur, 35, Rue Le Peletier.
(Propriété réservée).
Imp. Bertauts, Paris.

A. Le Duc

à Monsieur Adolphe PEPIN.

SONNET

Poésie de **ARVERS**

Musique de **EMILE PESSARD**

BIBLIOTECA

N° 2. Pour TENOR ou SOPRANO.

Andante assai.

PIANO.

p Ped: *dolce.*

mf

p M D M. G. *p* *dimin.* M. D. M. G.

p

Mon âme a son secret, ma vie a son mys_tè _ re Un amour

pp *suivez bien le chant.*

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur, A. L. 4988.

ten.

é_ ternel, dans un moment con_ çu: Le mal est sans espoir, aussi j'ai dû le

p

p

tai _ re, Et cel_le qui l'a fait et cel_le qui l'a fait n'en a jamais rien

rit. *ten.*

M. D.

suivez le chant

su. Hélas! j'au _ rai passé près d'elle in_a_per _ çu Toujours à ses côtés, et pourtant so _ li _ tai _ re Et j'au_rai,

p *rf* *p*

jusqu'au bout, fait mon temps sur la ter_ re, N'osant rien deman _ der n'osant rien deman_

ten.

_ der et n'ayant rien re_ çu. Pour el _ le, pour el _ _ le, quoique

Dieu l'ait faite douce et ten _ _ dre, Elle i_ra son che_

_ min dis_ trai _ te et sans en _ tendre Ce murmu _ re d'a_

_mour Ce murmu _ re d'a _ mour é _ levé sur ses pas A l'aus_

suivez bien le chant.

p

_tè _ re de _ voir pi _ eu _ se _ ment fidè _ _ le Elle di_

p

_ra, lisant ces vers tout remplis d'el _ le: « Quelle est donc cet_te fem _ me ?»

à volonté.

p

f

pp

et ne comprendra pas.

perdendo.

pp

perdendo.

p

pp

Imp: Michelet r. du Hasard 6. A. L. 4988.

BIBLIOTECA NACIONAL