

ANTONII BRUMEL
OPERA OMNIA
==

Edidit

BARTON HUDSON

IV

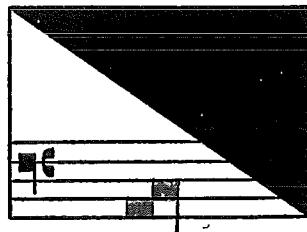
Missa de Beata Virgine

Missa de Dringhs

Missa A l'ombre d'ung buissonet

Missa pro Defunctis

Mass Sections



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

1970

Missa de Beata Virgine

Kyrie

Superius

Altus

Tenor

Bassus

5

10

15

© 1970 by Armen Carapetyan

20

son,
son, Ky
son, Ky

25

e
ri - e,
ri - e e
ri - e.

lei son, Ky ri - e e - lei
Ky ri - e e - lei
lei son, Ky ri - e e - lei
e lei son, Ky

30

son, e lei son.
son, e lei son.
son, e lei son.
ri - e e - lei son.

35

lei - son.

Chri
Chri ste, Chri
Chri
Chri

40

ste e - lei
ste e - lei
ste
ste

45

e
lei

50

son, Chri
son, Chri
lei son, e - lei son,
son,

(5) 55

ste e - lei son, Chri
ste e - lei son, Chri
Chri ste e - lei son, Chri
Chri

ste, Chri
ste, Chri
ste e - lei son, Chri
ste, Chri

60

ste e - lei son.
ste e - lei son.
ste e - lei son.
ste e - lei son.

65

Ky ri
Ky ri
Ky ri e
Ky ri e

70

e
e
e
e
e
lei
son,
son,
e

75

lei son, Ky
son, Ky
Ky
ri e

e e
lei
e
e
lei
son, Ky
son, Ky

ri e e
lei son.
ri e e
lei son.
ri e e
lei son.

Gloria

10

Et in ter - ra pax ho - mi - Et in ter - ra Et in ter - ra pax Et

5

ni - bus
pax ho - mi - ni - bus bo næ vo lun - ta
in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun -

10

bo - næ vo - lun - ta - - tis.
- - tis. Laü -
ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - tis.
ta - - tis.

15

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus
da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.
Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

20

te.
Ad o - ra - mus te, ad o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca
ci - mus te. Ad o - ra - mus te.
Ad o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -

25

Glo - ri - fi - ca -
mus te, glo - ri - fi - ea
Glo - ri - fi - ca -
ca - mus te, glo - ri - fi - ca -
mus te, glo -

30

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam,
mus te, Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi
mus te, Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi
- ri - fi - ca - mus te, Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro -

35

gnam, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi -

40

Do - mi-ne De - us,
Do - mi-ne De - us, De
Do - mi-ne De - us, Do - mi-ne De - us,

45

Do - mi - ne De -
us, Do - mi - ne De - us,
mi - ne De -

50

us, Rex cæ - - le - stis,
Rex cæ - - le - stis, cæ - le
us, Rex cæ - - le

55

De - us Pa - ter o - mni - po -
stis, De - us Pa - ter o - mni - po
le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po
stis, De - us Pa - ter o - mni - po

60

tens. Do - mi - ne Fi - li
tens, o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li
po - tens, Do -

65

u - ni - ge - ni - te Je - su
u - ni - ge - ni - te Je -
mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

70

Chri - ste.
Chri - ste.
Chri - ste.
Chri - ste.
Spi - .

75

Spi - ri - tus et al - me or - pha -
ri - tus et al - me or - pha -
Spi - ri - tus et al - me or - no -
ri - tus et al - me or - pha - no -

80

pha - no rum pa -
no rum pa - ra -
pha - no rum pa - ra -
rum pa -

85

ra - cli - te, Do - mi - ne De -
cli - te, Do - mi - ne De - us,
cli - te, Do - mi - De - us,
ra - cli - te, Do - mi - ne De - us,

90

us, A - gnus De - i, Fi - li -
us, A - gnus De - i, Fi - li - us, Pa -
us, A - gnus De - i, Fi - li - us, De - i,
A - gnus De - i, Fi - li - us

95

us Pa tris,
tris, pri - mo - ge - ni -
Fi - li - us Pa tris, pri - mo
Pa tris, pri - mo ge - ni - tu -
tus,

100

pri - mo - ge - ni - tu - Ma - ri - ae
tus Ma - ri - ae Vir - gi - nis
ge - ni - tu - Ma - ri - ae Ma - ri - ae

105

Vir - gi - nis Ma - tris.
Ma - tris.
Vir - gi - nis Ma - tris. Qui tol - lis
Vir - gi - nis Ma - tris. Qui tol - lis

110

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -
pec - ca - ta mun - di, mun - di, di, mi -

115

re - no - bis.
no - bis, mi - se - re - re no - bis.
se - re - re no - bis.

125

Qui tol-lis pec-ca-

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

130

ta mun-di,

su-sci-pe

de-pre-ca-ti-o-nem

di,

su-sci-pe

de-pre-ca-ti-

su-sci-pe

de-pre-ca-ti-o-nem no-

135

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

Ad

no-stram, no-stram.

Ad Ma-ri-a

o-nem no-stram.

stram.

140

Ma-ri-a glo-ri-

glo-ri-am,

Ad Ma-ri-

Ad Ma-ri-

145

am,

glo-ri-am.

glo-ri-am.

æ-glo-ri-am.

150

Qui se -

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

Qui se - des ad

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

mi - se - re - re no

dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re -

mi - se - re - re no

155

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

- bis. Quo - ni - am tu so - lus san - etus, san -

re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

bis. Quo - ni - am tu so - lus san - etus, san -

ctus. Ma - ri - am san -

cans. Ma - ri - am gu -

cans. Ma - ri - am gu - ber-nans. Tu -

cans. Tu - so - lus Do - mi - nus. Ma - ri - am gu - ber -

cans. Tu - so - lus Do - mi - nus. Ma - ri - am gu - ber -

160

165

185

d. = d

190

Pa - tris, De - i Pa - tris. A tris. A tris.

De - i Pa - tris.

men, a

men, a

A men, a

men, a

195

men.

men.

men.

men.

men.

Credo

5

Pa - trem o - mni - po - ten

Pa - trem o - mni - po - ten

Pa -

Pa -

10

tem, o - mni - po - ten

fa - cto - rem cæ - li

trem o - mni - po

Pa - trem o - mni - po - ten

15

fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ.

et ter - ræ, et ter - ræ, et ter -

ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter -

tem, fa - cto - rem cæ - li et ter -

20

rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um

rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um

rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um

rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um

25

vi - si - bi - li - um o - mni - um

et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li -

li - um o - mni - um, et in - vi -

um, et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li -

30

et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um

um, et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li -

in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi -

si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi -

35

in - vi - si - bi - li - um.
 Et in u -

et in - vi - si - bi - li - um. Et
 - si - bi - li - um. Et in u - num Do -
 li - um.

Et . in u - num . Do -

40

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The vocal parts are combined into a single melodic line. The lyrics are as follows:

Soprano: num Do - mi - num Je - sum Chri -
Alto: in u - num Do - mi - num Je - sum
Tenor: mi - num Je - sum Chri -
Bass: mi - num Je - sum Chri -

Musical score for orchestra and choir, page 45, showing vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Basso Continuo. The vocal parts are arranged in five staves. The lyrics are as follows:

Soprano: stum, Fi li um De i u
Alto: Chri stum, Fi li um De
Tenor: stum, Fi li um De i u ni
Bass: stum, Fi li um De i u ni ge ni

50

ni - ge - ni - tum.

i u - ni - ge - ni - tum.

ge - ni - tum.

Et ex Pa - tre na - tum.

na - tum.

55

Et ex Pa - tre na - tum
Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu -
an - te o - mni - a sæ - cu -

Musical score for orchestra and choir, page 60, measures 1-2. The score consists of five staves. The top staff is soprano, followed by alto, tenor, bass, and basso continuo. The vocal parts sing "te", "et", "ex", "Pa", "o", "mni", "a", "sæ", "la," "et", "cu", "la," "an", "te", "o". The basso continuo part is mostly silent, except for a single note in measure 2.

65

cu - la,
 tum an .. te o - mni - a - sae - cu - la, sae
 mni - a sae - cu - la, sae

A musical score page from a vocal score. The top staff is for the voice, starting with a rest followed by a dotted quarter note, then eighth-note pairs. The lyrics "cu - la," are written below the notes. The piano accompaniment consists of two staves. The left hand plays eighth-note chords, and the right hand provides harmonic support. The lyrics "sæ" appear above the piano's right-hand part. The page number "70" is at the top right, and a key signature of one sharp is indicated.

75

la.

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

la.

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

De -

la.

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

la.

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

80

De - um ve - rum de De - o ve
um ve - rum de De - o ve
De - um ve - rum de De - o ve
De - um ve - rum de De - o ve

85

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,
ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,
Ge - ni - tum, non fa - ctum,
Ge - ni - tum, non fa - ctum,

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,

90

a - lem Pa - tri:
ti - a - lem Pa - tri:
con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:
con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

95

o - mni - a fa - cta sunt.
 quem o-mni - a fa - cta sunt.
 per quem o-mni - a fa - cta sunt..
 per quem o-mni - a fa - cta sunt.

100

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -
Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram
Et pro - pter no - stram sa - lu - tem

105

tem de - scen - dit de cæ - lis.
sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis.
lu - tem de - scen - dit de cæ - lis.
de - scen - dit de cæ - lis.

Et in - car - na - tus
Et in - car - na - tus
Et in - car - na - tus
Et in - car - na - tus

110

est de Spiritu Sancto
est de Spiritu Sancto
est de Spiritu Sancto
est de Spiritu Sancto ex Maria
Sancto

115

ex Maria Virgo ne et
Mari-a Vir-gi ne:
ex Ma-ri-a Vir-gi
Vir-gi

120

hos factus est.
et ho mo fa ctus est.
ne et ho mo fa ctus est.
ne et ho mo fa ctus est.

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis:
Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis:
Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis:
Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis:

125

sub Pon-ti-o Pi-la-to
sub Pon-ti-o Pi-la-to pas
sub Pon-ti-o Pi-la-to
sub Pon-ti-o Pi-la

130

pas - sus et se - pul
 sus el se pul - tus est, et se - pul -
 pas sus et se - pul
 to pas sus et se -
 pas sus et se - pul

tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -
 est, et se - pul - tus est.
 tus est. Et re - sur - re - xit ter -
 pul - tus est.

135

e se - cun - dum Scri - ptu - ras.
 Se - cun - dum Scri - ptu - ras, scri - ptu - ras.
 ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a -
 Se - cun - dum, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

140

Et a - scen - dit in cæ - lum,
 Et a - scen - dit in cæ - lum, se - det ad
 scen - dit in cæ - lum, se - det ad dex - te - ram Pa -
 Et a - scen - dit in cæ - lum, se - det ad dex - te - ram

det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus
 dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus
 tris. Et i - te - rum ven -
 Pa - tris. Et i - te - rum ven -

145

est cum glo - ri - a ju di ca re, ju
 est cum glo - ri - a ju
 tu - rus est cum glo - ri - a ju di ca
 tu - rus est cum glo - ri - a ju di ca

150

di ca re vi - vos et mor -
 di ca re vi - vos et mor - tu
 re vi - vos et mor - tu os:
 re vi - vos et mor - tu

155

tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,
 os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,
 jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

160

fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi -
 fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num
 fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num
 rit fi - nis.

num, et vi - vi - fi can -
 tum San - ctum Do - mi-num, et vi - vi - fi - can -
 et pi - pi - fi - can - tem, vi - vi - fi - can -
 Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi -

165
 tem, vi - - - pi - fi - can - tem:
 tem, vi - - - pi - fi - can -
 fi - can - - - tem: qui,

170
 tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -
 qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -
 tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -
 qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce

ce dit. Qui cum Pa - tre et
 dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, si -
 dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

175
 tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur
 Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur.
 mul ad - o - ra tur et con -
 si - mul ad - o - ra - tur et

d = d.
3 ♦ = ♫

et con - glo - ri - fi - ca tur: qui lo -
 et con - glo - ri - fi - ca tur: qui lo -
 glo - ri - fi - ca tur, et con - glo - ri - fi - ca tur: qui lo -
 con - glo - ri - fi - ca tur: qui lo -

cu - tus est per Pro - phe - tas.
 cu - tus est per Pro - phe - tas.
 cu - tus est per Pro - phe - tas.
 cu - tus est per Pro - phe - tas.

185
 Et u - nam san-ctam
 Et u - nam san-ctam : ca - tho
 Et u - nam san-ctam ca - tho li - cam
 Et u - nam san-ctam ca - tho li - cam

190
 ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle -
 li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, Ec - cle -
 et a - po - sto - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec -
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, et a - po - sto - li - cam

si - am. Con - fi - te -
 st am. Con - fi - te - or
 cle b si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma
 Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

195

or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o
 u - num ba - pti - sma in re -
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to rum.
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to

nem pec - ca - to rum. Et ex - pe - cto
 mis - si - o - nem pec - ca - to rum. Et ex -
 Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o -
 rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o -
 rum.

200

re - sur - re - cti - o - nem
 pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o -
 nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o -
 re - cti - o - nem mor - tu - o -

205

$\text{d} = \text{d}.$ $\text{3} \circ = \text{d}$ 205 $\text{d} \# \#$
 mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu -
 rum. Et vi - tam ven - tu - ri
 rum. Et vi - tam ven - tu -
 rum. Et vi - tam ven - tu -

ri sae cu - li. A
 sae cu - li. sae cu - li. A
 ri sae cu - li. A
 ri sae cu - li. A

Sanctus

Musical score for orchestra and choir, page 10, measures 11-12. The score consists of five staves. The top three staves are for strings (Violin I, Violin II, Cello) and the bottom two are for brass (Trombone, Bass). The vocal parts are labeled 'San' in the upper three staves. The music is in common time (indicated by '3'). The vocal entries occur at measure 11 (measures 11-12) and measure 12 (measures 12-13).

A musical score for organ, page 10. The score consists of three staves. The top staff starts with a treble clef, a 'd.' key signature, and a 'C' time signature. It features a melodic line with various note values and rests. The middle staff begins with a bass clef and a 'B-flat' key signature. The bottom staff also begins with a bass clef and a 'B-flat' key signature. The page number '10' is at the top center. There are vertical bar lines dividing the measures. Above the first measure, the word 'ctus,' is written above the first note. In the second measure, 'San' is written above the third note. In the fourth measure, 'ctus,' is written above the first note. In the fifth measure, 'San' is written above the third note. In the eighth measure, 'ctus,' is written above the first note. In the ninth measure, 'San' is written above the third note.

15

ctus.

San

ctus, San

ctus, San

ctus, San

20

ctus Do mi - nus De

Do mi - nus De

ctus Do mi - nus De

Do mi - nus De

us, Do mi-nus De us, Do mi - nus De

us, Do mi-nus De

us, Do mi - nus De

us, Do mi - nus

25

Sa ba - oth.

Sa ba - oth.

us Sa ba - oth.

De us Sa ba - oth.

30

Ple ni sunt

Ple ni sunt

Ple ni sunt

35

cae

40

li.
cae

li.

Et ter - ra, et ter

Et ter

Glo

45

ra glo ri a tu

Glo ri a tu a,

ra glo ri a tu a, glo ri a tu

ri a tu a,

50

a,

glo ri a tu a glo

a,

glo ri a tu a glo

glo - ri - a tu - a,
glo - ri - a tu - a,
a tu - a, glo - ri - a tu -
glo - ri - a tu - a,

55

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a -

ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a -

60

ri - a tu - a, Ho - san -

65

Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san -

70

na in in in
cel

75

ex cel sis.
ex cel sis.
ex cel sis.
sis,

Be ne di - ctus Ma ri - ae Fi - li - us,
Be ne di - ctus Ma ri - ae Fi - li - us,

80

Ma ri - ae Fi - li - us
Be ne di - ctus Ma ri - ae Fi - li - us
be ne di - ctus Ma ri - ae

li - us qui ve
qui ve nit, li - us qui ve
li - us

85

nit,
qui ve
nit
qui
nit

90

ve
qui
ve
ve
ve
nit, qui

nit in no - mi - ne Do -
nit
nit in no - mi - ne Do -
ye nit

95

mi - ni, in no - mi - ne Do in mi - ni,
mi - ni, in no mi - ne Do mi - ni,
mi - ni, in no mi - ne Do mi - ni,

ne Do
in no - mi - ne
- mi - ni, Do mi - ni,
Do

100
mi - ni, Do mi - ni.
Do mi - ni.
Do mi - ni.
mi - ni, Do mi - ni.

105
Ho - san
Ho - san

Ho - san
Ho - san

110

na in ex cel
na in ex cel
na in ex cel
na in ex cel

115

sis.
sis, in ex cel sis.
cel sis, in ex cel sis.
sis, in ex cel sis.

Agnus Dei

Agnus Dei
Agnus Dei
Agnus Dei
Agnus Dei

5

qui tol
a gnu s De i qui
i qui tol
qui tol lis pec

Musical score for orchestra and choir, page 10, measures 10-11. The score consists of five staves. The top three staves are for the orchestra (two violins, viola, cello/bass) and the bottom two are for the choir (SSAA). The vocal parts sing the words "tol - lis pec - ca ta mun" in measure 10, followed by "lis pec - ca" in measure 11. The piano part is present in the bottom staff.

Musical score for orchestra and choir, page 15. The vocal parts include Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Basso Continuo. The piano accompaniment is shown below the basso continuo staff. The vocal parts sing the lyrics "di, mun di, mi se - re - re, mi - se - re ta mun di, di," in a three-measure phrase. Measure 15 is indicated above the first measure.

20

Secundus Agnus tacet

Secundus Agnus tacet

30

lis pec - ca ta mun
di, mun

di, mun
di, mun
b b

35

di, mun
di, mi
se - re

di, mi se - re
di, mi se - re

40

re no
re no

bis.
bis.

45

A - gnus De - i, a - gnus
A - gnus De - i, a - gnus
A - gnus De - i, qui
A - gnus De - i, qui tol

De - i - qui tol
De - i - qui tol
lis pec ca ta mun

50 lis, tol lis
tol lis pec ca
lis pec ca qui tol-lis pec-ca

55 lis pec ca ta mun di, mun
pec ca ta mun di, mun
ta mun ta mun

di, do-na no-bis, do-na no-bis, do-na no-bis, do-na
di, do-na no-bis, do-na no-bis, do-na no-bis, do-na no
di, do-na no-bis, 'do-na no-bis, do-na no-bis, do-na no-bis

60 no-bis pa cem.
di, do-na no-bis, do-na no-bis pa cem.
bis pa cem.
pa cem.