

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
ANTHOLOGIE VOCALE DE LA RENAISSANCE EN FRANÇAIS

Pierre Certon (*ca.*1510-1572)

A ce matin ce seroit bonne estraine

à quatre voix



Source :

Dixiesme livre contenant XXVIII chansons -
Attaignant, 1541.

A ce matin ce serait bonne estraine
De desjeuner le beau jambon salé,
Du vin furet la grant bouteille pleine
Car doucement est de moy avallé.
Avoir bon feu, le pain blanc chapelé,
Acompagné de la belle au corp gent.
Mais toutefois, aprenez et gallé,
Le principal c'est d'avoir de l'argent.

Superius

A _____ ce ma - tin ce se - roit bonne es - trai -

Contratenor

A _____ ce ma - tin ce se - - - roit bonne es -

Tenor

A ce ma - - - - tin ce se - roit bonne es -

Bassus

A _____ ce ma - tin ce se - roit bonne es - trai -



9

ne De des - jeu - ner le beau jam - bon sal -

tra - ne De des - jeu - ner le

tra - ne De des - jeu - ner le

ne De des - jeu - ner le

18

lé, Du vin fu -

beau jam - bon sal - lé, Du vin fu -

beau jam - bon sal - lé, Du vin fu -

beau jam - bon sal - lé, Du vin fu -

27

ret la grant bou - teil - le plai - - - - -

ret la grant _____ bou - teil - le plai - - - - -

- - ret la grant bou - teil - le _____ plai -

ret la grant bou - teil - le plai - - - - -

36

ne Car doul - ce - ment est de moy a - val - - - - -

ne Car doul - ce - - - - - ment est de moy a - - - - -

ne Car doul - ce - - - - - ment est de moy a - val - - - - -

ne Car doul - ce - ment _____ est de moy a - - - - -

45

lé, A - voir bon feu, le pain blanc cha - pe - lé, _____

val - lé, A - voir bon feu, le pain blanc cha - pe - - - -

lé, A - voir bon feu, le pain blanc cha - - - - -

val - lé, A - voir bon feu, le pain blanc cha - - - - -

54

A - com-pai - gné de la belle au

pe - lé, A - com - pai - gné, a - com - pai - gné de la belle

pe - lé, A - com - pai - gné, a - com-pai - gné de la belle au

64

corp gent, de la _____ belle au _____ corps gent. Mais _____ tou -

8
au corps gent, de la belle au _____ corps gent. Mais _____ tou -

8
au corps gent, de _____ la belle _____ au _____ corps gent. Mais _____ tou -

corps gent, de la _____ belle au corps _____ Mais _____ tou -

73

tes fois, a - prez beu et gal - lé, Le

tes fois, a - prez beu et gal - - - - - lé, Le prin - ci -

tes fois, a - prez beu et gal - lé, Le

tes fois, a - prez beu et gal - - - - - lé, Le prin -

82

princi - pal _____ c'est d'a - voir de l'ar - gent, c'est d'a - voir _____ de _____

pal, _____ le _____ prin - ci - pal c'est d'a - voir de l'ar - gent, _____

prin - - - - - ci - pal c'est d'a - voir de _____

- - ci - pal, le prin - ci - pal _____ c'est d'a - voir de l'ar - gent, de _____

91

l'ar - gent. Mais tou - tes fois, a -

de l'ar - gent. Mais tou - tes fois, a -

l'ar - - - gent. Mais tou - tes fois, a -

l'ar - - - gent. Mais tou - tes fois, a -

101

prez beu et gal - lé, Le princi - pal

8 prez beu et gal - - - - - lé, Le prin - ci - pal, le

8 prez beu et gal - - - - - lé, Le prin - - - - -

prez beu et gal - - - - - lé, Le prin - - - - - ci - pal, le

109



c'est d'a-voir de l'ar - gent, c'est d'a - voir de l'ar - gent.

— prin - ci - pal c'est d'a - voir de l'ar - gent, de l'ar - gent.

- - - ci - pal c'est d'a-voir de l'ar - - - gent.

prin - ci - pal c'est d'a-voir de l'ar - gent, de l'ar - - - gent.