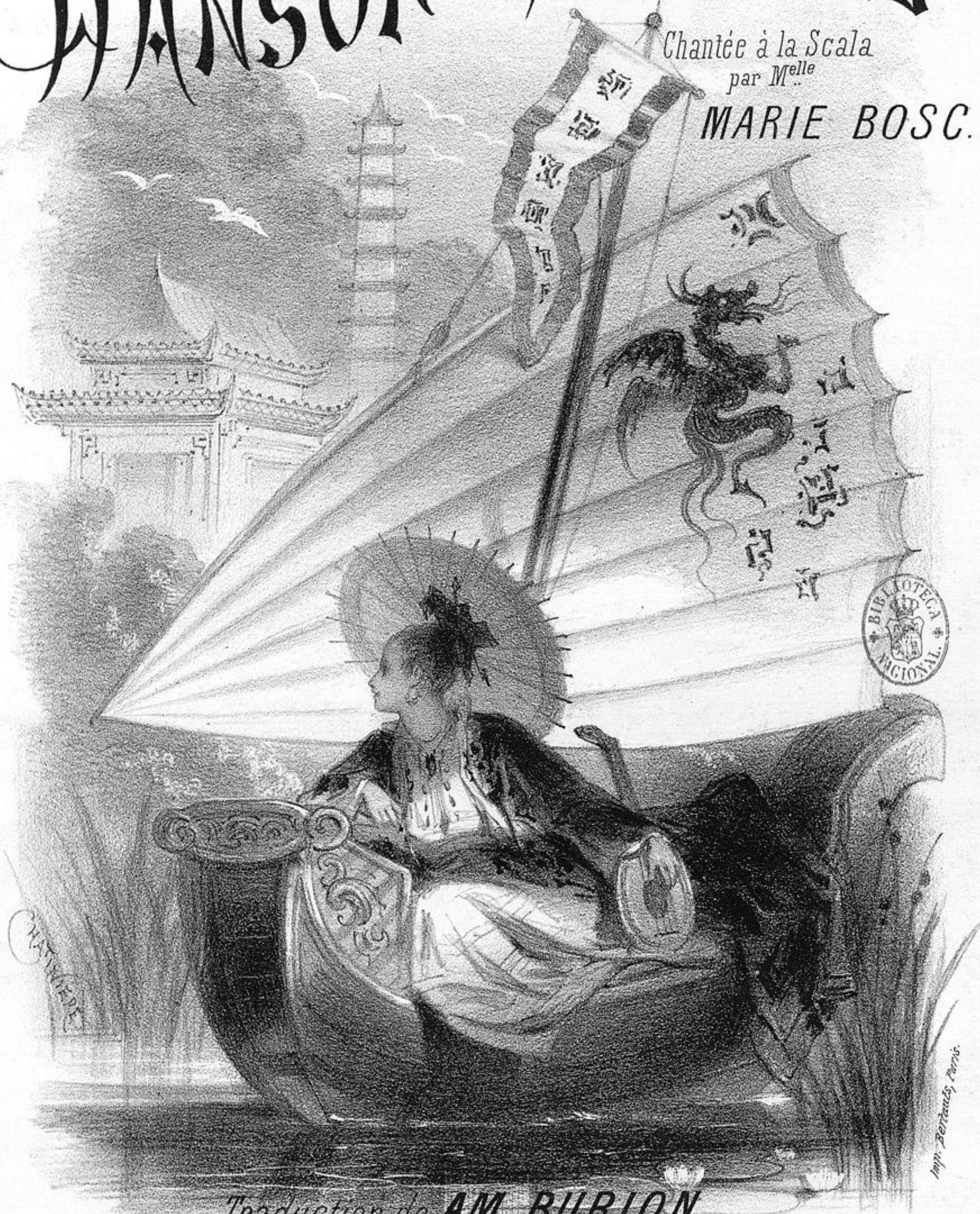


CHANSON CHINOISE

Chantée à la Scala
par M^{lle}

MARIE BOSCH.



Traduction de **AM. BURION.**

MUSIQUE DE

A. PILATI

N°1, Mezzo-Sop^o ou Baryton, 3^f

La même format in 8° 1^f

N°2, Soprano ou Ténor, 3^f

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur, Rue Le Peletier, 35.
Propriété réservée.

Reçu de f. 217 de la copie

Alphonse Leduc

CHANSON CHINOISE

TRADUCTION DE
AM. BURION.

CHANTÉE À LA SCALA

PAR

M^{lle} **MARIE BOSC.**

MUSIQUE DE
A. PILATI.



All.^o moderato.

N^o 1. Mezzo-Soprano ou Baryton.

PIANO.



§ Più moderato.

En a - vant, Sous le vent, Courset bon-dis Jon-que éffi - lé - e, Tout fré -

§ pp

Violoncelle.

rall. molto. a piacere.

- mit, Dans la nuit, Sous la coupole é-toi - lée, E-cho ré - pète à la val - lé - e Jusqu'au

suivez.

suivez.

ad libitum.

Lento ad-lib.

jour, Mon chant d'a-mour, Jus-qu'au jour, Mon chant d'a - mour — Mon chant — d'a -

- mour Il m'a dit

f a tempo. *colla voce.*

ce-lui que j'a-do-re, Le man-da-rin beau comme un Dieu!

suivez. *p*

Prend son luth vi-brant et so-no-re, Et viens à

mf *f* *f*

moi Jusqu'au lac bleu Sur ma Jon-que au grand mat d'é-bè-ne J'ai sui-vi

p *ben cantando.* *sostenuto.*

le fleuve ar-gen-té Et j'ai vu le pa-lais d'é-té A-vec ses tours de por-ce-lai-ne



CHANSON CHINOISE

TRADUCTION DE
AM. BURION.

Chantée à la Scala
par
M^{lle} MARIE BOSC.

MUSIQUE DE
A. PILATI.

REFRAIN. *Piu moderato.*
En a - vant, Sous le vent, Cours et bon - dis Jon - que ef - fi - lé e, Tout fré -
rall. molto. *a piacere.* *a Tempo.*
- mit Dans la nuit Sous la cou - po - le é - toi - lé - e, E - cho ré - pète à la val - lé - e Jusqu'au
ad lib. *lento ad lib.*
jour Mon chant d'a - mour Jusqu'au jour mon chant d'a - mour — Mon chant — d'a - mour —

1^{er} COUPLET. *3*
Il ma - dit ce - lui que j'a - do - re, Le mau - da -
- rin beau com - me un Dieu! Prends ton luth vi - brant et so - no -
- re, Et viens à moi Jusqu'au lac bleu Sur ma jon - que au grand mât d'é - bène, J'ai sui - vi
le fleuve ar - gen - té, Et j'ai vu le pa - lais d'E - té, a - vec ses tours de por - ce - lai - ne

2^{me} COUPLET. *3*
Pour lui plaire au Roi de mon â - me, D'un front joy -
- eux et sou - ri - ant J'ai bra - vé les dé - serts de flam -
- me, Et j'ai vo - gué vers l'O ri - ent C'est pour lui qu'a mes on - gles ro - ses J'ai donné
les tons du car - min J'ai pa - ré mon front de jas - min, Des fleurs des champs à peine é - clo - ses

3^{me} COUPLET. *3*
Mais voi - ci son toit qu'au - ré - o - le, La blan - che
fleur de lo - ran - ger Sur ma lèvre un - doux hym - ne vo -
Animato.
- le, De mon a - mour frais mes - sa - ger L'œil char - gé d'é - clairs de ten - dres - ses Il est là
mon beau mau - da - rin, Di - a - mants du cé - leste é - crin soy - ez té - moins de nos i - vres - ses