

# In Liebeslust

Gedicht von Heinrich Hoffmann von Fallersleben.

Franz Liszt.  
(Veröffentlicht 1860.)

Schnell-sehr bewegt und glühend.

Singstimme.  
Tenor.

*f*

In

Klavier.

*mf*

Lie - bes - lust, in Sehn - suchts - qual,

o hö - re mich, o

*p*

hö - re mich! Eins sing' ich nur viel tau - send - mal

und

*poco rall.* - - - *a tempo*

nur für dich, und nur für dich! *molto agitato* Ich

*poco rall.* - - - *a tempo*

4 4 4  
2 2 2  
1 1 1

sing es laut durch Wald und Feld, o hö - re mich!

*ff*

Ich sing es durch die gan - ze Welt: Ich

4 4 4  
2 2 2  
1 1 1

*cresc. molto*

*ritenuto ad lib.*

*p* lie - - be dich, — *ff* ich lie - - be dich, *p*

*ritenuto ad lib.*

*sf* *pp* *smorz.* *ff.* *sf* *pp* *smorz.*

*poco riten.*  
*p* einfach

ich lie - - - be dich!

*poco riten.* - **Tempo I. ma un poco moderato**

*p* *sotto voce*

Und träu - mend noch in stil - ler

*dolce ma sempre agitato*

Nacht muß sin - gen ich, muß sin - gen, ich sin - ge, wenn mein Aug' er -

*poco rall.* - - **a tempo**

wacht: Ich lie - - be dich, ich lie - be dich! Und

*poco rall.* - - **a tempo**

wenn mein Aug' im To - debricht, o sähst du mich! Du

*agitato*

sähst, daß noch dies Au - ge spricht: Ich lie - be

*cresc.* *rit.* *ff* *langsam*

*cresc. molto* *ff* *pp* *folgend*

dich, ich lie - be dich, ich lie - be dich, lie - be

*p* *ff* *p* *p* *Adagio.*

dich!

*p dolce*