

# Aria Francese Seconda

Francesco Sponga (Usper)

Ricercari et Arie francesi à Quattro Voci (Venetia, 1595)

Intavolierung - Anton Höger

$\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$   
 $a a a \quad a c e f \quad e c a \quad f e c \quad a c e f e c a \quad e a \quad e a \quad c$

$\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$   
<sup>5</sup>  $a e a a \quad c e f f e c a a \quad e a \quad e c e a a a \quad a c e f e c a e$



18

c a	a e a c c e	a e f g g f f
d c a d c c	a c c d a a	c a a c e
a a c c a c b e	b b e e c	c a d c c e a
a e a c a a e a	c a a e a	a e c a e c

21

e c ef ef cefghh fh e ce a c ea ea	e c ef ef cefghh fh e ce a c ea ea	e c ef ef cefghh fh e ce a c ea ea
a ee c e a a e c a a c a a	a ee c e a a e c a a c a a	a ee c e a a e c a a c a a
c c d a a c c a c a c d a e b c c b c d c a c	c c d a a c c a c a c d a e b c c b c d c a c	c c d a a c c a c a c d a e b c c b c d c a c
a c a c e e a c a e c ae acce a c a	a c a c e e a c a e c ae acce a c a	a c a c e e a c a e c ae acce a c a

25

e e	e e e c a	e e c e a c	e	h e f
a a	a a a a e c	a a e a c e	a a a	a e a e c a
a	a a a a a c	c a a a	a c a c c a	c a c a c
c	c c c c c e	e a c e a c	a c b c b	e e c e a c e

30

e c a	f e f e	c c e a	e c a e c e a c
e a	e c c a c	a c e a c a c	e a e a e a
a c a c	a c a c	c b c	a b c b e b
e c	a c a c	c b c	b e c
a a	e c a a c	a c	e c e a c e c a c

34

e a f e e c a c e e f  
 c c c c c e a a e e c a c e a a  
 a c c a c c a c a c c c a c c  
 e e e a c e b c c b b e

37

h h f f e c c e a c e c e f h h f f e  
 e c c a a a a c a c a c e  
 a b c a a c c b a c b c a c a  
 c c e a c e e c c e a c c a a e a e c a

40

c	c	e f	h h f	f e
			e c e	a e
				e e
a a	e e	a c c a	a	e a
			a a	a a
			a a	a a
c d	a a	d d	c	a c
			c	a c
			a c	d a a
			d d c a	c a d
			c a	a a
				c
c e	a a	e e	c c	a c e b c
			a	c e a c
			a	c
				c c c

45

e e c a	e	c e a c e		h e f e c a f
	e			
a a	e c a	a	e a	a
			a	e a
			e c	a e a
			e	c c a c
			d	a c e
a a a	c c	a	a a	d d a c
			a c	a c d a c
			a	c a c d a
			c	c
			e c	a c d
c c	c e	e a	c e a	c a
			b c b	e e c e
			a c e	a e a
				e c

50

e f e c c e a e c e a c e a f e e c a c  
 a c a c e a e a e a d c a a c d c c c c c e  
 c b c b e c a b c b e b c a c c a c c d  
 a a c a c e c e a c e c a c e c e e e a

54

e e f h h f f e c c e a c e  
 a a e e c a a c e a e c c d a a d d c a  
 a c d a c d d c c a c c a b c a a c c b a c  
 c e b c c b b e c c e a c e e c c e a

57

c . e f h h f f e c c e f h h f f e e e c a

a c a d c a c b c c e a a e e a c c a a e a a a a c a

b c a c a c d a a d d c c a c c a c d a a d d c

c c a a e a e c a c e a a e e c a c e b c a c e

61

e c e a e f h h f f e k h h

c a a c d a a d c c c c h

a c c c a a c a d c a c

a c a a a c c a a a a