

1. Kyrie

de la misa Vidi speciosam

1592

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus I Ky - ri -

Cantus II Ky - - ri -

Altus Ky - - ri -

Tenor I Ky - ri - e e - - - lei-son,

Tenor II Ky - ri - e e - - lei - son,

Bassus Ky - ri - e e - - lei - son,

7
e e - - - lei-son, Ky-ri - e e-lei - son, Ky - ri - e e-lei - son.

e e - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e e - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - son.

8 Ky - ri - e e-lei-son Ky - ri - e e - lei - son.

8 Ky - ri - e e - lei - - - son.

8 Ky - ri - e e e - - - lei - son.

15

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

20

- lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.
 - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.
 son, Chri - ste e - lei - son.
 e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

26

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - - - lei - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - - - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

32

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son.

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

2. Gloria in excelsis Deo

de la misa Vidi speciosam

1592

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus I
Et in terra pax hominibus laudamus

Cantus II
Et in terra pax hominibus laudamus

Altus
bo - nae vo-lun - ta - tis.

Tenor I
Et in terra pax hominibus laudamus

Tenor II
bo - nae vo-lun - ta - tis.

Bassus
bo - nae-vo-lun - ta - tis.

6
te. Be-ne-di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -
te. Be-ne-di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Gra -
Be-ne-di - ci-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -
te. Be-ne-di - ci-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -
Be-ne-di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Gra -
Be-ne-di - ci-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -

12

ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - - -

ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - - am.

- ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - - -

ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - - -

ti - as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - - am.

18

- am. De - us Pa - ter om - ni - po-tens.

Do - mi-ne De - us Rex cæ - le - stis, Do - mi - ne Fi -

- am. De - us Pa - ter om-ni-po-tens, Do-mi-ne

- am. De - us Pa - ter om-ni-po-tens

Do-mi-ne De - us Rex cæ - le - stis, Do-mi-ne

Do - mi-ne De - us Rex cæ - le - stis.

25

Ie - su Chri - ste.

- li u - ni - ge - - ni - te Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne

Fi - li u - ni - ge - - ni - te Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne

Ie - su Chri - ste.

Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne

Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne

32

Fi - li - us Pa - tris.

De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - tris.

De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris.

De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - tris.

De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - tris.

39

pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis. Qui

Qui tol - lis mi - se - re - re no - bis.

Qui tol - lis mi - se - re - re no - bis.

Qui tol - lis mi - se - re - re no - bis.

47

pec - ca - ta mun - di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

Qui tol - lis su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

tol - lis su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

pec - ca - ta mun - di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

pec - ca - ta mun - di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

Qui tol - lis su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

55

- stram. mi - se - re - re no -

- stram. mi - se - re - re no -

- stram. mi - se - re - re no -

- stram. ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

- stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

62

bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Al - tis - si -

bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -

bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis -

bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Al - tis - si -

bis. Tu so - lus Do - mi - nus.

bis. Tu - so - lus Do - mi - nus.

70

mus Ie - su Chri - ste. Cum San-cto Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i
 mus Ie - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -
 - si-mus Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -
 mus Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De -
 Ie - su Chri - ste. in glo - ri - a, in glo - ri - a De -
 Ie - su Chri - ste. in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa-

77

Pa - - tris. A - - men, in glo-ri-a, in glo-ri-a De - i Pa-tris. A-men.
 i Pa - - tris. A - - men, in glo-ri-a, in glo-ri-a De - i Pa-tris. A - - men.
 i Pa-tris. A - - - - - men.
 - i Pa - tris. A - - - - - men.
 - i Pa - tris, in glo - ri - a, in glo-ri-a De - i Pa-tris. A-men.
 - tris. A - - - - - men, in glo-ri-a De - i Pa-tris. A-men.

3. Credo in unum Deum

de la misa Vidi speciosam

1592

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor I, and Bassus. The music is in G minor and common time. The lyrics are: Pa-trem om - ni-po-ten - tem vi - si-bi-li -

Cantus I
Pa-trem om - ni-po-ten - tem vi - si-bi-li -

Cantus II
Pa-trem om - ni-po-ten - tem vi - si-bi-li -

Altus
Pa-trem om - ni-po-ten - tem vi - si - bi-li -

Tenor I
fa-cto-rem cæ - li et ter - ræ, vi-si-bi-li -

Tenor II
Pa-trem om - ni-po-ten - tem fa-cto-rem cæ - li et ter - ræ, vi-si-bi-li -

Bassus
fa-cto-rem cæ - li et ter - ræ, vi - si-bi-li -

Musical score for the second system, featuring five vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor I, and Bassus. The music is in G minor and common time. The lyrics are: um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Ie - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

Cantus I
um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Ie - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

Cantus II
um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Fi - li - um De - i u - ni -

Altus
um om - ni - um Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

Tenor I
um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Fi - li - um De - i u - ni -

Tenor II
um om - ni - um Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum,

Bassus
um om - ni - um Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum,

15

ge - ni-tum. an - te om-ni - a sæ - cu - la.

ge - ni-tum. an - te om-ni - a sæ - cu - la.

ge - ni-tum. an - te om-ni - a sæ - cu - la. De -

ge - ni-tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te om-ni - a sæ - cu - la. De - um de De -

Et ex Pa-tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la.

Et ex Pa-tre na - tum an - te om-ni - a sæ - cu - la. De - um de

22

lu-men de lu-mi-ne, Ge - ni-tum non

De-um de De - o lu-men de lu-mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni-tum non

um de De - o De-um ve - rum de De-o ve - ro.

- - o lu-men de lu - mi-ne,

lu-men de lu - mi-ne, Ge - ni-tum non

De - o De - um ve - rum de De - o ve - ro.

30

fa - ctum per quem om - ni - a fa - cta sunt

fa - ctum per quem om - ni - a fa - cta sunt.

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho -

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem om - ni - a fa - cta sunt.

fa - ctum per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter

37

et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis.

et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis.

- - mi - nes de - scen - dit de cæ - lis.

et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis.

nos ho - mi - nes de - scen - dit de cæ - lis.

nos ho - mi - nes de - scen - dit de cæ - lis.

45



Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et ho - mo fa - ctus est.

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri-a Vir - gi-ne et ho-mo fa - ctus est.

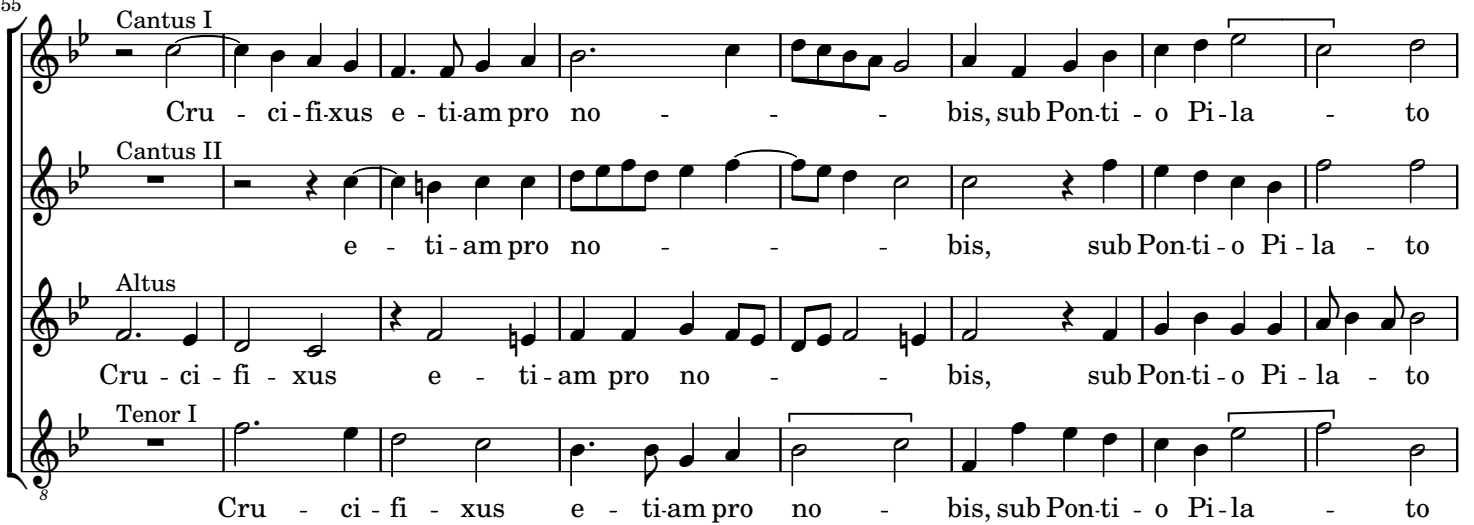
Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri-a Vir-gi - ne et ho-mo fa - ctus est.

Et in-car-na-tus est et ho - mo fa - ctus est.

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et ho-mo fa - ctus est.

Et in-car-na-tus est et ho - mo fa - ctus est.

55



Cru - ci-fi-xus e - ti-am pro no - bis, sub Pon-ti - o Pi-la - to

e - ti-am pro no - bis, sub Pon-ti-o Pi - la - to

Altus
Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis, sub Pon-ti-o Pi - la - to

Tenor I
Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis, sub Pon-ti - o Pi-la - to

63



pas - sus et se-pul-tus est. Et re-su-re - xit ter-ti - a di - e

pas - sus et se-pul-tus est. Et re-su-re - xit ter-ti - a di - e se - cun-dum Scri -

pas - sus et se-pul-tus est. Et re-su-re - xit ter-ti - a di - e se - cun-dum Scri-ptu-

pas - sus et se-pul-tus est. se-cun-dum Scri - ptu -

71

Et a-scen-dit in cæ - - - lum se-det ad dex-te-ram Pa -
 ptu - ras. Et a-scen - dit in cæ - - - lum se-det ad dex-te-ram Pa -
 - ras. Et a-scen - dit in cæ - - - lum se-det ad dex-te-ram Pa - - - tris.
 - ras. se-det ad dex-te-ram Pa - tris.

79

tris. Et i - te-rum, et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a iu-di-ca - re vi-vos et mor-tu-
 tris. Et i - te-rum, et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a iu - di-ca - re vi-vos et mor-tu - os, — vi-
 Et i - te-rum, et i - te-rum ven-tu - rus est vi-vos et mor-tu-os, vi-vos et
 Et i - te-rum, et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a iu - di-ca - re vi-vos et mor-tu - os,

87

os, cu-ius re - gni non e-rit fi - nis, — non e-rit fi - nis, non e-rit fi - nis.
 vos et mor-tu-os, cu - ius re - gni non e-rit fi - nis, — non e - rit fi - nis.
 mor-tu-os, cu - ius re - gni non e-rit fi - nis, non e - rit fi - - - nis.
 cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, non e-rit fi - nis, non e-rit — fi - nis.

95

Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -
 San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem. _____
 Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num
 Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem.
 et vi - vi - fi - can - tem. Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -
 Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem. Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

103

ce - dit, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur
 et Fi - li - o, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur
 qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur
 qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -
 ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -
 ce - dit, si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

111

qui lo-cu-tus est per Pro - phe - - tas. Et u-nam san - ctam ca - tho - li-cam et a-po -

qui lo-cu-tus est per Pro-phe - - tas. Et u-nam san - ctam ca - tho - li-cam et

qui lo-cu-tus est per Pro-phe - tas. et a-po-sto - li-

tur. Et u-nam san - ctam ca - tho - li-cam et a - po-sto - li-

- - tur. Et u-nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po-sto - li-

tur. Et u-nam san - ctam ca - tho - li-cam et a-po -

118

sto - li-cam Ec-cle - si-am. Con-fi-te-or, con-fi-te-or u-num bap-ti - sma in re-mis-si - o-nem pec - ca -

a - po - sto - li-cam Ec-cle - si-am. Con-fi-te-or u-num bap-ti - sma in re-mis-si - o-nem pec - ca-to-

cam Ec - cle - si - am. Con-fi-te-or u-num bap-ti - sma in re-mis-si - o-nem pec - ca -

cam Ec - cle - si-am. Con-fi - te - or u - num bap-ti - sma in re-mis-si - o-nem pec-ca -

cam Ec - cle - si-am. Con-fi-te-or, con-fi-te-or u-num bap-ti - sma in re - mis - si-o-nem pec - ca - to-

sto - li-cam Ec-cle - si-am. Con-fi-te - or u-num bap-ti - sma in re-mis-si - o-nem pec - ca -

126

to - - rum. Et ex-pe - cto re-sur-re-cti - o-nem mor - tu - o - -

- - rum. Et ex-pe - cto re-sur-re-cti - o-nem mor - tu - o - -

to - - rum. Et ex-pe - cto re-sur-re-cti - o-nem mor - tu - o - -

to - - rum. Et ex-pe - cto re-sur-re-cti - o-nem mor - tu - o - -

- - rum. re-sur-re-cti - o-nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o - -

to - - rum. re-sur-re-cti - o-nem mor - tu - o - -

134

rum. Et vi - tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A - men, a - men, a - - - men.

rum. Et vi - tam ven-tu - ri sæ-cu-li. A-men, a - - - men, a - - - men.

rum. Et vi - tam ven-tu - ri sæ-cu-li. A - - - men.

rum. Et vi - tam ven-tu - ri sæ-cu-li. A-men, a - - - men, a - - - men.

rum. Et vi-tam ven-tu - ri sæ-cu-li. A-men, a - - - men, a - - - men.

rum. Et vi - tam ven-tu - ri sæ-cu-li. A-men, a - - - men, a - - - men.

4. Sanctus

de la misa Vidi speciosam

1592

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Musical score for the beginning of the Sanctus, measures 1-6. The score is written for six vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The music is in common time (C) and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: San - - ctus, San - - tus (Cantus I); San - ctus, San - - - - ctus (Cantus II); San - - ctus, San - - - - ctus, (Altus); San - (Tenor I); San - ctus, (Tenor II); San - (Bassus).

Musical score for the continuation of the Sanctus, measures 7-12. The score is written for six vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The music is in common time (C) and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: Do - mi - nus De-us Sa - - - (Cantus I); Do - mi-nus De-us Sa - - - (Cantus II); San - ctus, San - - - - ctus Do - mi-nus De-us Sa - - - (Altus); - ctus, San - - - - ctus Do - (Tenor I); San - - - - ctus Do - mi-nus De-us Sa - - ba - oth, (Tenor II); - ctus, San - - - - ctus Do - (Bassus).

13

- ba-oth, Sa - ba - oth, _____ Do - mi-nus De - us Sa - ba -
 - ba-oth, Sa - ba - oth, _____ Do - mi-nus De - us
 - ba-oth, _____ Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus
 - mi-nus De - us Sa - - - - - ba - oth, _____ Do - mi-nus De -
 _____ Do - mi - nus De - - - us
 - mi-nus De - us Sa - - ba - oth, Sa - ba - oth, Do - mi-nus De -

18

oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li
 Sa - - - - - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et
 De - us Sa - - - - - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li, ple - ni sunt
 us Sa - ba - oth, _____ Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et
 Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li, ple - ni sunt
 us Sa - - - - - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li, *ple - ni sunt*

24

et ter - - - ra,
 ter-ra, et ter - ra, glo - ri - a tu - - -
 cae - li et ter - - ra, glo - ri - a tu - a,
 ter - ra, et ter - ra, glo - ri - a tu - - -
 cae - il et ter - - ra,
 cae - li et ter - - ra, glo - ri - a tu - - -

30

glo - ri - a tu - - - a. Ho-san-na in ex - cel - sis.
 a, glo - ri - a tu - - a. Ho-san-na in ex - cel - sis.
 glo - ri - a tu - a. Ho-san-na in ex - cel - sis.
 glo - ri - a tu - - a. Ho-san-na in ex - cel - sis.
 glo - ri - a tu - - a. Ho-san-na in ex - cel - sis.
 a, glo - ri - a tu - - a. Ho-san-na in ex - cel - sis.

5. Benedictus

de la misa Vidi speciosam

1592

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit

Be - ne - di -

Be - - ne - di - ctus qui ve - nit qui

Be -

6

be - ne - di - ctus qui ve - nit

ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit

ve - nit, qui ve - nit in no-mi -

ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do-

12

in no-mi-ne Do - mi-ni, in no-mi-ne Do -
 in no-mi-ne Do - mi-ni, in no-mi-ne,
 in no-mi-ne Do -
 ne Do - mi-ni,
 - mi-ni, Do - mi-ni, in no-mi-ne Do -

18

- mi-ni, in no-mi-ne Do - mi-ni.
 - mi-ni, in no-mi-ne Do - mi-ni.
 in no-mi-ne, in no-mi-ne Do - mi-ni.
 - mi-ni, in no-mi-ne Do - mi-ni.

24

Ho-san-na in ex-cel - sis, *ho-san-na in ex-cel - sis,*

Ho - san-na in ex-cel - sis, *ho-san-na*

Ho - san-na in ex-cel - sis, *ho - san-na in*

Ho-san-na in ex-cel - sis, *ho-san-na*

Ho-san-na in ex-cel - sis, *ho-san-na in ex-cel -*

Ho - san-na in ex-cel - sis, *ho-san-na in*

31

ho-san-na in ex-cel - - - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - - sis.

ex-cel - sis, ho-san-na in - - - ex-cel - sis.

in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in - - - ex-cel - sis.

- - - sis, ho-san-na in ex - cel - - - sis.

- ex-cel - sis, ho - san-na in ex - cel - - - sis.

Agnus Dei

de la misa Vidi speciosam

1592

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Canon ad diapente $\%$

Cantus I
A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca-ta

Cantus II
A - gnus De - i, a - gnus De - - i qui tol - lis

Altus I
A - gnus De - i, a - gnus De - - i qui tol -

Altus II
Resolutio
A - gnus De - i

Tenor I
A - gnus De - - i qui tol -

Tenor II
A - gnus De - i, a - - gnus De - i qui tol-lis pec - ca - ta

Bassus
A - gnus De - i qui tol - lis pec-

7

mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di mi - do-

pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, pec-ca-ta

lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di

qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta

lis pec-ca-ta mun - di, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di

mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-

ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, pec-ca-ta

14

se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa -

mun - di mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
do - na no-bis pa-cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis

mun - di mi - se - re - re no - bis,
do - na no - bis pa - cem,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

mun - di mi - se - re - re no - bis,
do - na no - bis pa - cem,

20

bis, mi - se - re - re no - bis.
cem, do - na no - bis pa - cem.

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.

mi - se - re - re no - bis.
do - na no - bis pa - cem.

mi - se - re - re no - bis.
do - na no - bis pa - cem.

no - bis, mi - se - re - re no - bis.
pa-cem, do - na no - bis pa - cem.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
do - na no - bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.