

Ricercari et Arie francesi à Quattro Voci (Venetia, 1595)

Intavolierung - Anton Höger

17

e c e c e f h k h g e g h . a h h h f e

a c e a a a a e c c a d c a c c a c a c

22

A A A A A E A A E C A A

e a e a e c e

c a d c d a d a c a c a e b b c

27

♩. ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩. ♩ | ♩ | ♩. ♩

a h h h f e c a e e c a a c e c e e

♩ | ♩ ♩ ♩. ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩

a c a a a a a d c d a c a c d a c e a c b c

32

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests, with some notes beamed together. The notes are labeled with letters: k, k, k, h, f, e, c, c, a, c, a, c, e, c, a, e, a, c, e, c, a, c.

38

e c e f e c a e e c e | . f h a e f h h

a e c a e a c a e a a c d a c a d c a c c

47

h e f h k h f e c e a f e f c

a a a c a d c d a c a a a c d c d a c a c c

52

e a c e a c a e a a f e f c e h f e h f e

a e a c e a c a c a c a d c c c a c a a c a d c a

55

c a e c e a a e c e a h e e e f h f e c a e c a c e

d c d a a c a a a a a c e c a e c a e a e f e f e c e a a

60

a c c c e f e h f c e a c h f c e a c e

a a a c e a a a c e a e c e a c e a c d a c a a a

64

a c e a c e a e c e a h e e e f h f e c a e c a c e

c c a a a a a c e c a e c a e a e f e f e c e a a

69

a c c c e f e h f c e a c h f c e a c e

a a a c e a a a c e a e c e a c e a c a c a a a

73

a c e a c e a e c e a h e e e f h a a c e f h f e c e

c c a a a a a c c c e a a c a

3 3