

15 Julio 82

281

L'ORPHÉON DES ÉCOLES—N° 2.

A mon Ami ADOLPHE DANHAUSER

Inspecteur principal de l'Enseignement du Chant dans les Ecoles Communales de Paris.

55

4215

LE SOIR

Poésie de

ERNEST DUBREUIL

Musique de

ÉMILE PESSARD

PRIX: 25^c NET.

Andante. (♩=88)

1 *pp* 2 3 4

L'ombre ga_gne La campa_gne Le boeuf re_vient du labour

L'ombre ga_gne La campa_gne Le boeuf re_vient du labour

L'ombre ga_gne La campa_gne Ren - trons

5 6 7 8 9

La journé_e Terminé_e C'est la fin du jour Oui c'est la fin du jour C'est la

La journé_e Terminé_e C'est la fin du jour Ren_trons

La journé_e Terminé_e Ren - trons C'est la

10 11 12 13 14

fin C'est la fin du jour Rentrons Rentrons

Rentrons C'est la fin du jour C'est la fin

fin du jour Oui c'est la fin du jour C'est la fin C'est la



15 C'est la fin du jour 16 jour, voi-ci la fin du 17 18

du jour jour, voi-ci la fin du jour

fin du jour Oui c'est la fin du jour

19 *En ralentissant.* 20 *En ralentissant.* 21 *En ralentissant.* 22 *Même mouvement.* 23 24

jour La fin du jour **FIN.** *f* Le cœur content L'âme

mf *mf*

La fin du jour Le cœur content L'âme

La fin du jour Le cœur content L'âme

25 26 27 28 29 30 31

fiè-re Al-lons chercher chercher le re-pos Un bai-ser

p *p*

fiè-re Al-lons chercher chercher le re-pos Un bai-ser

p

fiè-re Al-lons chercher le re-pos Un bai-ser

32 33 34 35 36 37

de no-tre mè-re Un bai-ser de no-tre mè-re

Très doux.

de no-tre mè-re Un bai-ser de no-tre mè-re

Très doux.

de no-tre mè-re Un bai-ser de no-tre mè-re

Très doux.

38 39 40 41 42 43

Nous paie - ra de nos tra - vaux Le cœur con - tent

Nous paie - ra de nos tra - vaux Le cœur con - tent

Nous paie - ra de nos tra - vaux Le cœur con - tent

44 45 46 47 48

l'à - me fiè - re Al - lons cher - cher cher - cher le re -

l'à - me fiè - re Al - lons cher - cher cher - cher le re -

l'à - me fiè - re Al - lons cher - cher cher - cher le re -

49 50 51 52 53

- pos Ren - trons Ren - trons

- pos Ren - trons Ren - trons

- pos Rentrons — Rentrons — Voici la fin du jour L'ombre ga - gne

54 55 56 57 58

L'ombre ga - gne la campa - gne Le bœuf re - vient du labeur

L'ombre ga - gne la campa - gne Le bœuf re - vient du labeur

la campa - gne — Ren - trons