

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Anthoine de Bertrand (1540?-1581?)

Tes yeux divins me promettent le don

à quatre voix



Nomenclature :

 *Superius*

 *Contra*

 *Tenor*

 *Bassus*

Source :

Premier livre des Amours de Pierre de Ronsard
mis en musique à IIII. parties... -
Adrian le Roy & Robert Ballard (Paris) 1578.

Tes yeux divins me promettent le don
Qui d'un espoir me renflamme et renglace.
Las, mais n'ay peur qu'ils tiennent de la race
De ton ayeul le Roy Laomedon.
Au flamboyer de leur double brandon
De peu à peu l'esperance m'embrasse,
Je prevoyant par l'acueil de leur grace
Que mon service aura quelque guerdon.
Tant seulement la bouche m'espouvante,
Bouche vrayment qui, prophete, me chante
Tout le rebours de tes yeux amoureux.
Ainsi je vis, ainsi je meurs en doute :
L'un me rappelle et l'autre me reboute,
D'un seul objet heureux et malheureux.

Superius

Tes yeux di - vins me pro - met - tent _____ le don, me

Contra

Tes yeux di - vins me pro - met - tent le _____

Tenor

Tes yeux di - vins me pro - met - tent le

Bassus

Tes yeux di -

7

pro - - - - met - tent le don

don, me pro - - - met - tent le don Qui d'un es - poir me ren-

8
don, Tes yeux di - vins me pro - met - tent le don Qui d'un es -

vins, Tes yeux di - vins me pro - met - tent le don Qui d'un es - poir me ren-

15

Qui d'un es - poir me ren - flamme et ren - gla - ce. Las, mais j'ay peur qu'ils
 flamme et ren - gla - ce, me ren-flamme et ren - gla - ce. Las, mais j'ay peur qu'ils
 poir me ren - flam-me, me ren-flamme et ren - gla - ce. Las, mais j'ay peur qu'ils
 flamme et ren - gla - ce, me ren-flamme et ren - gla - ce. Las, mais j'ay peur qu'ils

23

tien-nent de la ra - ce De ton ay - eul le Roy La - o - me - don, De ton ay - eul le

tien-nent de ta ra - ce De ton ay - eul le Roy La - o - me - don, De ton ay - eul le

8 tien-nent de la ra - ce De ton ay - eul le Roy La - o - me - don, De ton ay - eul le

tien-nent de la ra - ce De ton ay - eul le

33

Roy La - o - - - me - don. Au flam-boy - er de leur dou -

Roy La - o - me - don. Au flam-bo - yer de

Roy La - o - me - don. Au flam-bo - yer, Au flam-bo-yer, Au flam-boy -

Roy La - o - me - don. Au flam-bo-yer de leur dou-ble bran -

40

ble _____ bran - don, de leur _____ dou - ble bran - - -

leur dou - ble bran - - - - don, _____ de leur _____ dou -

er de leur dou - ble bran - don, Au flam-bo - yer _____ de leur dou -

don, Au flam-boy - er, Au flam-boy - er de leur dou -

47

- - - don _____ De peu à peu l'es-pe - ran - ce m'em -
 ble bran - don De peu à peu l'es-pe - ran - ce m'em - bras - se, l'es-pe-ran - ce m'em -
 ble bran - don _____ De peu à peu l'es - pe - ran - ce, l'es-pe-ran - ce m'em -
 ble bran - don De peu à peu l'es-pe - ran - ce m'em - bras - se, l'es-pe-ran - ce m'em -

55

bras - se, Ja pre - voy - ant par l'a - cueil de leur gra - ce Que mon ser - vice au - ra quel -

bras - se, Ja pre - voy - ant par l'a - cueil de leur gra - ce Que mon ser - vice au - ra quel -

bras - se, Ja pre - voy - ant par l'a - cueil de leur gra - ce Que mon ser - vice au - ra quel -

bras - se, Ja pre - voy - ant par l'a - cueil de leur gra - ce

65

que guer - don, Que mon ser - vice au - ra quel - que guer - ron. Tant seu - le - ment, Tant seu - le -

que guer - don, Que mon ser - vice au - ra quel - que guer - don. Tant seu - le - ment, Tant seu - le -

que guer - don, Que mon ser - vice au - ra quel - que guer - don. Tant seu - le - ment, Tant seu - le -

Que mon ser - vice au - ra quel - que guer - don. Tant seu - le -

74

ment ta bou - che m'es-pou - van - - - te, Bou - che vray - ment,

ment ta bou - che m'es-pou - van - te, Bou - che vray - ment qui, pro - phé-

ment ta bou - che m'es-pou - van - te, Bou - che vray - ment qui, pro - phé-

ment ta bou - che m'es-pou - van - te, Bou - che vray - ment, Bou -

82

Bou - che vray - ment qui, pro - phé - te, me chan - - - - te

te, me chan - te, qui, pro - phé - te, me chan - te

te, me chan - te, qui, pro - phé - te, me chan - - - - te Tout

- che vray - ment qui, pro - phé - te, me chan - - - - - - - - te Tout

90

Tout le re - bours, Tout le re - bours de tes yeux a - mou - reux.

Tout le re - bours, Tout le re - bours de tes yeux a - mou - reux.

le re - bours, Tout le re - bours de tes yeux a - mou - reux.

le re - bours, Tout le re - bours de tes yeux a - mou - reux.

98

Ain - si je vis, ain - si je meurs _____ en dou - te: et l'au-tre

Ain - si je vis, Ain - si je vis, ain - si je meurs _____ en dou - te: et l'au-tre

Ain - si je vis, Ain - si je vis, ain - si je meurs _____ en dou - te: L'un me ra - pel - le

Ain - si je vis, Ain - si je vis, ain - si je meurs _____ en dou - te: L'un me ra - pel - le

107

me re-bou - te, D'un seul ob - jet heu - reux et mal - heu - reux.

me re-bou - te, D'un seul ob - jet heu - reux et mal - heu - reux.

8
D'un seul ob - jet heu - reux et mal - heu - reux.

D'un seul ob - jet heu - reux et mal - heu - reux.