

Corpus Mensurabilis Musicae

1

Guglielmi Dufay

Opera Omnia

Edidit

Heinricus Besseler

Tomus III

Missarum pars altera



Rome
American Institute of Musicology

1951/1962

Reprint 1978

CM 102

MISSA ECCE ANCILLA DOMINI

I. KYRIE

A

Ky - ri - e

Contra Ky - ri - e

Tenor EC -

Tenor secundus Ky - ri - e

10

e -

8 e -

CE AN - CIL - LA DO -

e -

15

- lei - son, Ky - ri - e

8 lei - son, Ky - ri - e

- MI - NI:

lei - son.

20 25

30

35 40

lei - son, Ky - ri - e

lei - son, Ky - ri - e

FI - AT MI - HI SE - CUN -

Ky - ri - e

45

e. lei - son.

e. lei - son.

- - DUM VER - BUM TU - UM.

e. lei - son.

B

50

Chri - - - - - ste e - - - - -

Chri - - - - - ste e - - - - -

Chri - - - - - ste e - - - - -

Detailed description: This system contains measures 50 through 54. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef with an 8), and a bass line (bass clef). The music is in 4/4 time. The lyrics are 'Chri - - - - - ste e - - - - -'.

55 60

- - - - - lei - - - - - son.

- - - - - lei - - - - - son, Chri - - - - - ste

Chri - - - - - ste

Detailed description: This system contains measures 55 through 60. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef with an 8), and a bass line (bass clef). The lyrics are '- - - - - lei - - - - - son.', '- - - - - lei - - - - - son, Chri - - - - - ste', and 'Chri - - - - - ste'.

65

Chri - - - - -

e - - - - - lei - - - - - son. Chri - - - - -

e - - - - - lei - - - - - son,

Detailed description: This system contains measures 65 through 70. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef with an 8), and a bass line (bass clef). The lyrics are 'Chri - - - - -', 'e - - - - - lei - - - - - son. Chri - - - - -', and 'e - - - - - lei - - - - - son,'.

70

- - - - - ste

- - - - - ste

Chri - - - - - ste

Detailed description: This system contains measures 70 through 75. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef with an 8), and a bass line (bass clef). The lyrics are '- - - - - ste', '- - - - - ste', and 'Chri - - - - - ste'.

75 80

e - - - - - lei - - - - - son.

e - - - - - lei - - - - - son.

e - - - - - lei - - - - - son.

Detailed description: This system contains measures 75 through 80. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef with an 8), and a bass line (bass clef). The lyrics are 'e - - - - - lei - - - - - son.', 'e - - - - - lei - - - - - son.', and 'e - - - - - lei - - - - - son.'.

C 85

Ky - ri - e

Ky - ri - e

BE - A - TA ES MA - RI - A

Ky - ri - e

80

lei - son,

lei - son,

QUAE CRE-DI - DI - STI:

lei - son,

95

Ky - ri - e

Ky - ri - e

100

lei -

lei -

105 110

son, Ky - ri - e

son, Ky - ri - e

PER - FI - CI - EN - - - TUR IN TE QUAE

Ky - ri - e

115

e - - - - - lei -

e - - - - - lei -

DI - CTA SUNT TI - BI A DO - MI NO,

e - - - - - lei -

120

- son, Ky - ri - e e - - - le - - - i - - - son,

son, Ky - ri - e e - - - le - - - i - - - son,

AL - - - LE - - - LU - - - IA,

son, Ky - ri - e e - - - le - - - i - - - son,

II. GLORIA IN EXCELSIS DEO

A

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

(Contra-tenor) Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - - - nae

Tenor

Tenor secundus

10

- - - - - nae vo - lun - ta - - - - tis. Lau - da - - - -

8 vo - - - lun - - - ta - - - - - tis. Lau - da - - - - mus

15

- - - mus te. Be - ne - di - - ci - mus te. Ad - o - - - ra - - - mus

8 te. Be - ne - - di - - - - ci - mus te. Ad - o - - - - ra - - - -

20

te. Glo - ri - fi - ca - - - mus (#)

8 - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - - mus

EC - - - - - CE

Glo - ri - - fi - ca - mus te.

25 30

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - -

8 te. Gra - ti - as a - - - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

AN - - - - - CIL - - - -

Gra - - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - - pter

85

- gnam glo - ri - am tu - - - am.

glo - - - ri - am tu - - - - - am. Do -

- - - LA DO - - - MI - - NI:

ma - - - gnam glo - - - ri - am tu - - - am. Do - - - mi -

40

mi - ne de - - - us, rex cae - - - le - - stis, de - us pa - - -

ne de - - us, rex cae - le - - - stis, de - - - us pa - - - ter

45

Do - - mi - ne fi - - li u - ni - ge -

ter o - - - mni - - po - tens. Do - - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni -

o - - - mni - - po - tens.

50

ni - te Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne de - - -

te Je - su Chri - - - ste.

FI - - AT MI - -

Do - mi - - - ne de - us,

55 60

us, a - - gnus de - - - i, fi - li - us pa - - - tris,

fi - li - us pa - - - - tris,

HI SE - CUNDUM VER - - - BUM TU - - - - UM.

a - gnus de - i, fi - - - - li - - - - us pa - - - - tris.

B 65

Qui tol - lis pec - ca - ta mundi, mi - - - se - re - - - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - -

70 75

no - - bis. Qui tol - - - lis pec - - - ca - - - ta mun - di,

bis. Qui tol - - - lis pec - ca - - ta mun - - - - di,

80

su - - - sci - - - - pe de - pre - ca - ti - o - nem no.

su - - - sci - - - - pe de - pre - ca - ti - o - nem

su - - - sci - - - - pe de - pre - ca - - - ti - o - - -

85

stram,
no-stram, Qui se-des ad dex-te-ram pa-tris, mi-se-re-
BE-A-TA ES MA-RI-
nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram pa-tris, mi-se-re-

90 95

-re no-bis, Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, Tu so-lus do-mi-
A QUAE
-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus do-mi-

100

Tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su Chri-
nus, Je-
CRE-DI-DI-STI: PER-FI-CI-EN-TUR IN
nus, Tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su Chri-

105

-ste, Cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a
su Chri-ste, Cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a de-
TE QUAE DI-CTA SUNT TI-BI A
ste, Cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a

110 115

de - i pa - tris, A - - - - - men,

i pa - - - tris, A - - - - - men,

DO - MI - NO, AL - LE - LU - IA.

de - - - i pa - - - tris. A - - - - - men.

III. CREDO IN UNUM DEUM

A

(Contratenor)

Tenor

Tenor secundus

Pa - - - - - trem o - mni - po - - - ten - tem,

Pa - - - - - trem o - mni - - - po - - - ten - - - tem,

10

fa - cto - - - rem cae - - - li et ter - - - - rae, vi - -

fa - cto - - - rem cae - - - li et ter - - - - rae, vi - si - - bi - li -

15

si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - - - - li - - - um,

um o - mni - - - - um et in - vi - si - bi - - - - li - - - um.

20

Et in u - num do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li -

25 80

um de - i u - ni - ge - ni - tum, Et

85

ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um

EC - CE

Et ex pa - tre na - tum an - te o -

40

de de - o, lu - men de lu - mi - ne, de - um ve - rum de

De - um de de - o, lu - men de lu - mi - ne, de - um ve - rum

AN - CIL - LA

mni - a sae - cu - la. De - um de de - o, de - um

45

de - o ve - ro.

de de o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa -

DO - MI - NI;

ve - rum de de - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa -

50

ctum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri: per quem o - mni -

ctum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri: per

55 60

a fa - cta

quem o - mni - a fa - cta

65

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -

FI - AT MI - HI SE - CUN - DUM

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter

70

lu - - - - - tem de - scen - dit de. cae - -

nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - - -

VER - - - BUM TU - - - UM,

no - - - stram sa - lu - - - tem de - - - - scen - dit de cae - -

B 75

lis, Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu

lis, Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san -

lis.

80

san - - - - - cto ex Ma - ri - - - a vir - -

cto ex Ma - ri - a

80

vir - - - - - gi - ne: et

vir - - - - - gi - ne: et ho - -

95 100

ho - mo fa - - - - ctus est, Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis; sub

8 mo fa - - - - ctus est, Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

BE - A - - - - TA ES

Cru - - ci - fi - - - - xus e - ti - am

105

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

8 no - bis; sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - surre - xit

MA - - RI - - - - A

pro no - bis; sub Pon - ti - o Pi - - - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

110 115

Et a - scen - dit in cae -

8 ter - ti - a di - - - e se - cun - dum scri - ptu - - - ras.

QUAE CRE - DI - DI - - - - STI: PER - FI - CI -

Et re - sur - re - - - - xit ter - ti - - - a di - - - e. Et a -

120

- lum, se - det ad dex - te - ram pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

8 Et i - - te - rum ven - tu - - rus est cum glo -

EN - TUR IN TE

scen - dit in cae - - - lum. Et i - - - - te - rum ven - tu - -

125 130

cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -
 ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu -
 QUAE DI - CTA SUNT TI - BI A DO - MI - NO,
 - rus est ju - di - ca - re: cu -

135

os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,
 jus re - gni non e - rit fi - nis.
 AL - LE - LU - IA.
 - jus re - gni non e - rit fi - nis.

C 140

Et in spi - ri - tum san - ctum, do - mi - num et vi - vi - fi -
 Et in spi - ri - tum san - ctum, do - mi - num et vi -

145

- can - tem: qui ex pa - tre fi - li - o - que pro -
 vi - fi - can - tem: qui ex pa - tre fi - li - o - que

150

ce - - - - - dit, Qui cum pa - tre et fi - li - o si -

pro - ce - - - - - dit, Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul

EC - - - - - CE

Qui cum

160

mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - -

ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - - tur:

AN - - - - - CIL - - - -

pa - - - - - tre et fi - li - o si - mul ad - o - - - -

165

tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas, Et u - nam

qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - - tas, Et

- - - - - LA DO - - - - - MI - - - - - NI:

ra - - - - - tur, Et u - - - - - nam

170

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - - - si - - - -

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

san - - - - - ctam ca - - - - - tho - li - - - - - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - - - - si - - - -

175

am. Con-fi-te-or u-num bap-tis-tis

180 185

tis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum

180

Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem

185

mor-tu-o-rum, Et vi-tam FI-AT MI

Et vi-tam

200 205

tam ven-tu-ri sae-cu-li, A-men.

ven-tu-ri sae-cu-li, A-men.

HI SE-CUNDUM VER-BUM TU-UM,

ven-tu-ri sae-cu-li, A-men.

IV. SANCTUS

A

(Contra-tenor)

Tenor

Tenor secundus

San-ctus, san-ctus,

10

-ctus, san-

-ctus, san-

-ctus, san-

15

ctus, san-ctus do-

ctus, san-ctus

EC-

-ctus do-

20 25

- mi - - - - - nus de - - - - -

do mi - - - - - nus de - - - - -

CE AN - - - CIL - - - LA DO - - -

- mi - - - - - nus de - - - - -

80 85

us Sa - - - - - ba - - - - - oth.

- us Sa - - - - - ba - - - - - oth.

us Sa - - - - - ba - - - - - oth.

MI - - - - - NI:

DUO

B 35 40

Ple - - - - - ni sunt cae - - -

Ple - - - - - ni sunt cae - - -

40 45

li et

li et

50 55

ter - - - - -

ter - - - - -

55

ra glo-ri-

ra glo-ri-

60

a tu- a.

a tu- a.

C

65

O- san- na in

O- san- na in

FI- AT MI- HI SE- CUN-

O- san- na

70

ex-

ex-

DUM VER- BUM

in ex- cel-

75

cel- sis,

cel- sis,

TU- UM.

sis,

DUO

D 80 85

Be - - - - - ne - - - - - di - - - - - ctus qui

8 Be - - - - - ne - - - - - di - - - - - ctus qui

90

ve - - - - - nit in

8 ve - - - - - nit in no -

95

no - - - - - mi - ne

8 - - - - - mi - ne

100

do - - - - - mi - ni.

8 do - - - - - mi - - - - - ni.

E 105

O - - - - - san - - - - -

8 O - - - - -

BE A - - - - - TA ES MA - RI - - - - - A QUAE

0 - - - - - san - - - - -

110

na in

8 - - - - - san - - - - - na in

CRE - DI - DI - - - - - STI: PERFI - CI - EN -

- na in

10

i qui tol - -

EC - - - CE AN - - - CIL - - -

A - - - - - gnus de - - - i qui tol - - -

15 20

lis pec - - - ca - - - ta mun - - -

tol - - - lis pec - - - ca - - - ta mun - - -

- - - LA DO - - - MI - - - NI:

lis pec - - - ca - - - ta mun - - -

25

di, mi - - - se -

do - - -

di, mi - - - se -

FI - - - AT MI - - -

- di,

30

re - - - na - - - re no - - - bis - - -

- - - na no - - - bis pa - - - cem.

re - - - re no - - - bis - - - bis - - -

do - - - na no - - - bis pa - - - cem.

HI SE - CUNDUM VER - - - BUM TU - - - UM.

mi - se - na - re - re no - - - bis - - -

do - - - na no - - - bis pa - - - cem.

DUO

B

35 40

A - - - gnus de - - - i qui tol - -

A - - - gnus de - - - i qui

45

- - - lis pec.ca - - - ta mun - - - tol - - - lis pec.ca - - - ta mun - - -

50

- - - di, mi - se - re - re - - - di, mi - se - re - re

55

60 85

no - - - bis. no - - - bis.

(Agnus tertium vel super primum vel super Osanna secundum)

C

70

A - - - gnus de - - - i qui

A - - - gnus de - - - i qui

BE - A - - TA ES MA - RI - - A QUAE

A - - - gnus de - - - i qui

75

tol... lis pec... ca...

8 i qui tol... lis pec...

CRE...DI...DI...STI: PER.FI.CI.EN...

tol... lis pec... ca...

80

ta mun... ca... ta mun...

...TUR IN TE QUAE DI...CTA

...ta mun... di,

85

di, di, do...

SUNT TI...BI A DO MI NO,

do... na no...

90

do... na no... bis pa... cem,

na no... bis pa... cem.

AL...LE...LU...IA,

...bis pa... cem.