

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE DE STYLE CONCERTANT

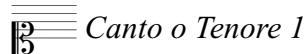
Giovanni Battista Riccio (15..-16..)

Ave clementissima Regina Maria

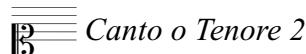
à trois voix & basse continue



Nomenclature :



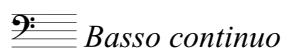
Canto o Tenore 1



Canto o Tenore 2



Basso



Basso continuo

Ave clementissima Regina Maria,
Mater altissimi Dei
et Domina mea dulcissima !
Miserere mei et ora pro me,
quæ sedes ad latera filii tuo
Jesu Christi
et vivi Redemptoris mei !

Source :

Il terzo libro delle divine lodi musicali...

Bartholomeo Magni (Venetia) 1620.

Canto Tenore 1

Canto Tenore 2

Basso

Basso continuo

A - ve _____ a - ve cle-men-tis-si-ma Re-

A - - - - ve a - ve

A - ve _____ a - - - - ve cle-men-tis-si-ma Re-

A - ve _____ a - - - - ve

9

gi - na Ma-ri - a cle-men-tis-si-ma Re - gi - na Ma-ri - a cle-men-tis-si-ma Re - gi - na Ma-ri - a

cle-men-tis-si-ma Re - gi - na Ma-ri - a Re - gi -

gi - na Ma-ri - a Re - gi - na Ma-ri - a cle-men-tis-si-ma Re - gi - na Ma-ri - a Re -

15

Re - gi - na Re - gi - na Re - gi - na Ma-ri - a Ma - ter Ma -
na Re - gi - na Re - gi - na Ma-ri - a Re - gi - na Ma-ri - a Ma - ter Ma -
gi - na Re-gi - na Re-gi - na Re - gi - na Ma - ri - a Ma - ter Ma -
gi - na Re-gi - na Re-gi - na Re - gi - na Ma - ri - a Ma - ter Ma -

6

23

ter Al - tis - si-mi De - i Al - tis - si - mi De - i et Do - mi-na me - a dul - cis - si - ma

- ter Al - tis - si-mi De - i Al - tis - si - mi De - i et Do - mi-na

- ter Al - tis - si-mi De - i Al - tis - si - mi De - i et Do - mi-na

ter Al - tis - si-mi De - i Al - tis - si - mi De - i et Do - mi-na

30

et Do - mi-na me - a dul-cis - si - ma dul - cis - si - ma dul - cis - si -
me - a dul-cis - si - ma et Do - mi-na me - a dul-cis - si - ma dul - cis - si - ma dul - cis - si -
me - a dul-cis - si - ma dul - cis - si - ma dul - cis - si -

38

Soprano lyrics: ma mi - se - re - re me - i mi - se - re - re me - i mi - se -
Alto lyrics: ma mi - se - re - re me - i mi - se - re - re me - i
Bass lyrics: ma mi - se - re - re me - i mi - se - re - re me - i mi - se -

6

47

re - re me - i et o - ra pro me et o - ra pro me

mi - se - re - re me - - - i et o - ra pro me et o - ra pro me

re - re me - i et o - ra pro me et o - ra pro me

56

quæ se - des ad la - te - ra fi - li - i tu - i

quæ se - des ad la - te - ra fi - li - i

quæ se - des ad la - - - te - ra fi - li - i tu - i

quæ se - des ad la - - - te - ra fi - li - i tu - i

6

65

Je - su Chris - - - ti Je - su Chris - - - - - ti Je - su Chris - -
tu - i Je - su Chris - - - - - - - - - ti Je - su Chris - -
Je - su Chris - - - ti Je - su Chris - - - - - - - - - ti Je - su Chris - -

73

ti et vi - vi Re-demp-to - ris me - i
Re - demp - to - ris me - - - -

ti et vi - vi Re-demp-to - ris me - i

ti et vi - vi Re-demp-to - ris me - i
Re - demp - to - ris me - - - -

81

Soprano (Top Line):

- - - i Re - demp - to - ris me - i

Alto (Second Line):

Re - demp - to - ris me - i et vi - vi Re - demp - to - ris me -

Bass (Bottom Line):

- - - - i Re - demp - to - ris me - i _____ Re - demp - to - ris

7b 7b

89

Re - demp-to - ris me - - - i.
i Re - demp-to - ris me - - - i.
i Re - demp-to - ris me - - - i.

6

Giovanni Battista Riccio (15..-16..)
Ave clementissima Regina Maria

à trois voix & basse continue

Basso continuo

10

19

29

38

48

58

68

78

87