

1. Kyrie

de la misa Ave Maris Stella

1576, 1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e -

7

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

- son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

- son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

- lei - son, Ky - ri - e e - lei -

15

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

23

Chri - ste e - - - - lei - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - - - - le - i-son, Chri-ste e -

Chri - ste e - - - - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

Chri - ste e - - - - lei - son, Chri-ste e -

30

- - lei - son, Chri - ste e - -

- lei-son, Chri-ste e - - lei son, Chri - ste e -

e - - - - lei - - - - son, Chri - ste e - lei - - - son,

- lei - son, Chri - ste e - - lei - son, Chri-ste e -

37

lei - - - son, Chri - ste e - lei - son.

lei - son, Chri - ste e - - - - lei - son.

Chri-ste e - le - - - - i-son, Chri - ste e - - lei - son.

lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - - - lei - son.

45

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

52

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

59

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

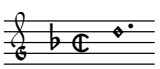
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,


2. Gloria in excelsis Deo

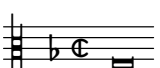
de la misa Ave Maris Stella

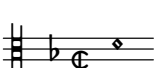
1576, 1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus  Bo - næ vo - lun - ta -

Altus  Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -

Tenor  Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus

Bassus  Bo - næ vo - lun - ta -

7  - tis, bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad -

 tis, bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci -

 bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

 tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad -

14  - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -

 - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

 Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

 - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

21

ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am
 te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, ti - bi
 te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,

28

tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le -
 - am, tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le -
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

34

stis, De - us Pa - ter o - mni - po -
 - stis, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter o - mni - po -
 Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne
 De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do -

41

tens. U - ni - ge -

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge -

Fi - li u - ni - ge - - ni - te, u - ni - ge -

mi - ne Fi - li u - ni - ge -

47

- ni - te Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne De -

- ni - te Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

- ni - te Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne De -

- ni - te Ie - su Chri - ste. Do -

54

- us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi -

A - gnus De - i, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

61

li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

ca - ta mun - di, mi - se - re-re no - bis. Qui

mun - di, mi - se - re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis.

mun - di, mi - se - re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis.

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - bi - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram. Qui se - des ad dex - te - ram.

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram. Qui se - des ad dex - te - ram.

bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - bi - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram. Qui se - des ad dex - te - ram.

di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram. Qui se - des ad dex - te - ram.

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram. Qui se - des ad dex - te - ram.

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram. Qui se - des ad dex - te - ram.

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram. Qui se - des ad dex - te - ram.

95

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - tris, mi - se - re - re no -
 ram Pa - - - tris, qui se - des ad dex - - te - ram Pa - tris,
 dex - te - ram Pa - - - tris, ad dex - te - ram Pa - - - tris, mi - se -
 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - tris, mi - se - re - re

102

- - bis. Quo - ni - am Tu so - lus san - ctus.
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am Tu
 re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus san -
 no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am quo - ni - am Tu so - lus

110

Tu so - lus Do - - - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Al -
 so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus, Tu so - lus Al - tis -
 - - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus, Tu
 san - - ctus. Tu so - lus Al - tis - -

117

tis - - - si-mus, Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri -

- - - si-mus, Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri -

so - lus Al - tis - si-mus, Ie - su Chri - ste.

- si-mus, Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri -

124

tu in glo-ri - a De - i Pa - - tris, in glo - ri - a De - -

tu in glo-ri - a De - - i Pa - tris. A - - men, in glo - ri - a

in glo-ri - a De - - i

tu in glo - ri - a De - i Pa - - tris, in glo - ri - a De -

130

- i Pa - - tris. A - - men.

- De - i Pa - tris. A - - men.

Pa - - tris. A - - men.

- i Pa - tris. A - - men.

3. Credo in unum Deum

de la misa Ave Maris Stella

1576, 1583a

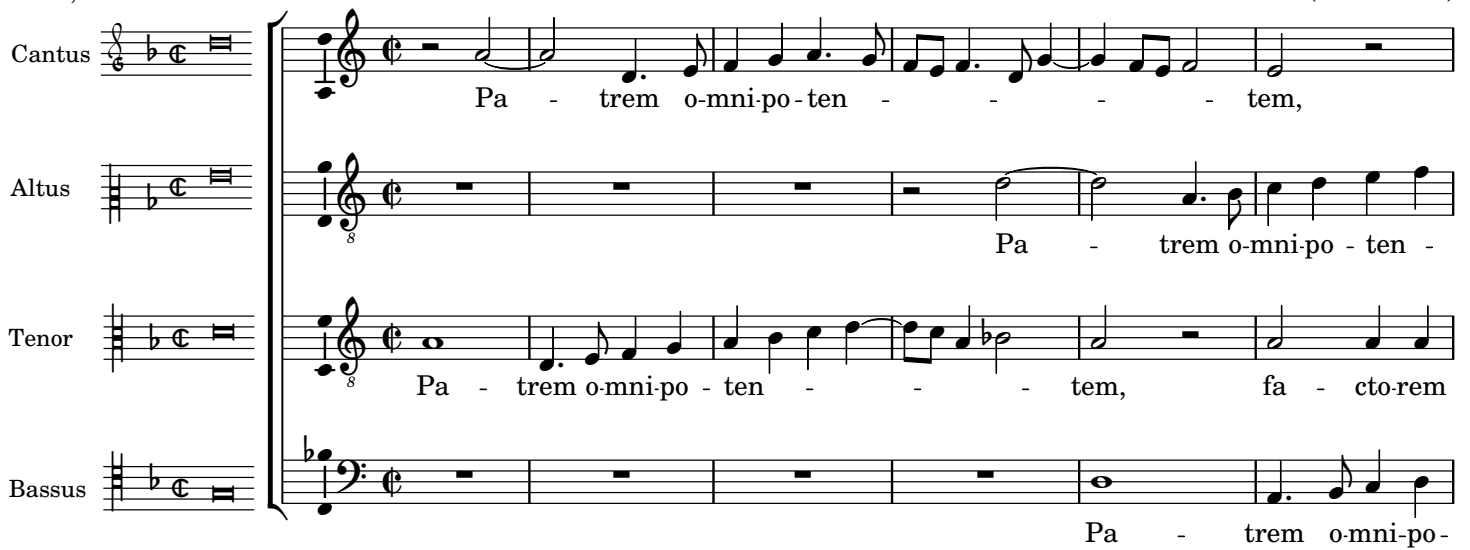
Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus Pa - trem o-mni-po-ten - - - - tem,

Altus Pa - trem o-mni-po - ten -

Tenor Pa - trem o-mni-po - ten - - - - tem, fa - cto-rem

Bassus Pa - trem o-mni-po-

The first system of the musical score features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The Cantus part begins with a treble clef and a common time signature, singing the lyrics 'Pa - trem o-mni-po-ten - - - - tem,'. The Altus part, also in treble clef, has a lower range and sings 'Pa - trem o-mni-po - ten -'. The Tenor part, in treble clef, sings 'Pa - trem o-mni-po - ten - - - - tem, fa - cto-rem'. The Bassus part, in bass clef, begins with 'Pa - trem o-mni-po-'. The music is written in a style characteristic of the late Renaissance, with clear rhythmic patterns and melodic lines.

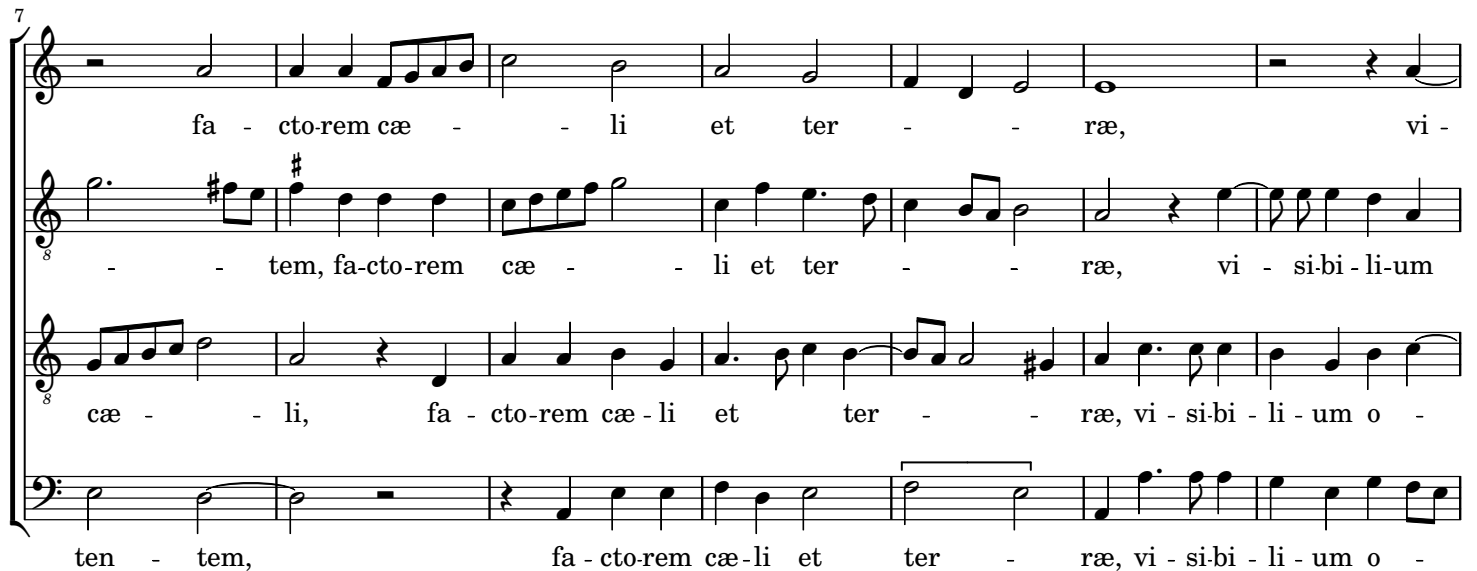
7

fa - cto-rem cæ - - li et ter - - ræ, vi -

- - tem, fa-cto-rem cæ - - li et ter - - ræ, vi - si-bi - li-um

cæ - - li, fa - cto-rem cæ - li et ter - - ræ, vi - si-bi - li - um o -

ten - tem, fa - cto-rem cæ - li et ter - - ræ, vi - si-bi - li - um o -

The second system continues the vocal parts from the first system. The Cantus part sings 'fa - cto-rem cæ - - li et ter - - ræ, vi -'. The Altus part sings '- - tem, fa-cto-rem cæ - - li et ter - - ræ, vi - si-bi - li-um'. The Tenor part sings 'cæ - - li, fa - cto-rem cæ - li et ter - - ræ, vi - si-bi - li - um o -'. The Bassus part sings 'ten - tem, fa - cto-rem cæ - li et ter - - ræ, vi - si-bi - li - um o -'. The system is marked with a '7' at the beginning, indicating the start of the second system.

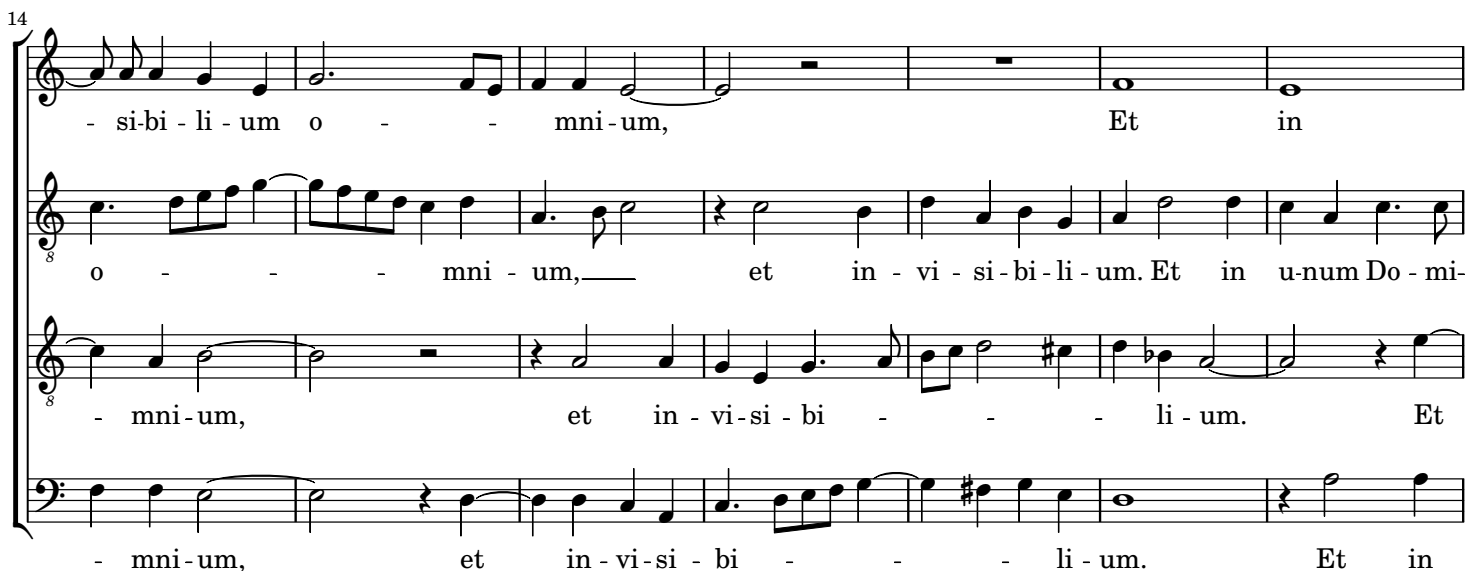
14

- si-bi - li - um o - - mni-um, Et in

o - - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi-

- mni - um, et in - vi - si - bi - - - - li - um. Et

- mni - um, et in - vi - si - bi - - - - li - um. Et in

The third system continues the vocal parts. The Cantus part sings '- si-bi - li - um o - - mni-um, Et in'. The Altus part sings 'o - - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi-'. The Tenor part sings '- mni - um, et in - vi - si - bi - - - - li - um. Et'. The Bassus part sings '- mni - um, et in - vi - si - bi - - - - li - um. Et in'. The system is marked with a '14' at the beginning, indicating the start of the third system.

21

u - - num Do - mi-num Ie - sum Chri-stum, Fi - li-um, De - i
 num Ie - - sum, Ie - sum Chri - - stum, Fi - li - um,
 in u-num Do - - mi - num. Ie - sum Chri-stum,
 u-num Do - - mi-num Ie - sum Chri-stum, Fi - li-um De-i

28

u - ni-ge - - ni-tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te o-mni-a
 De - i u - ni-ge - - ni-tum. an - te o-mni - a sæ -
 Et ex Pa-tre na - - tum an - te o-mni-a sæ -
 u - ni - ge - - ni-tum. an - te o-mni-a

35

sæ - - - cu - la. De-um de De - o, lu-men de lu - -
 - - - cu - la. De - um de De - - o, lu-men de lu - mi -
 - - - cu - la. De - um de De - o, lu-men de lu -
 sæ - - - cu - la. De-um de De - - o, lu - men de lu - - mi -

42

- mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -
 ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro.
 - mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con sub - stan - ti -
 ne, Ge - ni - tum, non fa - ctum, con sub -

49

stan - ti - a - lem Pa - tri: per - quem o - mni - a fa -
 per - quem o - mni - a fa -
 a - lem Pa - tri: per - quem o - mni - a fa -
 stan - ti - a - lem Pa - tri: per - quem o - mni - a fa -

56

- cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -
 sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu -
 sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu -
 - cta sunt. et pro - pter no - stram sa - lu -

63

scen - dit de cæ - - - - lis, de-scen - dit de cæ - - - - lis.
 tem de-scen - dit de cæ - - - - lis, de - scen - dit de cæ - - - - lis.
 tem de-scen - dit de cæ - - - - lis.
 tem de-scen - dit de cæ - - - - lis, de - scen - dit de cæ - - - - lis.

70

Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - - -
 Et in-car - na - tus est de Spi - - ri - tu San -
 Et in - car - na-tus est de Spi-ri - tu San - - cto, de Spi-ri - tu San -
 Et in-car - na-tus est de Spi-ri - tu San - cto, de Spi-ri - tu San -

77

cto ex Ma-ri - a Vir-gi - ne: Et ho-mo fa - ctus est.
 cto ex Ma-ri - a Vir-gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 cto ex Ma-ri - a Vir-gi-ne: Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci-fi -
 cto ex Ma-ri - a Vir-gi-ne: Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci-

84

sub Pon-ti-o Pi-la-to
Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis: pas-
xus e-ti-am pro no-bis: sub Pon-ti-o Pi-la-
fi-xus e-ti-am pro no-bis: sub Pon-ti-

90

pas-sus, et se-pul-tus est, pas-sus, et se-pul-tus est.
-sus, et se-pul-tus est, pas-sus, et se-pul-tus est.
to pas-sus, et se-pul-tus est.
o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus est.

97

Cantus
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e,
Altus
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-
Tenor
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e,

105

se-cun-dum Scri-ptu-ras. Et a-scen-dit in cae-
cun-dum Scri-ptu-ras, Scri-ptu-ras. Et a-scen-dit in cae-
se-cun-dum Scri-ptu-ras. Et a-scen-dit in cae-

112

lum: se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-

lum: se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et

lum: se-det ad dex-te-ram Pa-tris.

119

rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, iu-

i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, iu-di-ca-re vi-vos et mor-

Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, iu-di-ca-re vi-vos et mor-

126

- di-ca-re vi-vos et mor-tu-os: cu-ius re-gni non e-rit

- tu-os, et mor-tu-os: cu-ius re-gni, cu-ius re-

- tu-os, et mor-tu-os: cu-ius re-gni non e-rit

133

fi-nis, non e-rit fi-nis.

gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.

fi-nis, non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.

Et in Spi-ri - tum San - ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi -
 Et in Spi-ri - tum San - ctum, Do-mi-num, et vi - vi - fi - can - -
 Et in Spi-ri-tum San - ctum, Do - - mi-num, et vi - vi - fi - can - -
 Et in Spi-ri - tum San - ctum, Do - - mi-num, et vi - vi - fi - can - -

can - - tem: Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o
 - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -
 - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre si -
 - tem: Quicum Pa - tre et Fi - li - o

si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri-fi-ca - tur: qui
 - - mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca - - -
 - mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur:
 si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri-fi - ca - - - tur: qui lo -

lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas. Et u - nam
 tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho -
 qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho -
 cu - tus est per Pro - phe - - tas, per Pro - phe - - tas.

171

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -
 - - - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -
 - - - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

177

fi - te - or u - num ba - pti - sma, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in
 am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, in re -
 Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

184

re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur -
 mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re -
 - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem
 - rum, pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur -

191

re-cti-o - - nem mor - tu - o - rum. Et vi - - tam
 cti-o - - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,
 mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -
 re-cti-o - - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -

198

ven - - - tu - - - - - ri
 et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - men, et vi - tam ven - tu - ri
 men, a - - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sæ -
 men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, et vi - tam ven -

205

sæ - cu - li. A - - - - - men.
 sæ - cu - li. A - men, a - - - men, a - men, a - - - men.
 - cu - li. A - - - - - men, a - - - - - men.
 tu - ri sæ - cu - li. A - - - - - men.

4. Sanctus

de la misa Ave Maris Stella

1576, 1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus: San - - - ctus, San - - -

Altus: San - ctus, San - - - - -

Tenor: San - - - - -

Bassus: San - - -

7
Cantus: - ctus, San - - ctus Do - mi - nus De - - us

Altus: ctus San - - - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us

Tenor: - - ctus, San - - - - - ctus

Bassus: ctus, San - - - - - ctus, San - - ctus Do - mi-nus

14
Cantus: Sa - - ba - oth, Do - mi-nus De-us Sa - - ba - oth.

Altus: Sa - - - - ba - oth, Do - mi-nus De-us Sa - - ba -

Tenor: Do - - - mi - - nus De - us Sa - ba -

Bassus: De-us Sa - - ba-oth, Do - mi-nus De - us Sa - - ba - oth, Do - mi-nus

20

Ple - ni sunt cae - li, *ple-ni sunt cae - li* et ter - ra

oth. Ple - ni sunt cae - li, *ple-ni sunt cae - li* et ter - ra

oth, Ple - ni sunt cae - li, et ter - ra

De-us Sa - ba-oth. Ple-ni sunt cae - li, et ter - ra glo-

27

glo-ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

- - ra glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a tu - a, glo-ri - a tu - a.

ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

34

Ho - san - na in ex - cel - sis

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na

A - ve ma - ris stel-

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san -

40

- - sis, Ho - san - na in ex -

in ex - cel - - - sis, Ho - san - na in ex -

- - - - la, De - i Ma - ter

na in ex - cel - - - sis,

46

cel - # - sis, Ho - san - na in ex - cel - - -

cel - - sis, Ho - san - na in ex - cel - - -

al - - ma, at - - que sem - per Vir - go,

Ho - san - na in ex - cel - - sis, Ho - san - na in

52

sis, Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - - sis.

fe - lix cæ - li por - ta.

ex - cel - - sis, Ho - san - na in ex - cel - - sis.

5. Benedictus

de la misa Ave Maris Stella

1576, 1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Altus

Tenor

Bassus

Be - ne - di - ctus qui ve -

Be - ne - di - ctus qui ve -

6

nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

12

ve - nit, be - ne - di - ctus qui

ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui

be - ne - di - ctus qui ve -

17

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

ve - nit in no - mi - ni, in

- nit, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

23

ni, in no-mi-ne Do - - mi-ni, in no-ne Do - - mi-ni, in no-mi-ne Do - - mi-ni, in no-mi-ne Do - - mi-ni,

29

- - mi-ne Do - - mi-ni, in no-mi-ne Do - mi-ni.
no - mi - ne Do - mi-ni, in no-mi-ne Do - mi-ni.
in no-mi-ne Do - - mi-ni.

35

Cantus
Ho - san - na in ex - cel - -
Ho - san-na in ex - cel - -
Ho - san-na in ex-cel - - sis, Ho-san-na in ex-cel - -
Ho - san-na in ex-cel - - sis,

41

- - sis, Ho-san-na in ex-cel - - sis.
sis, Ho-san-na in ex-cel - - sis.
sis, Ho-san-na in ex-cel - - sis.
Ho-san-na in ex-cel - - sis.

6. Agnus Dei

de la misa Ave Maris Stella

1576, 1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

A - gnus De

A - gnus De

A - gnus De

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal staves: Cantus (soprano), Altus (alto), Tenor, and Bassus (bass). The Cantus staff has a whole rest. The other three staves begin with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The lyrics 'A - gnus De' are written below the Altus, Tenor, and Bassus staves. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests.

6

A - gnus De

i, A - gnus De i, A - gnus De

i, A - gnus De

i, A - gnus De i, A - gnus De

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It features four vocal staves. The lyrics continue: 'A - gnus De' on the first staff, 'i, A - gnus De i, A - gnus De' on the second, 'i, A - gnus De' on the third, and 'i, A - gnus De i, A - gnus De' on the fourth. The musical notation includes various note values and rests, with some notes beamed together.

12

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 12. It features four vocal staves. The lyrics continue: 'i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -' on the first staff, 'i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis' on the second, 'i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -' on the third, and 'i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -' on the fourth. The musical notation includes various note values and rests, with some notes beamed together.

18

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi -
 pec - ca - ta mun - di: mi - se -
 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

24

se - re - re no - bis,
 re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

31

mi - se - re - re no - bis.
 mi - se - re - re no - bis.
 se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 mi - se - re - re no - bis.

38

C
A - gnus De - - - i, A - gnus De - -

A
A - gnus De - i, A - gnus De - - - - - i,

T1
A - gnus De - - -

T2
A - -

B
A - gnus De - i, A - gnus De - -

45

- - - - - i, qui tol - lis pec -

A - gnus De - - - - - i, qui tol -

- - - - - i, A - gnus De - - - i,

gnus De - - - - -

- - - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

51

ca - ta mun - - - - - di, qui tol - lis pec - ca -

lis pe - ca - ta mun - - - - - di, qui

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - -

- i, qui tol - - - - - lis pec -

ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - - - - - di, qui tol - lis pec - ca -

57

ta mun - di: do - na no - bis pa -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na
 di, pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -
 ca - ta mun - di: do - na
 ta mun - di: do - na no - bis, do - na

63

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
 no - bis pa -
 no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

69

cem, do - na no - bis pa - cem.
 do - na no - bis pa - cem.
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 - cem, do - na no - bis pa - cem.
 - cem, do - na no - bis pa - cem.