

# O sacram convivium

In festo Corporis Christi

1572, 1583b..., 1585b

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus 1

Cantus 2

Cantus 3

Altus

O sa - crum con - vi

O sa - - - crum con -

O sa - crum con - vi

O sa - crum con - vi - -

6

- vi - um in quo Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri -

vi - vi - um in quo Chri - stus, in quo

- vi - um, in quo Chri - stus su - - mi - tur in

- vi - um, in quo Chri - stus su - - mi - tur in quo Chri -

12

stus su - - - mi - tur: re - co - li - tur re -

Chri - stus su - - - mi - tur: re - co - li -

quo Chri - stus su - - - mi - tur: re - co - li - tur

stus su - - - mi - tur: re - co - li - tur, re -

17

co - li - tur me - mo - ri - a, me - mo - - - - - ri - a, re - co - li - tur me - tur, re - co - li - tur me - mo - - - - - ri - a re - co - li - - - - - re - co - li - tur me - - - - - mo - ri - a re - co - li - tur, re - co - li - tur

23

mo - ri - a me - mo - - - - - ri - a tur me - mo - - - - - ri - a, pas - si - o - nis e - - - - - co - li - tur me - - - - - mo - - - - - ri - a, pas - si - o - nis e - - - - - tur me - mo - - - - - ri - a, pas - si - o - nis e - - - - -

29

pas - si - o - - - - nis e - - - - - ius.  
ius, pas - si - o - - - - nis e - - - - - ius.  
ius pas - si - o - - - - nis e - - - - - ius.  
ius, pas - si - o - - - - nis e - - - - - ius.

35 Secunda pars

Mens im - ple - tur gra - ti - a mens im - ple - tur gra -

Mens im - ple - tur gra - - - - ti - a, mens im - ple - tur gra -

Mens im - ple - tur gra - - - - ti - a, mens im - ple - tur gra -

Mens im - ple - tur gra - - - - ti - a, mens im - ple - tur gra -

42

The image shows a musical score for the hymn "Ave Maria". It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The first staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff starts with a quarter note. The third staff begins with a dotted half note. The fourth staff starts with a quarter note. The lyrics are: "ti - a: et fu-tu - ræ glo - ri - æ et fu-tu - ræ glo - ri -", "ti - a: et fu-tu - ræ glo - ri - æ, et fu-tu - ræ glo-", "ti - a: et fu-tu - ræ glo - ri - æ, et fu-tu -", and "ti - a: et fu-tu - ræ glo - ri - æ et fu-tu -". The music is in common time.

48

æ glo - - - - ri - æ no - bis pig-nus da -

- - - - ri - æ no - bis pig-nus da - - tur no - bis

ræ glo - - - - ri - æ, no - bis pig-nus da - - tur, no -

8 ræ glo - - - - ri - æ, no - bis pig-nus da - - tur, no - bis

54

54

tur, no - bis pig-nus da - tur, no - bis pig-nus da - tur  
pig-nus da - tur, no - bis pig-nus da - tur, al -  
- bis pig-nus da - tur no - bis pig-nus da - tur, al -  
8 pig-nus da - tur no - bis pig-nus da - tur

60

60

al - le - lu - ia al - le - lu -  
le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -  
le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu -  
8 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

66

66

ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.  
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
8 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.