

KAŞ Kİ, PİS GÜN OLMUYAYDI

Allegretto

The musical score is written on three staves in 8/8 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes, with a trill (tr) marked above the final note. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllable placement. The second staff continues the melody, also featuring a trill. The third staff concludes the piece with a double bar line. The lyrics are: Kaş ki, pis gün ol - mu - yay - dı, Kaş ki, pis / Kaş ki, ya - rım get - mi - yəy - di, Kaş ki, ya - gün ol - mu - yay - dı, Gü - lü rən - gim sol - mu - yay - / rım get - mi - yəy - di, Mə - ni məh - zun et - mi - yəy - -dı, Gü - lü rən - gim sol - mu - yay - dı. / -dı, Mə - ni məh - zun et - mi - yəy - di.

Kaş ki, pis gün ol - mu - yay - dı, Kaş ki, pis
Kaş ki, ya - rım get - mi - yəy - di, Kaş ki, ya -
gün ol - mu - yay - dı, Gü - lü rən - gim sol - mu - yay -
rım get - mi - yəy - di, Mə - ni məh - zun et - mi - yəy -
-dı, Gü - lü rən - gim sol - mu - yay - dı.
-dı, Mə - ni məh - zun et - mi - yəy - di.

Kaş ki, pis gün olmuyaydı,
Gülü rəngim solmuyaydı,
Kaş ki, yarım getmiyəydi,
Məni məhzun etmiyəydi.