

Hommage affectueux à M^r A. MARMONTEL
Professeur de Piano au Conservatoire

2^{me} Edition.



PAR

OCTAVE FOUQUE

PR: 5^f

Du même auteur:

Doux Regard Romance 5^f — Cronstadt Mazurka 5^f

Paris, PELIX MACKAR, Éditeur-Commissionnaire,
Passage des Panoramas, N° 22, Grande Galerie, Propriété p. tous pays
Déposé



PRÈS DU LAC.

NOCTURNE

Hommage affectueux
à Monsieur A. MARMONTEL.

OCTAVE FOUQUE. Op. 1.

Andante grazioso. (sans lenteur)

PIANO.

p con delicatezza.

pp

p

mf

a Tempo.

pp Rit.

a Tempo.

f rubato.

pp teneramente.

First system of musical notation. Treble and bass staves. Key signature: two flats (B-flat, E-flat). The system includes fingerings 4 and 5. Dynamics include *Dolce.* and *Cresc.*

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Key signature: two flats. The system includes fingerings 5 and 4. Dynamics include *a Tempo.*, *Rall.*, and *p*. A pedal point is indicated by "Ped" and an asterisk.

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Key signature: two flats. The system includes various musical notations and dynamics.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Key signature: two flats. The system includes dynamics *p* and *p*. A pedal point is indicated by "Ped" and an asterisk.

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Key signature: two flats. The system includes dynamics *a Tempo.*, *rit.*, *f*, *pp*, and *rall.*

un peu plus lent.

First system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff begins with a melodic line marked *mf* *espressivo*. Bass staff has a rhythmic accompaniment. The system concludes with a *stringendo* marking and a four-measure phrase in the treble staff.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff features a melodic line with a *rall.* marking and a *a Tempo.* instruction. Bass staff continues the accompaniment.

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff includes a *stretto.* marking and a *rall.* marking. Bass staff features a *p* (piano) dynamic and a *cantando.* marking.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a *a Tempo.* marking. Bass staff includes a *rall.* marking and a five-measure phrase.

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff features a *crescendo.* marking. Bass staff includes a four-measure phrase.

Sixth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff includes a *f* (forte) dynamic and a *ad libitum.* marking. Bass staff features a seven-measure phrase.

1^o Tempo.

rall. *pp*

a Tempo. *poco rit.* *cresc.*

cresc. *rit.*

a Tempo. *leggiere.*

stringendo. *mf*

dimin. *p* *pp*

ped

Imp, Michelet et Cie 6 r. du Hazard.

F. M. 277.

Extrait du Catalogue
 de Félix MACKAR, Editeur-Commissionnaire
 N° 22, Passage des Panoramas (G^{de} Galerie) PARIS.

OUVRAGES d'Octave FOUQUE

MUSIQUE DE PIANO

OP: 1.	PRÈS DU LAC.	Nocturne	M. F.	Prix fort	5 ^f
OP: 2	DOUX REGARD	Romance sans paroles	M. F.	..	5 ^f
OP: 3	CRONSTADT.	Mazurka de Salon	M. F.	..	5 ^f
OP: 4	SCHERZETTO	à Ambroise Thomas...	D.	..	6 ^f
OP: 5	LA GRONDEUSE	Fantaisie-Polka	M. F.	..	5 ^f
..	..	id	La même à 4 mains...	..	6 ^f
..	..	id	id pour Orchestre	net	1 ^f
OP: 6	PRÉLUDE et FUGUE.	en Sol majeur....	D.	..	5 ^f
OP: 7	NOCTURNE		A. D.	..	6 ^f
OP: 8	SOIR d'ÉTÉ	Morceau de genre	M. F.	..	5 ^f

MUSIQUE DE CHANT

CANTIQUE	pour Messe de Mariage à une ou deux voix de Soprano	5 ^f
BALLATA	pour Soprano, en italien	5 ^f
RENOUVEAU.	Bluette	3 ^f
ECHO DU SOIR.	Valse chantée	6 ^f
..	La même Piano Solo par STRAUSS	6 ^f
..	La même pour Orchestre	net 1 ^f 50
SUR SA MULE.	Couplets	3 ^f
LA DERNIERE ROSE.	Melodie Paroles Françaises et Italiennes. 2 tons. Chaque	3 ^f
LA CROCE DEL LIDO.	Melodia. Paroles Françaises et Italiennes	5 ^f
AMOUR PASSÉ.	Melodie	5 ^f
AVE MARIA.	deux tons	chaque. 5 ^f
LES RUBANS.	Melodie	5 ^f
LE REVEIL DES FLEURS	Chœur pour 2 voix de femmes avec acc ^l de Piano	5 ^f
TROIS JOURS DE VENDANGE	Poème Provençal	3 ^f
RONDE DE NUIT	Chœur à 4 voix d'hommes	net 1 ^f

MUSIQUE CHORALE

	LES VENDANGES	Chœur à 4 voix d'hommes (Couronné) en Partition net	50 ^f	
	CHANT DU MATIN		net 50 ^f	
Les Chœurs pris par 12 exemplaires à la fois seront vendus à raison de 25 ^f net chaque				