

Peter Ilyich Tchaikovsky Capriccio Italienne, Op. 45

Pauken

Andante un poco rubato (♩ = 132)

A E Gis Trpt.

6 36

f *pp*

un poco string. riten. **A** Tempo I

52 12 2 21

Pist.

Pochissimo più mosso (♩ = 144)

94 1 24 18

Ob. I Pist. I

Vel. Kb.

141 **B** *mf*

152 *ff*

158

C Allegro moderato (♩ = 120)
(E nach Cis)

164 7 8 4

Vcl. Kb. Hr. I

Pos. I Pos. III (Cis nach E) **D** 25

188 *mf* 5

Viol. I

Pos. III 2 **E** 18

224 *f*

Andante (♩ = 132)

251 6 8 22 *string. molto*

* Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit * bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt

Tchaikovsky — Capriccio Italienne, Op. 45

2

Pauken

Presto (♩. = 192)

Fl. Klar.

291 25 **F'** 32

355 7 **H** 8 **I** 7

Pist. I

386 **K** (in A E) 3

Fl. I

ff

395 **L**

f *ff* *f* *fff* *fff*

410

418 1

fff

425

432

438

444 Allegro moderato

M 6 Pos. III *riten.* **A B E** 1 1

fff

459

469 **N**

fff *fff*

479 1

sf

Tchaikovsky — Capriccio Italienne, Op. 45

Pauken

Presto

493 *sf* 1 6 8 *dim.* 1 2 3 *ppp*

502 *sempre ppp* 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

514 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 *ppp*

525 **0** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 *poco a poco cresc.* *mf cresc.*

537 *f cresc.* *ff*

542 **4** **Più Presto** *fff*

551 **2**

559 **2** **P** **7** **2/4**

573 **1 2 3 4 5 6**

583 **7 8**

Prestissimo

594 **1 2 3 4 5 6 7 1** *fff*

606 **2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6**

618 **7 8 9 4 1**

Peter Ilyich Tchaikovsky
Capriccio Italienne, Op. 45

Schlagzeug

Glockenspiel, Triangel, Tamburin,
Große Trommel und Becken

Andante un poco rubato (♩ = 132)

Trpt.

36

Ob. I

un poco string.

8

Ob. I

riten.

A Tempo I

Solo

Becken

66

ff

21

Pochissimo più mosso (♩ = 144)

94

Ob. I

18

Pist. I

Glockenspiel

119

p

4

p

2

Triangel

129

p

134

9

Tchaikovsky — Capriccio Italienne, Op. 45

2

Schlagzeug

147

B
Glockensp. *ff*

Trngl. *f*

Beck. *f*

151

155

ff

ff
Beck.

ff
Gr. Trommel

161

Tchaikovsky — Capriccio Italienne, Op. 45

Schlagzeug

167 *cresc.* *fff*

173 **Trngl.** *ff*
Beck. *ff*
Gr. Tr.

180 **Allegro moderato** ($\text{♩} = 120$) **8** **Pist. I**
Viol. II

194 **Gleknsp.** *f* **1** **Tamb.** *p* *poco a poco cresc.* **1** **3** **2** **3**

200 **3** **3** **4** **3** **5** **3** **6** **3**

204 **7** **3** **8** **3** **9** **3** **10** **3**
p poco a poco cresc.

208 **11** **3** **12** **3** **13** **3** **14** **3**

212 **15** **3** **15** **3** **15** **3** **15** **3**
Beck. *f* **15** **Viol.** **Viol. II**

231 **Viol. I** **E** **Pist. I** **Trngl.** *p*

237 **16** **Andante** ($\text{♩} = 132$) **22** **10** *string. molto*
Hr. I

Tchaikovsky — Capriccio Italienne, Op. 45

4

Schlagzeug

Presto (♩. = 192)
Fl. Klar.

291 17

315

323 **F** Trngl. 3 *mf*

332 3 *mf*

341 1 *mf* *f* *mf*

349 *mf* *f* *p cresc.*

355 **G** 12 **H** Tamb. *mf* 2

373 3 4 5 6 7 8 **I** 1

380 2 3 4 5 6 7 8

387 **Tamb.** 3 **K** *ff* *mf*
3 Beck. *ff*
Gr. Tr.

395 *ff* *mf* *f*

Tchaikovsky — Capriccio Italiane, Op. 45

Schlagzeug

Più Presto
Tamb.

549 *fff* Beck. *fff* Gr. Tr.

558

567

575

587 **Prestissimo** *fff*

600

614