SACRA PARTITURA.
Voce sola
Cum 2. Sonat: Violin: et Fagott: Solis
Directa
ad
Illustrissimam atq; Celsissimam
Principem ac Dominam, Dominam
SIBYLLAM,
Ducissam Würtembergensem et Teccen-
sem, Comitissam Montisbelgardi,
Dominam Häidenheimi &c.
Composita
Studio et Opera
Philippi Friderici Böddeckers
Argentorati
Typis
Joh. Henrici Mitteli.
CIↃIↃCLI.
Hic Virtus
Hic Musa
Hic Magni Domus

Hic Muſæ! Hic Virtus! Hic Mens Divina.

Durch Tauſend Mittel wird die Tugend zwar geübet/
Doch jedes Mittel nicht eim jeden gleich beliebet:
Der bauet Stätte veſt/ der liebet Streit vnd Krieg:
Euch Hohe Fürſtin/ Euch gebühret Ruhm vnd Sieg/
Was Eur Verſtand empfäht/ dem könnet Jhr das Leben/
Jhr Göttin dieſer Kunſt/ in Melodien geben:
Jhr dichtet GOtt zu Lob vnd ſeines Geiſtes voll/
Was die Erwöhlte Schaar im Himmel ſingen ſoll.
O wohl! wann gleich der Todt all Künſte wird vertreiben/
So wird die Singe-Kunſt doch in dem Himmel bleiben.

Der Durchläuchtigen Hochgebornen Fürstin vnd Frauen/

Frauen Sybillen/ Hertzogin zu Würtemberg vnd Teckh/ Grävin zu Nümppelgard/ Frauen zu Haydenheim/ ꝛc. Meiner gnädigen Fürstin vnd Frauen.

Durchläuchtige/ Hochgeborne/ Gnädige Fürstin vnd Frau: Ob wohl wahr/ daß kein Volck vnter der Sonnen/ so nicht seine Musicam/ seine sonderbahre Art vnd Weise zu Singen habe vnd hochhalte: So ist doch auch dieses wahr/ daß all derer ausser der Christenheit entlegener Völcker Wissen vnd Vermögen im Singen vnd Musiciren so bewandt/ daß ein Mensch der Christliche Sinne hat/ vnd selbiges höret/ sich darob vielmehr zu erschrecken/ als zu erlustigen vnd zu erfreuen/ wird vrsach haben. Vnd wie wolte es anderst seyn können? Dann gleich wie ausser Christo aller Menschen Thun vnd Beginnen eitel vnd verdamlich ist: also die freye Künste/ wo sie nicht durch Christliche Milde vnd Sanfftmuth geübet vnd perfectioniret werden/ die haben einen wilden geschmack/ vnd wie herrlich sie in Barbarischen ohren thonen/ so seind sie doch Gott vnd Christen ein Greuel vnd Abscheuen zu hören. Wie nun hinwieder ein verständiger Christ eine innerliche vnd Seelerquickende belustigung hat/ wo er eine liebliche vnd ordinirte Music höret: Also ist im gegentheil den unchristen ein förchterliches geheul/ ein grausames gebrüll vnd thumm-tolles gebrumm viel angenehmer als die lieblichste Orgel/ als der beste Concent vnd Harmoni/ so zur Ehre Gottes vnd des Hertzens besänfftigung mag erfunden werden/ wie bey dem Exempel des Türckischen Keysers Solyman zu ersehen. Aus welchem denn erhälliget/ daß allein bey den Christen/ vnd sonsten bey keinen Völckern der Welt die rechte Kunst-Musica gefunden werde/ vnd wer solche verachtet/ derselb ein grimmiges Barbarisches vnd vnchristliches Hertz vnd Gemüth haben müsse. Ob nun wohl auch bey Christen-Menschen eben viel wilde Gemüter/ welche entweder aus mangel vollkommenen Verstandes/ oder aus Vberdruß dessen so sie vor Augen haben/ die herrliche Musicam wenig achten: So hat doch Gott der Allmächtige jeweilen hohe Fürstliche Helden-Gemüther erreget/ welche nicht allein die Musicam geliebet/ sondern auch mit Fürstlichen Begnadigungen vnd Stifftungen befördert haben. Anderer Freyen Künste vnd Schulen/ die das Hoch-Fürstliche Hauß Würtemberg zur Ehre Gottes/ vnd Beseeligung des gantzen Landes mit vnvergleichlichen Gnaden begabet/ dißmal zu geschweigen; So ist weltkündig/ wie mit Christ-Fürstlicher gewogenheit dasselbige die Edele Musicam herfür gezogen/ auch mit vnsterblichem Fürstlichem Ruhm hißhero in würden erhalten.

E. F. Gn. haben neben andern heiligen Tugenden/ die dieses Hoch-Fürstliche Friedseelige Hauß Würtemberg gleichsam anererbet-besitzet/ die Musicam von Ihrer Fürstl. Jugend an dergestalt in Obacht vnd in Fürstliche Affection genommen/ daß sie nicht allein von derselben judiciren/ sondern auch den erfahrnen Meistern in vielem Bericht zu geben wohl vermögen; Vnd darumb auch alle derselben Beflissene mit Fürstlichen Gnaden jederzeit bevorgehalten. Dahero dann Ew. Fürstl. Gn. aus ebenmässigen vrsachen diese Sacram Partituram zu gnädigstem Belieben ich vnterthänigst zu dediciren/ vnd deroselben meine eusserst-schuldige Gemüths-Erklärung in offenem Druck vnd durch kundbahres Zeugnüß gehorsamist zu contestiren nicht fürüber gehen sollen. Mit vnterthänigster Bitte/ Ew. Fürstl. Gn. dero Christ-Fürstlichen Hochberühmtesten Güte nach/ dieses Wercklein gnädig zu erkennen/ auch gegen die eigensinnige Tadeler in Fürstlichen Schuß auffzunehmen/ wie nicht weniger wie vor diesem also förther-hin mein Gnädige Fürstin vnd Fraw in Gnaden zu verbleiben/ gnädigst geruhen wollen. Den Allmächtigen Gott demütig anruffend/ daß Er E. Fürstl. Gn. vnd dero Hochgeliebtesten/ Meinen Gnädigsten Fürsten vnd Herren/ sampt dero Hoch-Fürstlichem Hause/ bey allem Fürstlichen Wohlstand/ vnd dem vnschätzlichen himmlischen Frieden besegnet/ väterlich erhalten wolle.

Straßburg den 1. Weinmonats/ des Jahrs Christi 1651.

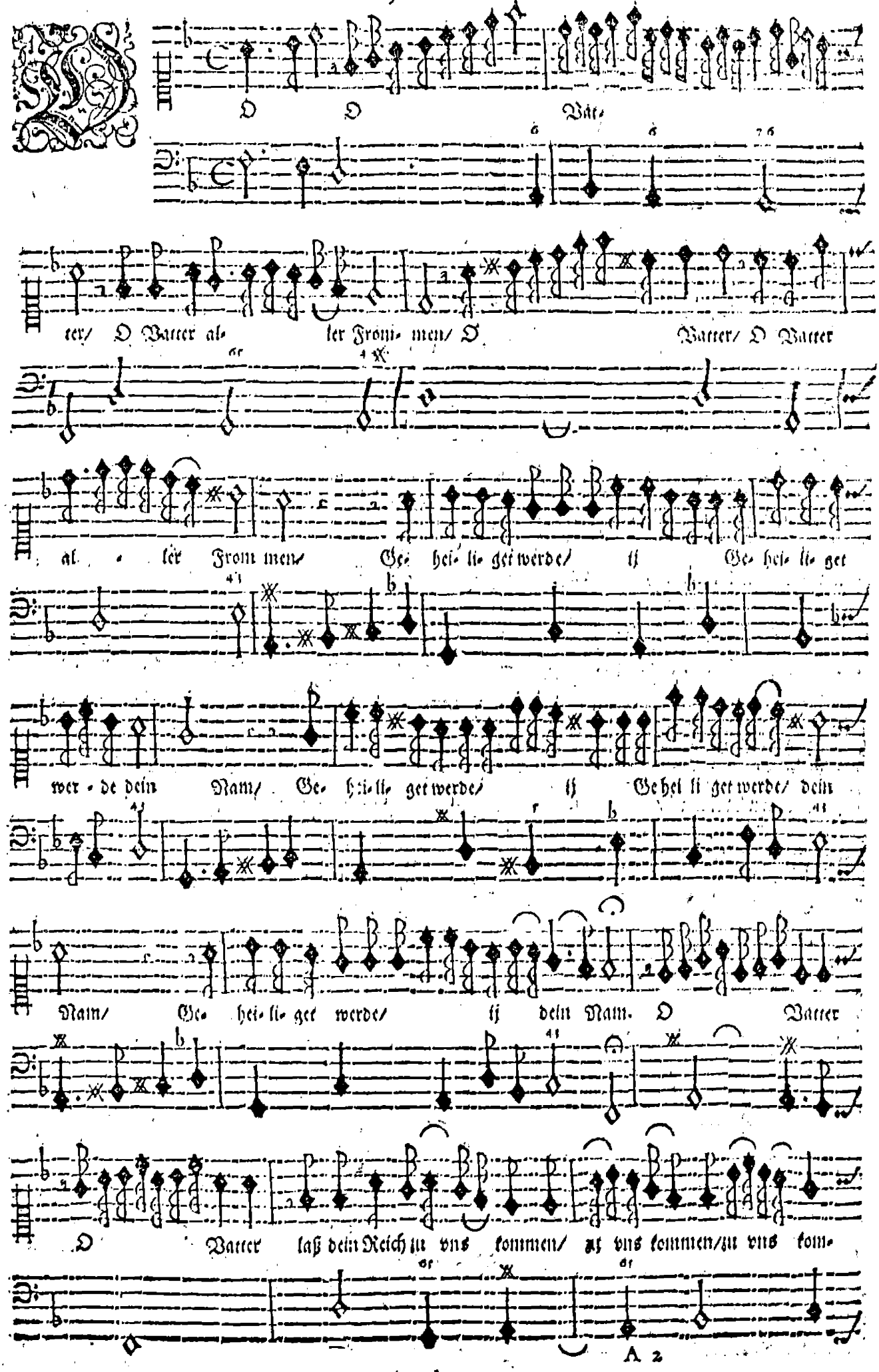
E. Fürstl. Gn.

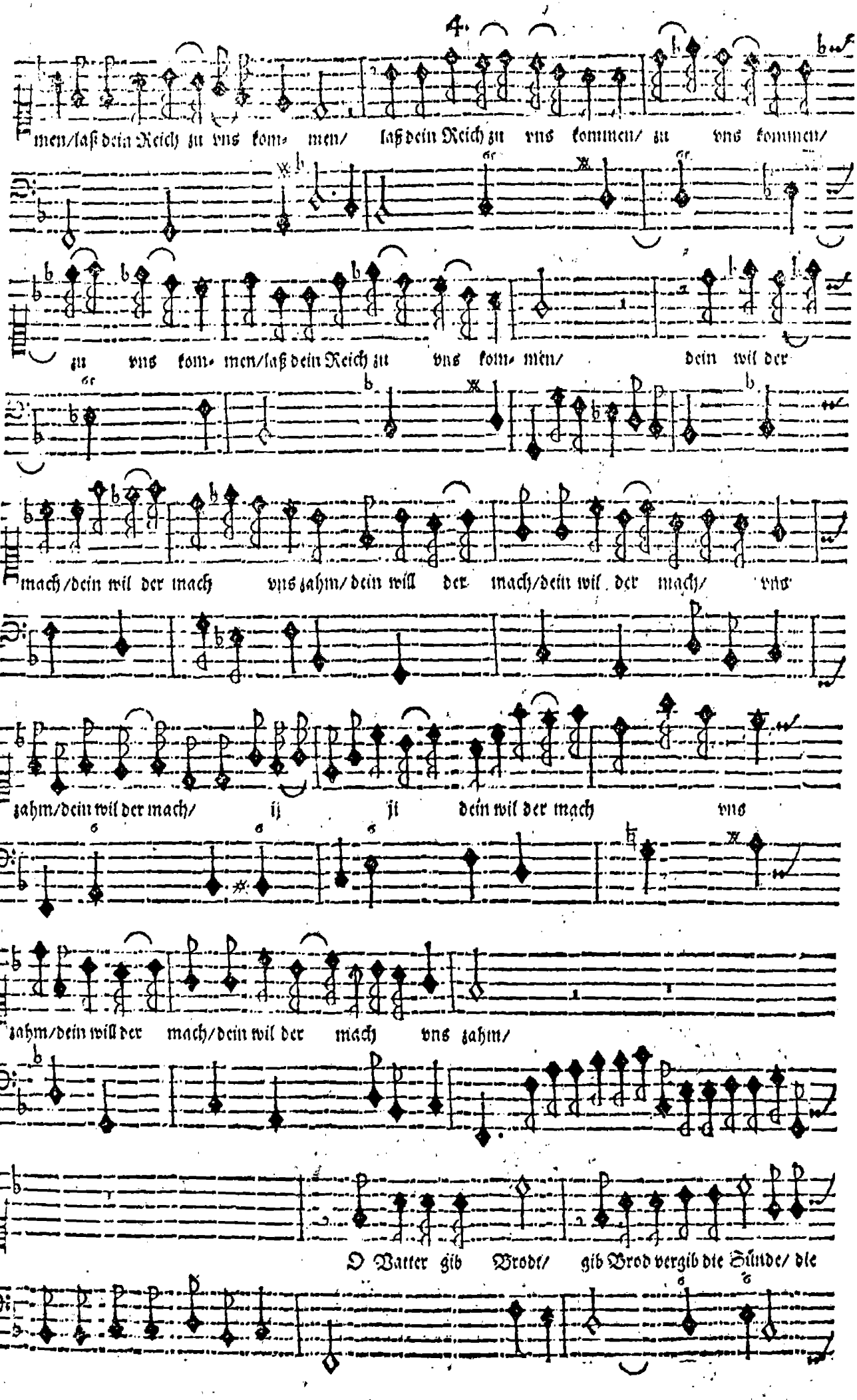
Vnterthänig-Gehorsamster

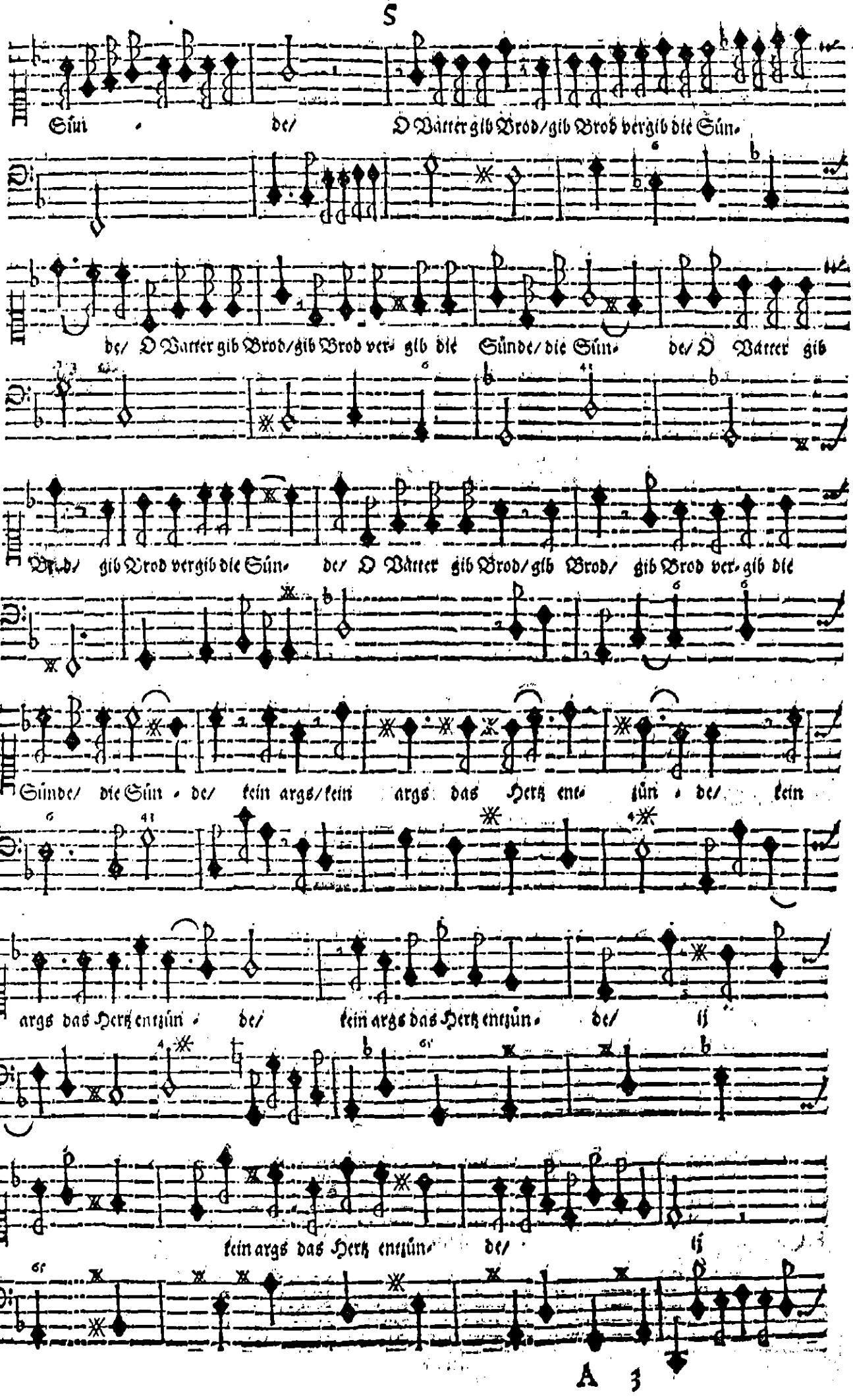
Philipp Friderich Böddecker.

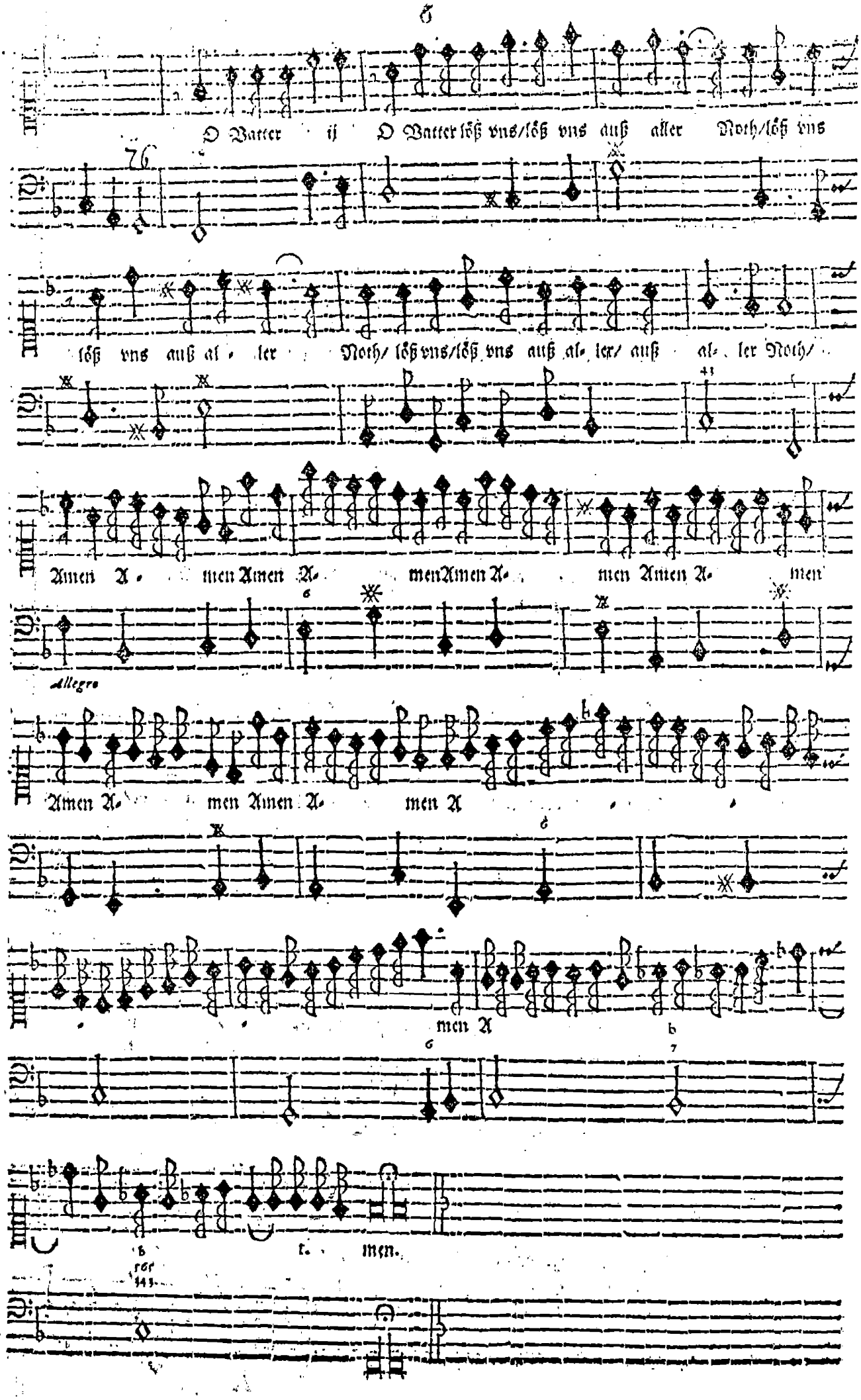
An den Kunſt-Ehrenden Gönſtigen Leſer.

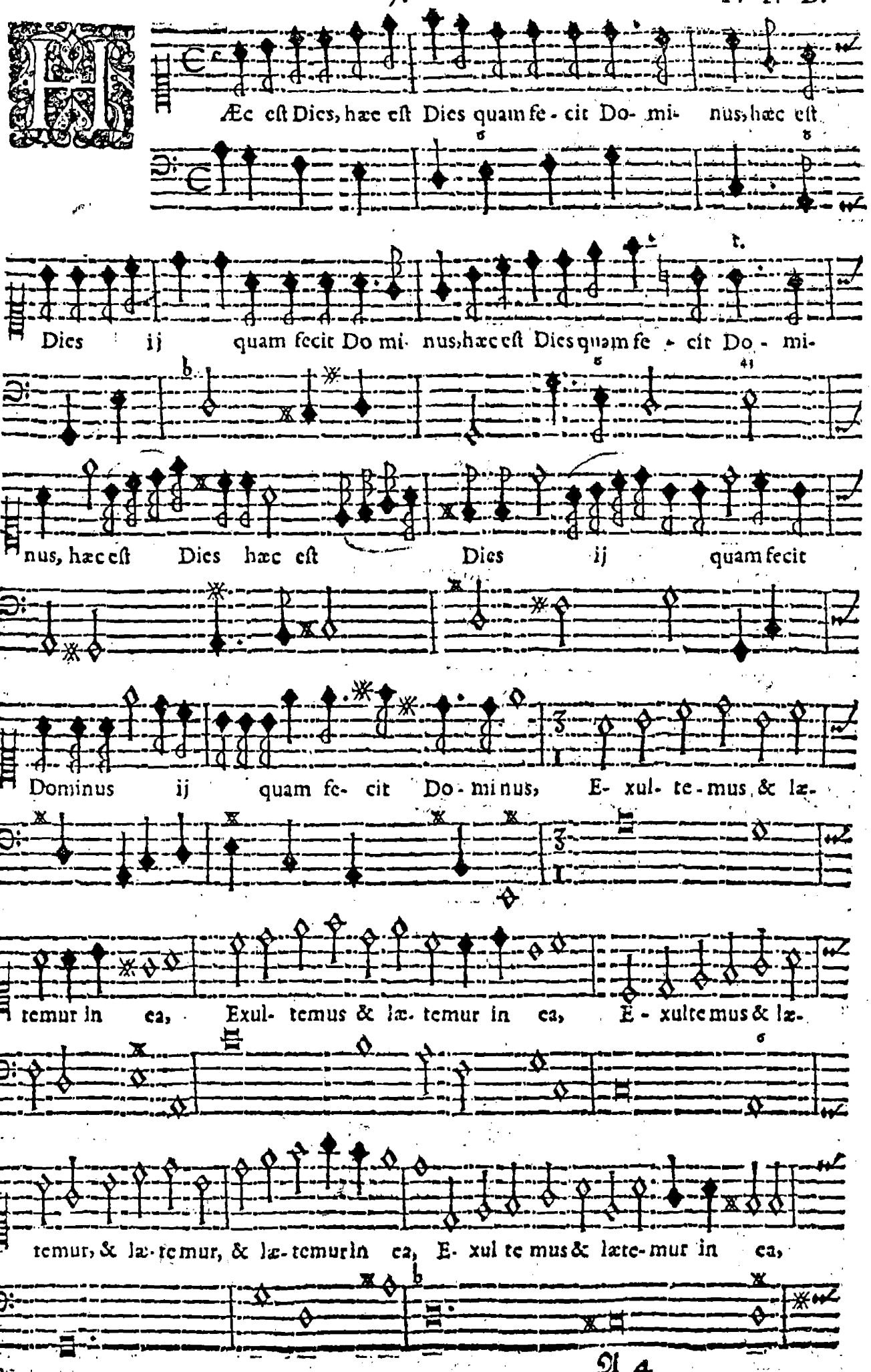
Erſtändigen iſt gut Predigen: Wie das treffliche Sprichwort bey vns Teutſchen meldet: Deme zur nachfolge/gönſtiger Leſer/mag nicht vnbillich von der Edelen Singekunſt geſaget werden/ Vnverſtändigen iſt nicht gut Singen. Dann es iſt die Edele Kunſt/ die Muſica/bey vielen wegen mangel guten Verſtandes dahin gerathen/ daß wo Italien nicht eyferte/ vnd Teutſchlandes Hochgebohrne Perſonen nicht thäten/ wir gewiß in wenig Jahren ſo wohl die Vocalem als Inſtrumentalem wirden vergeſſen vnd verlohren haben; vnd hingegen das toll-wilde geſchrey der Barbaren annehmen vnd hören müſſen. Zu ſolcher gefährlichen änderung/die doch Gott in Gnaden ewig verhüten wolle/ wirden nicht wenig vorſchub thun die jenige/ welche der Muſic vnd Kunſtgeübter Leute Patroni von rechtswegen billich ſeyn ſolten/ ſolches aber im werck gar nicht/ aber wohl das gegenſpiel/ erweiſen. Welche Vnachtſamkeit den Neulingen urſach gibt/ nicht allein in jhrer Vnwiſſenheit zu ſtoltziren/vnd auß gefaſſeten Einbildungen keines Contrapuncts oder Regulen mehr zu achten/ ſondern auch auff jhren tollen Sinnen fortzufahren/ weder einreden/noch vnterrichte anzunehmen/ vnd recht zu haben mit gewalt/ es gehe hinaus wie es wolle. Dannenhero vnd damit ſie für allein weyſe vnd erfahren möchten gehalten werden/ ſo ſchelten vnd verachten ſie alles: ſo viel wohl wiſſend/daß ſie anderer geſtalt ſchwerlich wirden in Anſehen vnd Ruhm kommen mögen. Vnd hierumb glaube ich ſicherlichen/daß dergleichen Gemüther auch dieſer meiner geringen Partituræ Sacræ wenig ſchonen werden. Aber welcher angehender Organiſt achtet jemand der Partitur? Vnter zehen nicht einer; Hingegen aber/ ſo bald einer den Bergamaſco, Courrante Simpel, Haber Nickel/oder ein par geſchworne Præludia hermachen kan/ſo haltet er den General-Baſſo gleich für eigen. So kome es dañ/daß ſie offt hinein dappẽ/3. für 4. 5. für 6. b für ♮ greiffen/mit Händ vnd Füſſen drein ſchlagen vnd tretten ob ſie toll wären. Solo, Tutti, &c, iſt jhnen eins/geben nicht vmb eine Nota nach; ſondern fort/fort/es laute wie es wolle. Etliche aber ſeind/die ſich vmb genieß willen den General-Baſſo zu dociren, jhre gewiſſe Form vnd Claſulen haben/ gerade als wann ein Componiſt eine Cadentz aus einer Cadentz zu ſchlieſſen gezwungen wäre. Wem aber zu rathen iſt/der ſehe zu/daß er neben guter Inſtruction ſeine Zeit fleiſſig mit Partiren, ſo wohl der Moteten als Concerten, zubringe/ vnd den Contrapunct mit guten Verſtand fein judiciren lerne/ Er wird einen mehrern Nutzen ohne Zweifel bald ſpüren. Lieber Leſer/ was nun mancher vntrewer Componiſt/ ob ſchon wohl belohnt/ dir hinterhaltet/ das kanſtu hier vmbſunſt ſehen: vnd wolte Gott/ es nehme dieſes mancher vnachtſamer Muſicus in obſicht/ er wirde die Kirch/die Orgel vnd Muſic fleiſſiger beſuchen/ beſſer in reſpect vnd Ehren halten/ als die naſſe Compagnien: vnd nicht ſo ſehr ſeine üppige Luſt/als die Ehre Gottes bevor haben; welches inſonderheit den jenigen geſagt/ die ſich in jhrem Gewiſſen ſelbſt überzeugt befinden. Verſtändigen iſt gut Predigen. Ich zwar hätte dißmahl gerne was mit mehren Stimmen/als nur Voce Sola heraus geben wollen: In dem aber der Seckel vnd Verlager einem jedwedern maß vnd ordnung vorſchreiben/hab ich es darbey bewenden laſſen: doch kan in künfftigen Zeiten/die wir beſſer hoffen/auch was angenehmers folgen.

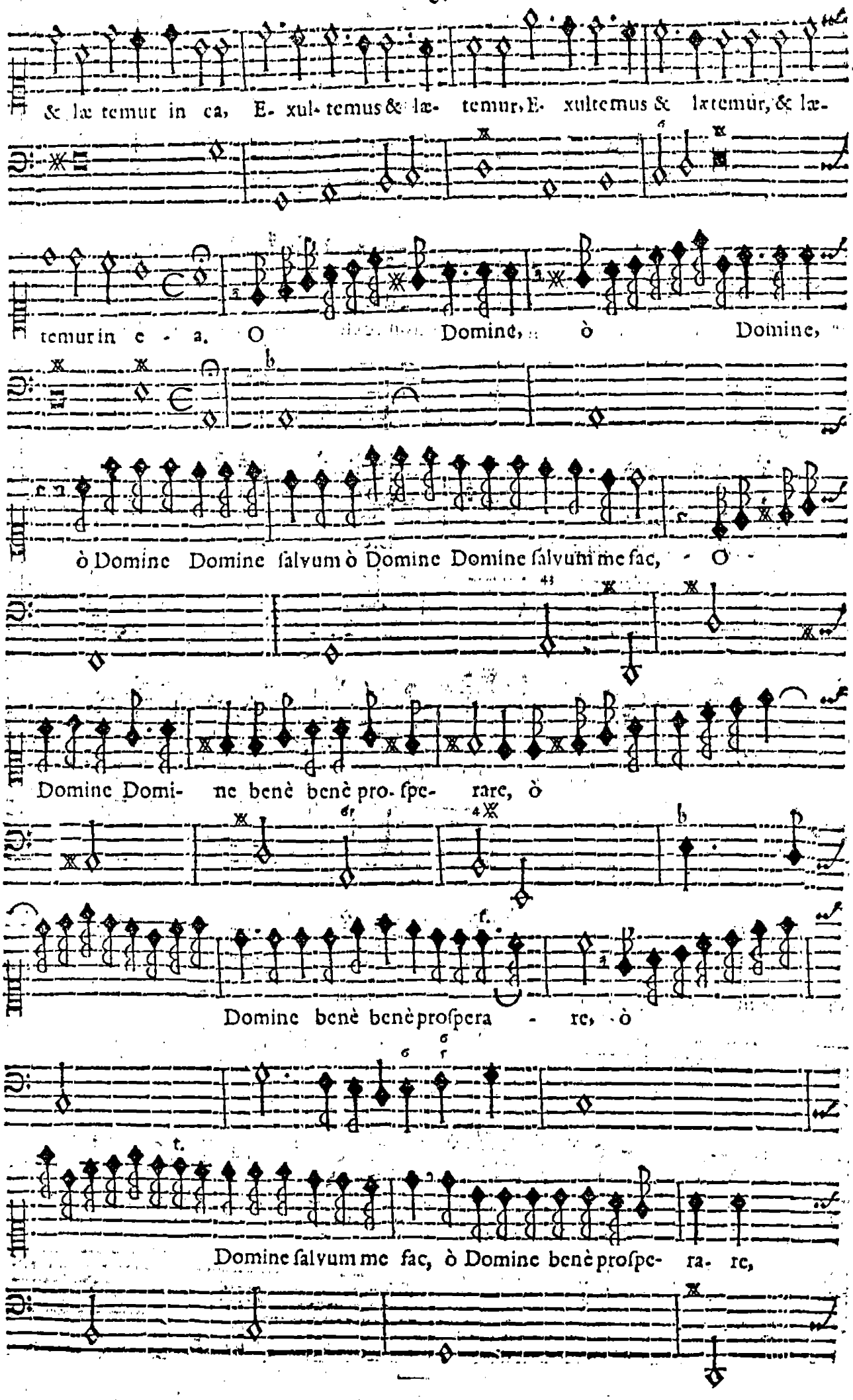

O O Vat-
ter/ O Vatter al- ler From- men/ O Vatter/ O Vatter
al- ler From men/ Ge hei- lig get werde/ ij Ge hei- lig get
wer- de dein Nam/ Ge hei- lig get werde/ ij Ge hei lig get werde/ dein
Nam/ Ge hei- lig get werde/ ij dein Nam. O Vatter
O Vatter laß dein Reich zu vns kommen/ zu vns kommen/ zu vns kom-

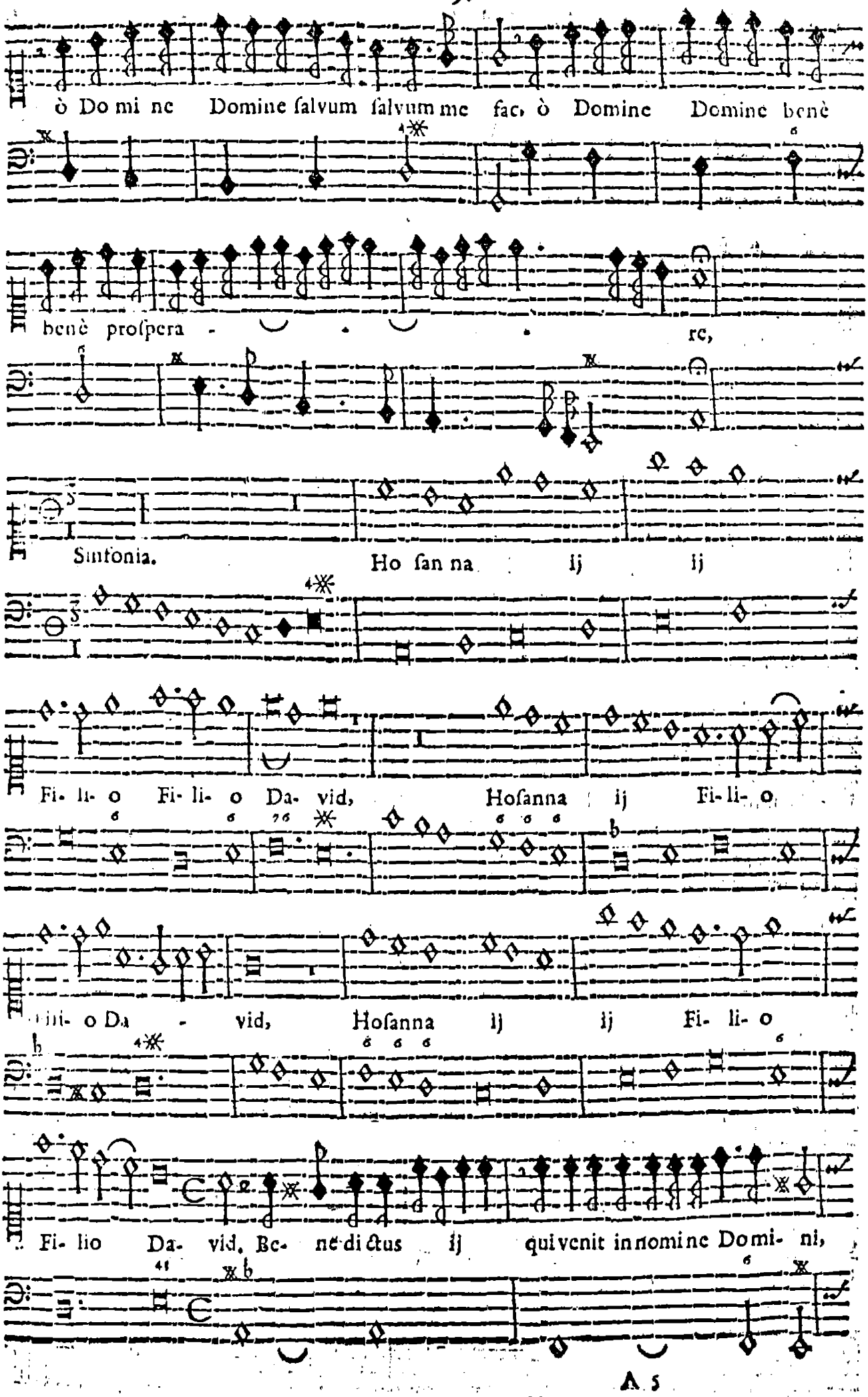

4.
men/laß dein Reich zu vns kom- men/ laß dein Reich zu vns kommen/ zu vns kommen/
zu vns kom- men/laß dein Reich zu vns kom- men/ dein wil der
mach/dein wil der mach vns zahm/dein will der mach/dein wil der mach/ vns
zahm/dein wil der mach/ ij ij dein wil der mach vns
zahm/dein will der mach/dein wil der mach vns zahm/
O Vatter gib Brodt/ gib Brod vergib die Sünde/ die

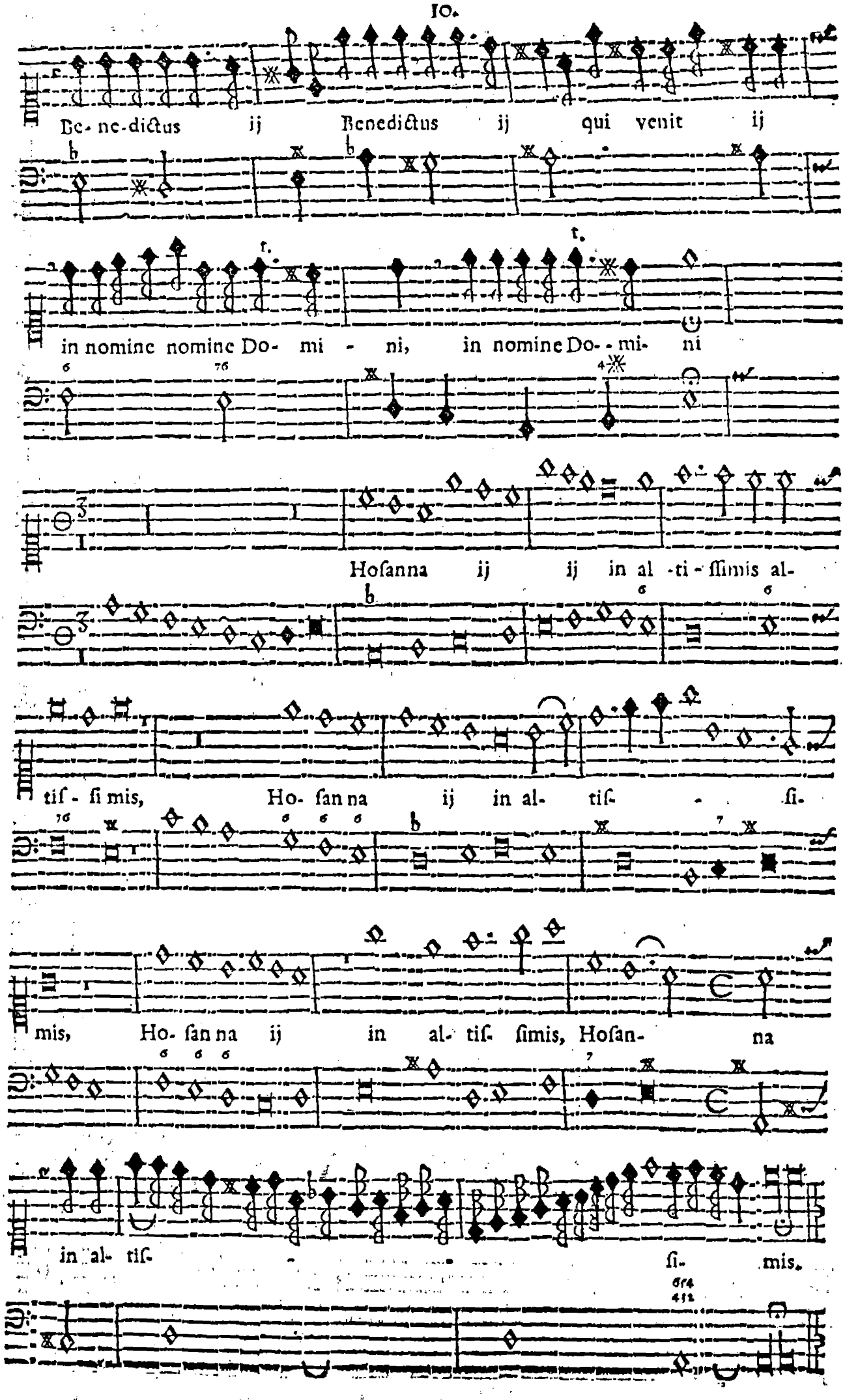

Sün de/ O Vätter gib Brod/gib Brod vergib die Sün.
de/ O Vatter gib Brod/gib Brod ver- gib die Sünde/ die Sün- de/ O Vätter gib
Brod/ gib Brod vergib die Sün- de/ O Vätter gib Brod/ gib Brod/ gib Brod ver- gib die
Sünde/ die Sün- de/ kein args/kein args das Herꝛ ent- zün- de/ kein
args das Herꝛ entzün- de/ kein args das Herꝛ entzün- de/ ij
kein args das Herꝛ entzün- de/ ij

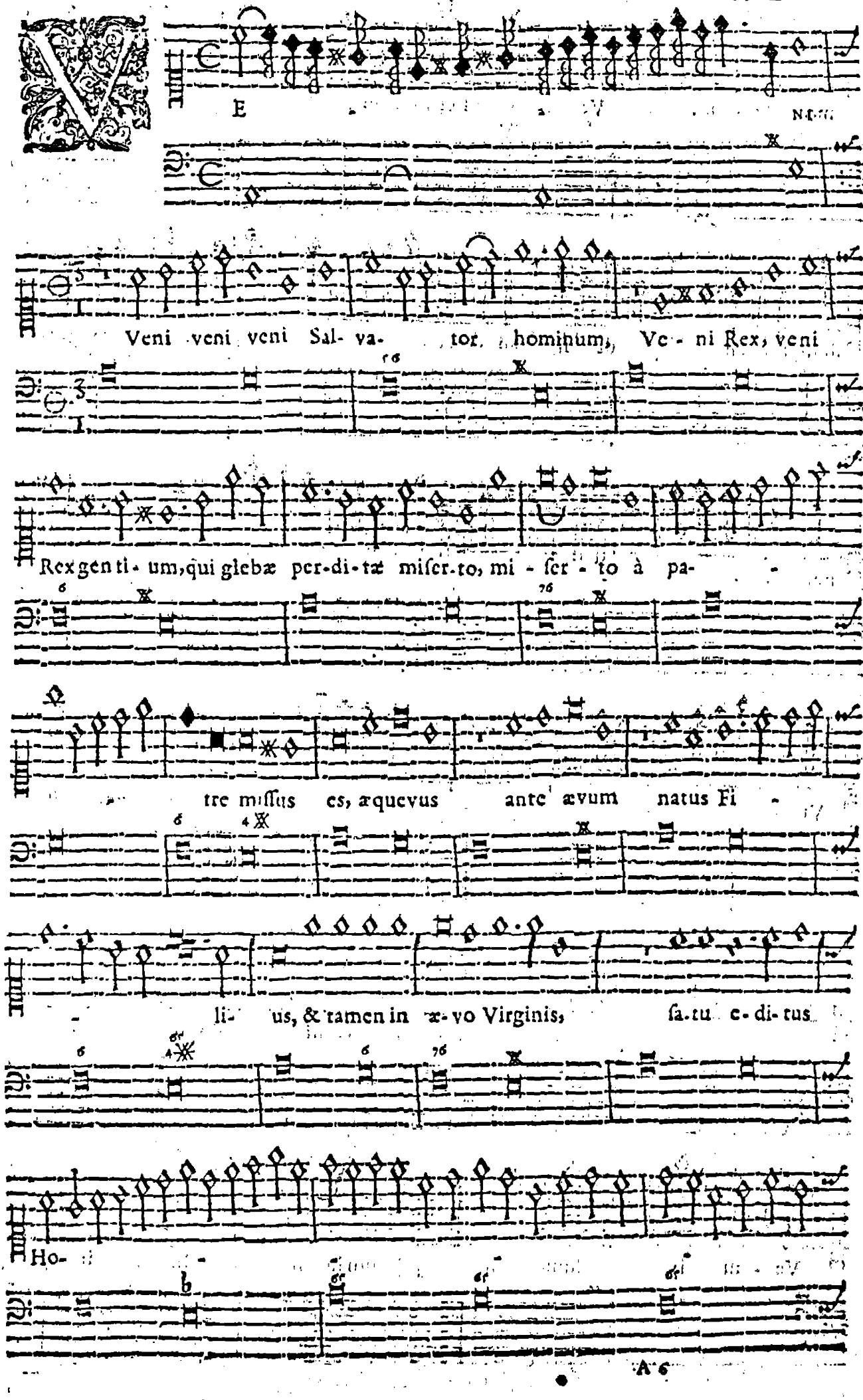

O Vatter ij O Vatter löß vns/löß vns auß aller Noth/löß vns
löß vns auß al- ler Noth/ löß vns/löß vns auß al- ler/ auß al- ler Noth/
Amen A- men Amen A- menAmen A- men Amen A- men
Allegro
Amen A- men Amen A- men A
men A
men.

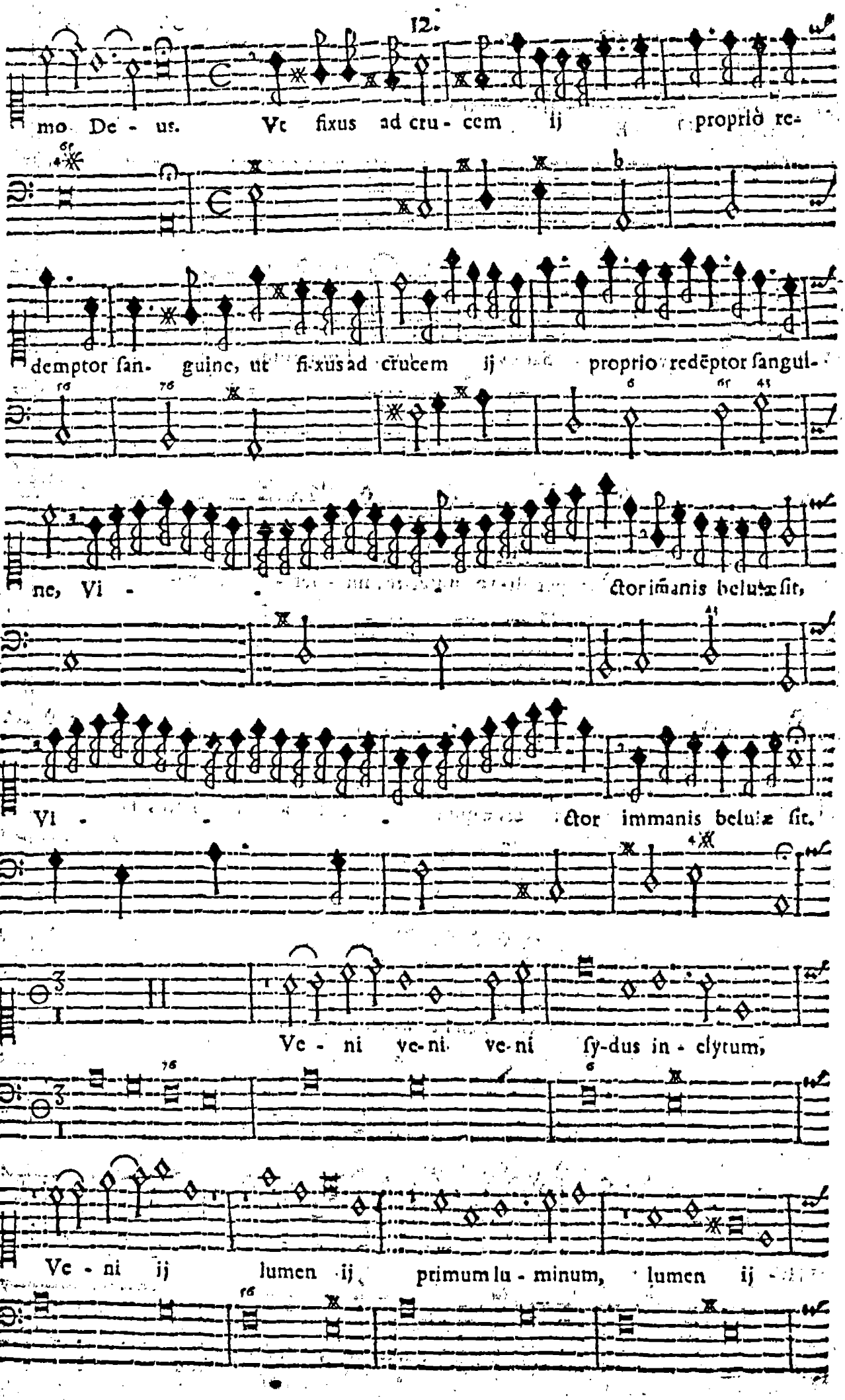

Æc est Dies, hæc est Dies quam fe- cit Do- mi- nus, hæc est
Dies ij quam fecit Do mi- nus, hæc est Dies quam fe- cit Do- mi-
nus, hæc est Dies hæc est Dies ij quam fecit
Dominus ij quam fe- cit Do- minus, E- xul- te- mus & læ-
temur in ea, Exul- temus & læ- temur in ea, E- xulte mus & læ-
temur, & læ- te mur, & læ- temur in ea, E- xul te mus & læte- mur in ea,

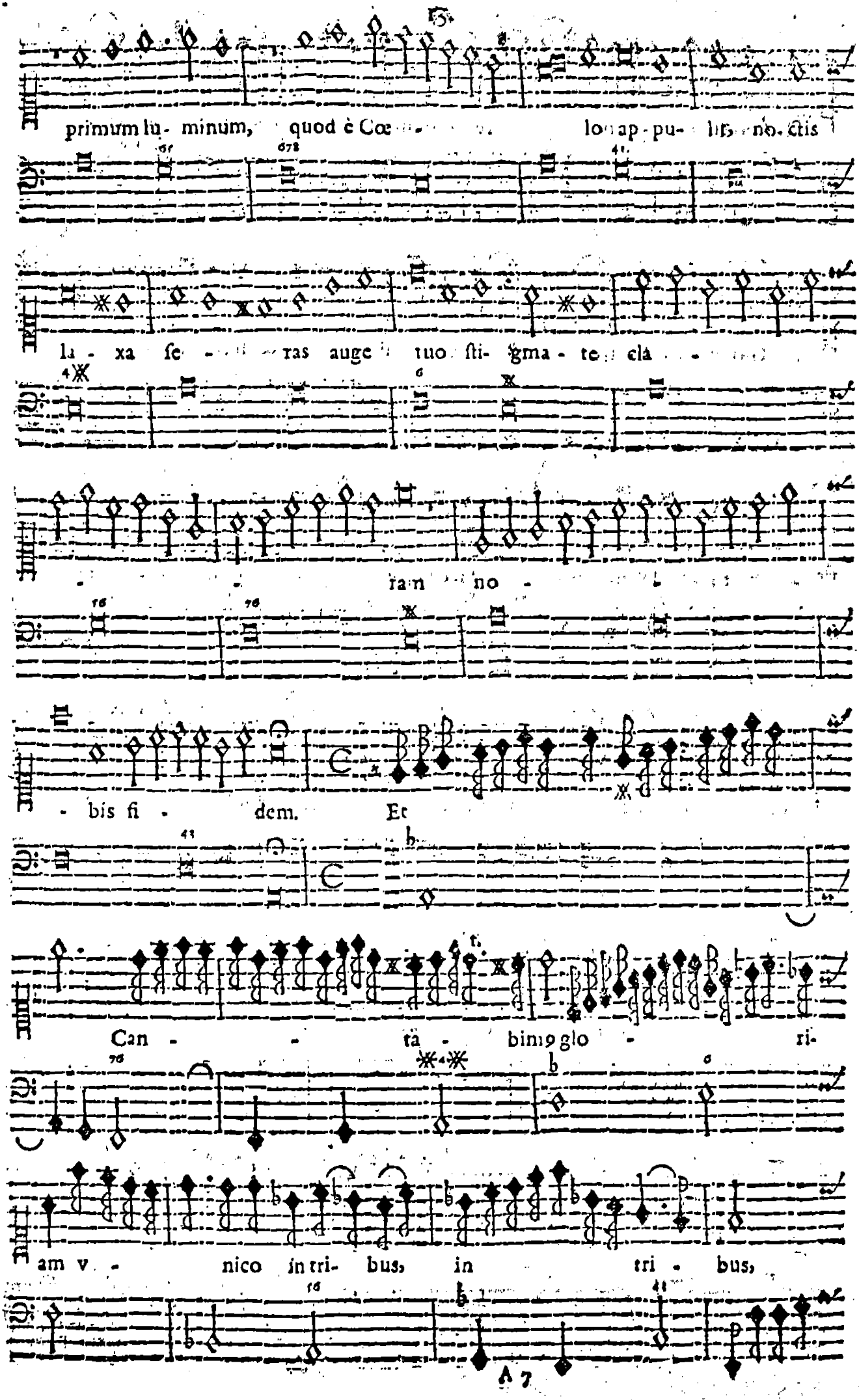

& læ temur in ea, E- xul- temus & læ- temur, E- xultemus & lætemur, & læ-
temur in e - a. O Domine, ò Domine,
ò Domine Domine ſalvum ò Domine Domine ſalvum me fac, O
Domine Domi- ne benè benè pro- ſpe- rare, ò
Domine benè benè proſpera - re, ò
Domine ſalvum me fac, ò Domine benè proſpe- ra- re,


ò Do mi ne Domine ſalvum ſalvum me fac, ò Domine Domine benè
benè proſpera - re,
Sinfonia. Ho ſan na ij ij
Fi- li- o Fi- li- o Da- vid, Hoſanna ij Fi- li- o
-li- o Da - vid, Hoſanna ij ij Fi- li- o
Fi- lio Da- vid, Be- ne- di ctus ij qui venit in nomine Domi- ni,


Be- ne-dictus ij Benedictus ij qui venit ij
in nomine nomine Do- mi - ni, in nomine Do- - mi- ni
Hoſanna ij ij in al -ti - ſſimis al-
tiſ - ſi mis, Ho- ſan na ij in al- tiſ - ſi-
mis, Ho- ſan na ij in al- tiſ- ſimis, Hoſan- na
in al- tiſ - ſi- mis.


E
Veni veni veni Sal- va- tor, hominum, Ve- ni Rex, veni
Rex gen ti- um, qui glebæ per-di-tæ miſer-to, mi - ſer - to à pa-
tre miſſus es, æquevus ante ævum natus Fi -
li- us, & tamen in æ-vo Virginis, ſa-tu e-di-tus
Ho-


mo De - us. Vt fixus ad cru - cem ij propriò re-
demptor ſan- guine, ut fixus ad crucem ij proprio redẽptor ſangui-
ne, Vi - ctor immanis beluæ ſit,
Vi - ctor immanis beluæ ſit.
Ve - ni ve-ni ve-ni ſy-dus in - clytum,
Ve - ni ij lumen ij primum lu - minum, lumen ij



primum lu- minum, quod è Cœ - lo ap- pu- lit, no- ctis

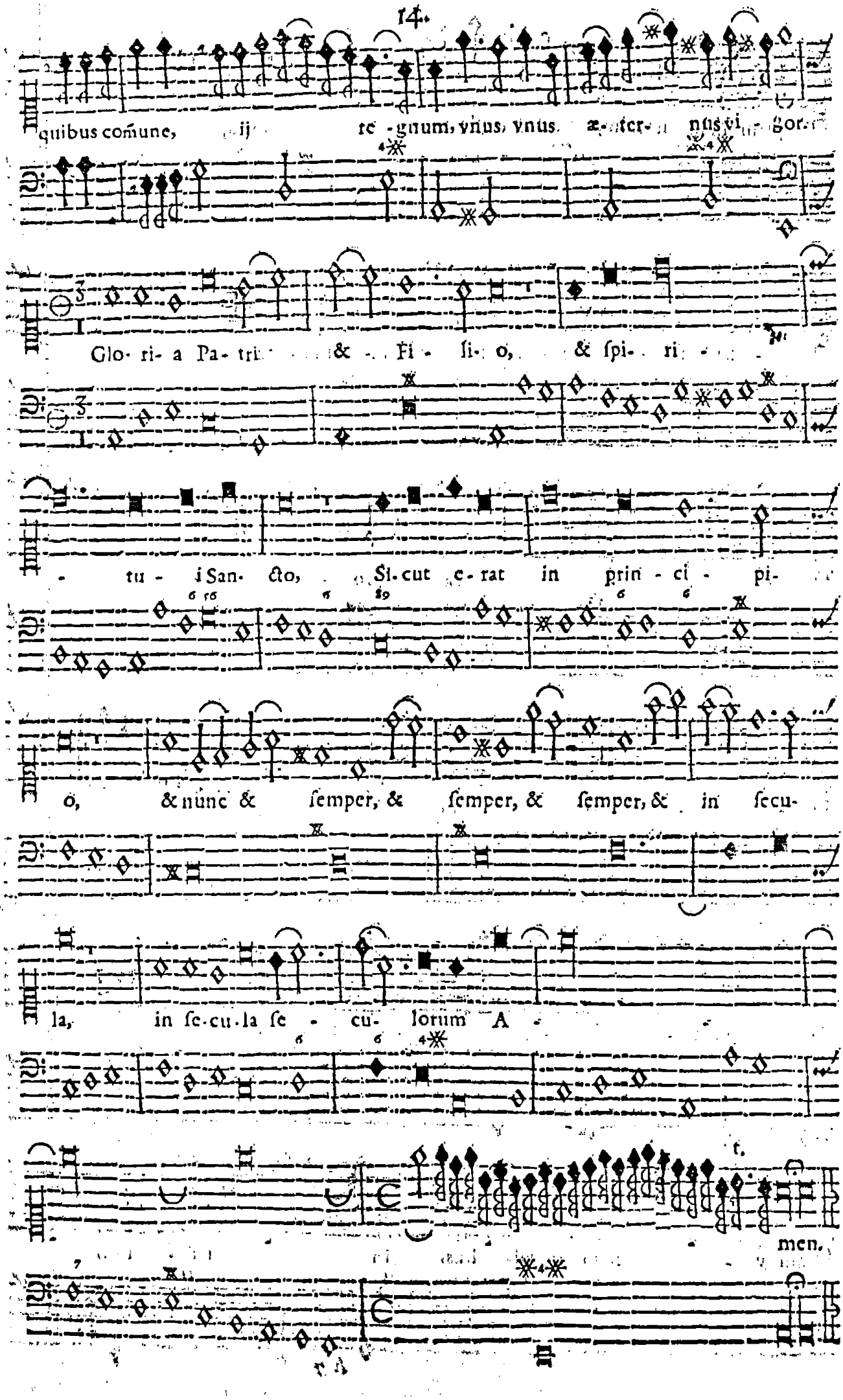
la - xa se - ras auge tuo sti- gma - te cla -

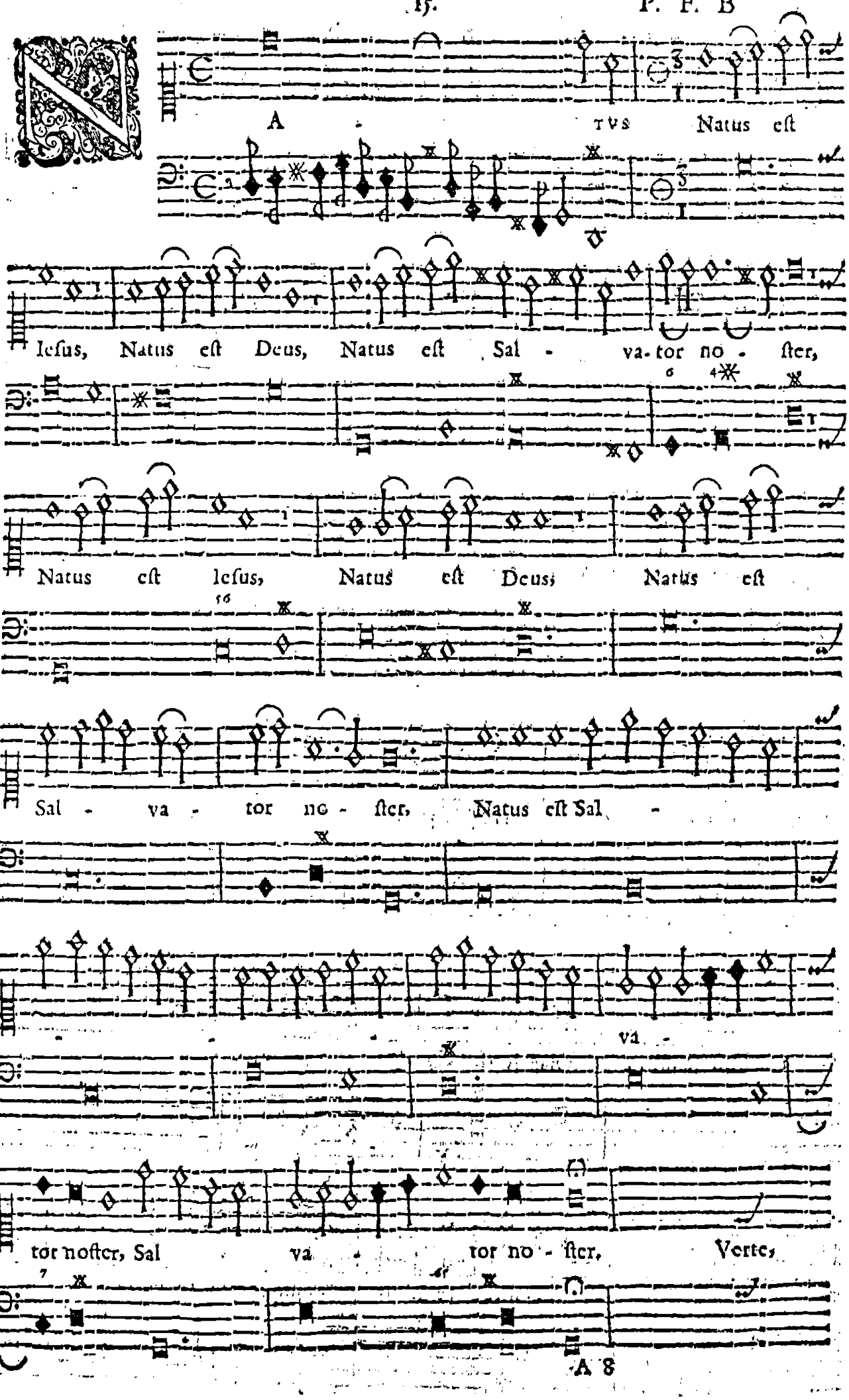
- ram no -

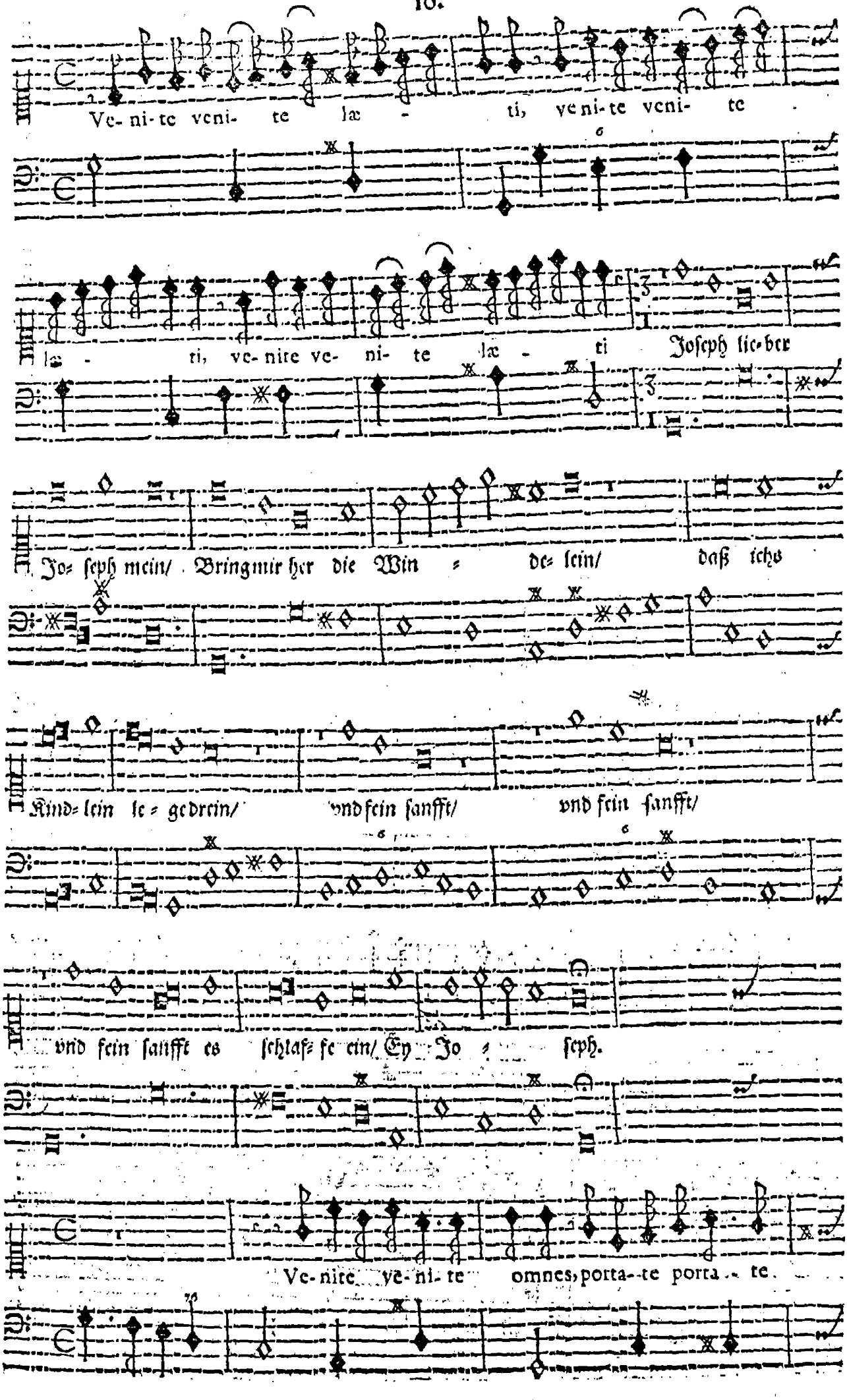
- bis fi - dem. Et

Can - ta - bimꝰ glo - ri-

am v - nico in tri- bus, in tri - bus,


quibus comune, ij re - gnum, vnus, vnus æ - ter - nus vi - gor.
Glo- ri- a Pa- tri & Fi - li- o, & ſpi- ri
- tu - i San- cto, Si- cut e- rat in prin - ci - pi-
o, & nunc & ſemper, & ſemper, & ſemper, & in ſecu-
la, in ſe-cu-la ſe - cu- lorum A
t.
men.


A tvs Natus eſt
Ieſus, Natus eſt Deus, Natus eſt Sal - va-tor no - ſter,
Natus eſt Ieſus, Natus eſt Deus; Natus eſt
Sal - va - tor no - ſter, Natus eſt Sal -
va -
tor noſter, Sal va tor no - ſter, Verte,


Ve- ni- te veni- te læ - ti, ve ni- te veni- te
læ - ti, ve- nite ve- ni- te læ - ti Joſeph lie- ber
Jo- ſeph mein/ Bring mir her die Win - de- lein/ daß ichs
Kind- lein le- ge drein/ vnd fein ſanfft/ vnd fein ſanfft/
vnd fein ſanfft es ſchlaf- fe ein/ Ey Jo - ſeph.
Ve- nite ve- ni- te omnes, porta- te porta - te.

munera, offerte ij laudes, por- tate ij mu- nera, of- ferte ij

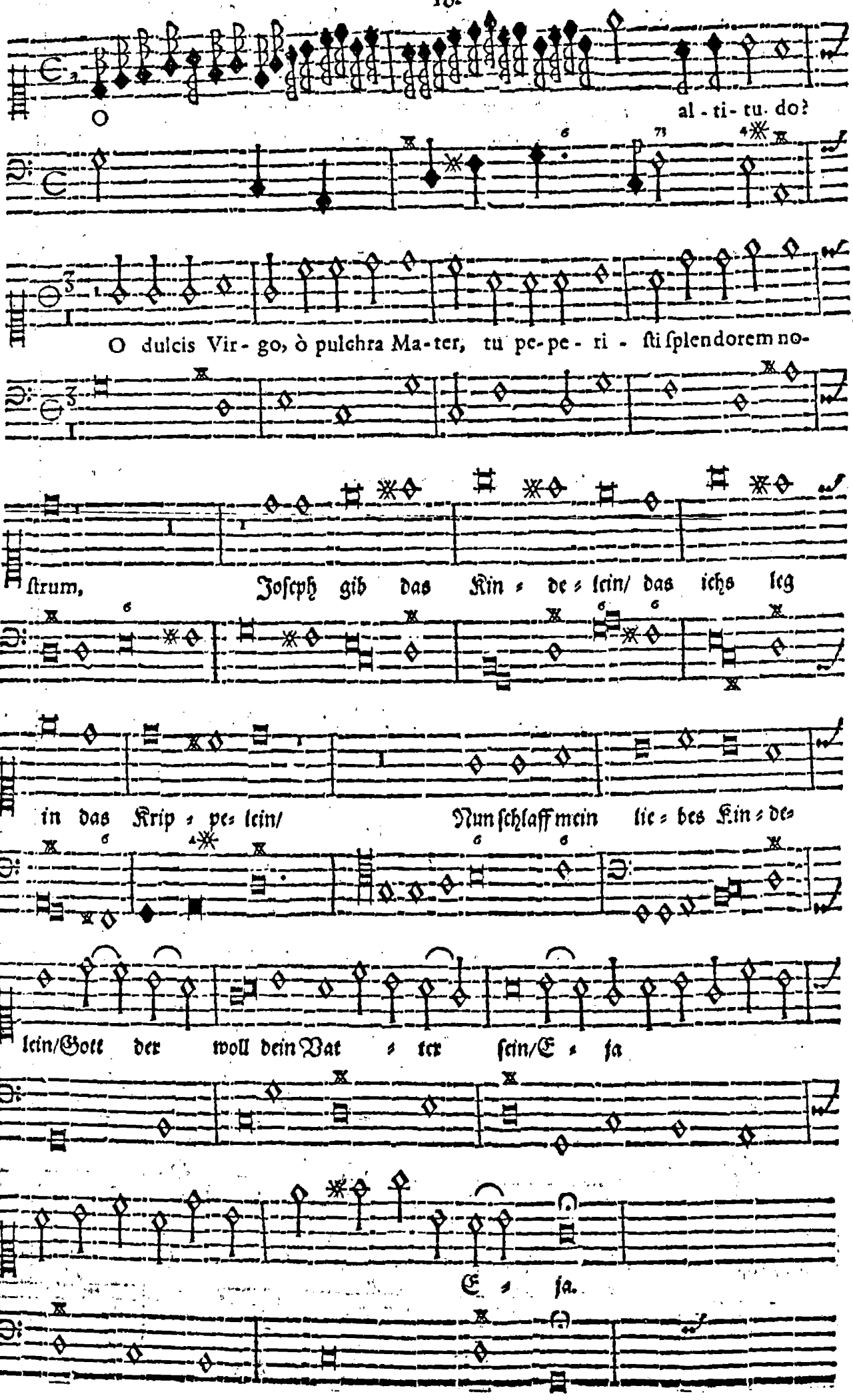
laudes, veni - te dico, ve- ni - te omnes & cum læti- ti- a can-

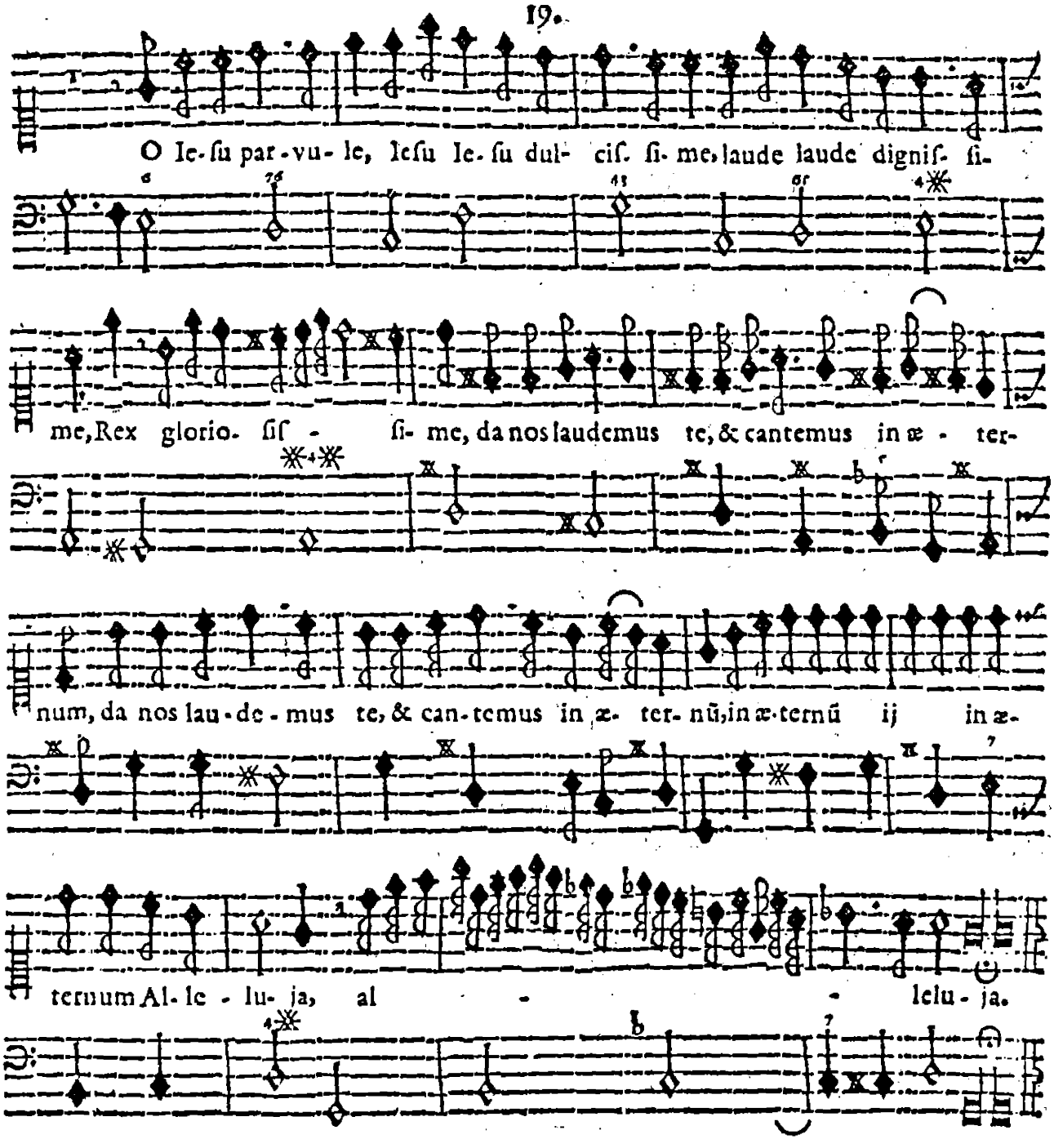
ta - te, & cum læ -ti ti- a, & cum læ- ti- ti- a can-

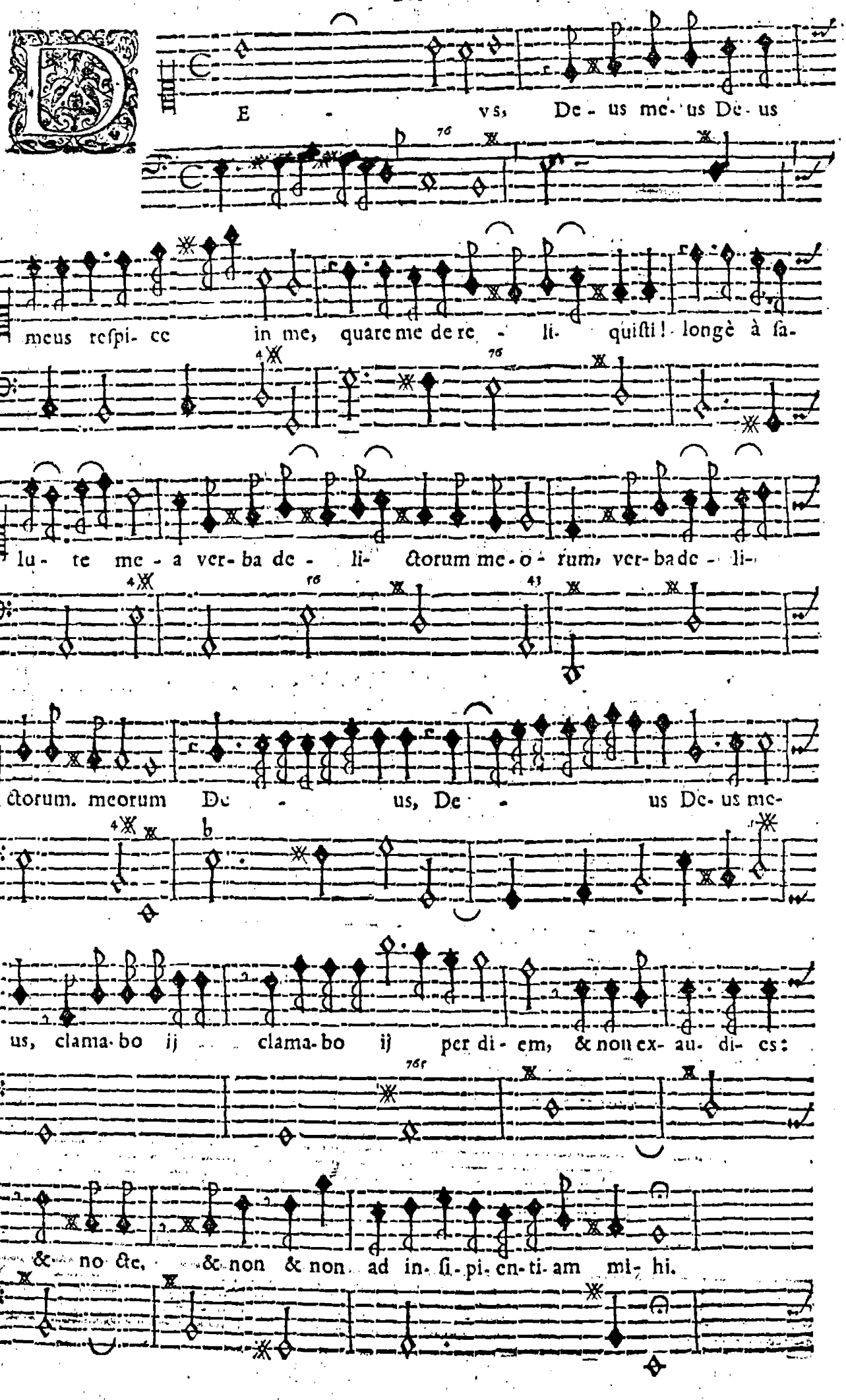
ta - te. Joſeph ij Joſeph

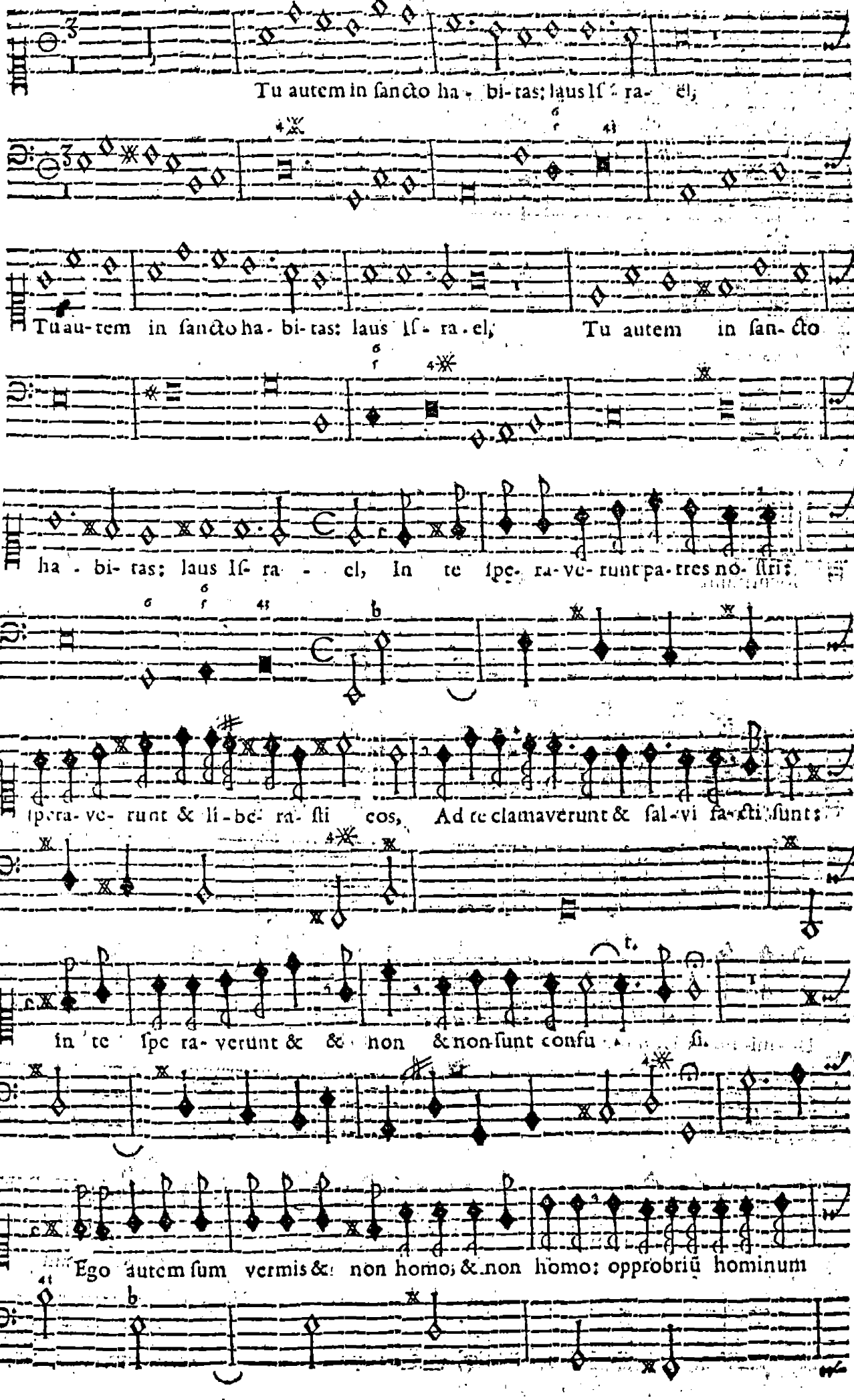
trag das Kin- de- lein/biß ich mach das bet- te- lein/ füß vnd

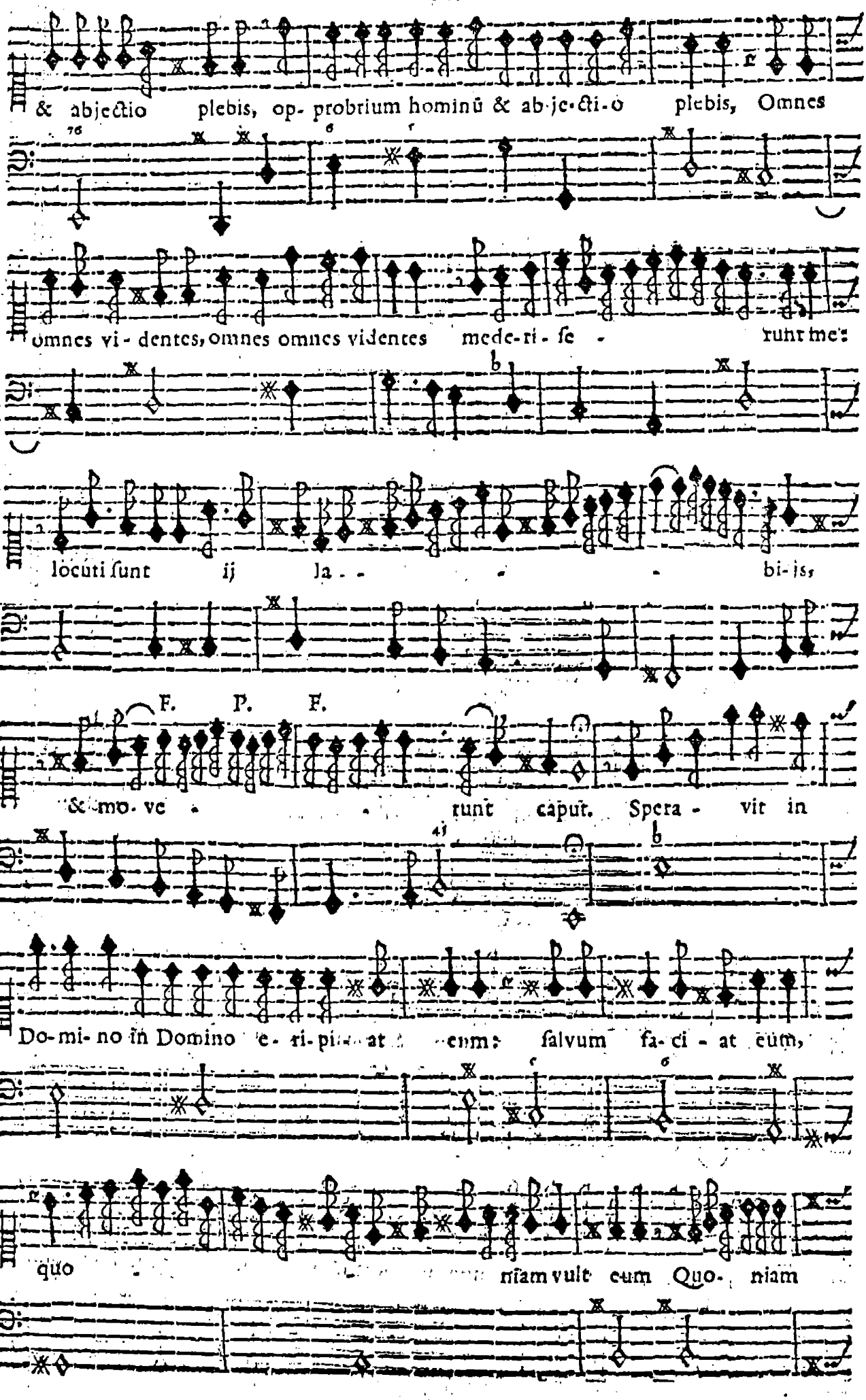
hertz/füß vnd hertz das Je- ſu- lein E - ja. Veite,

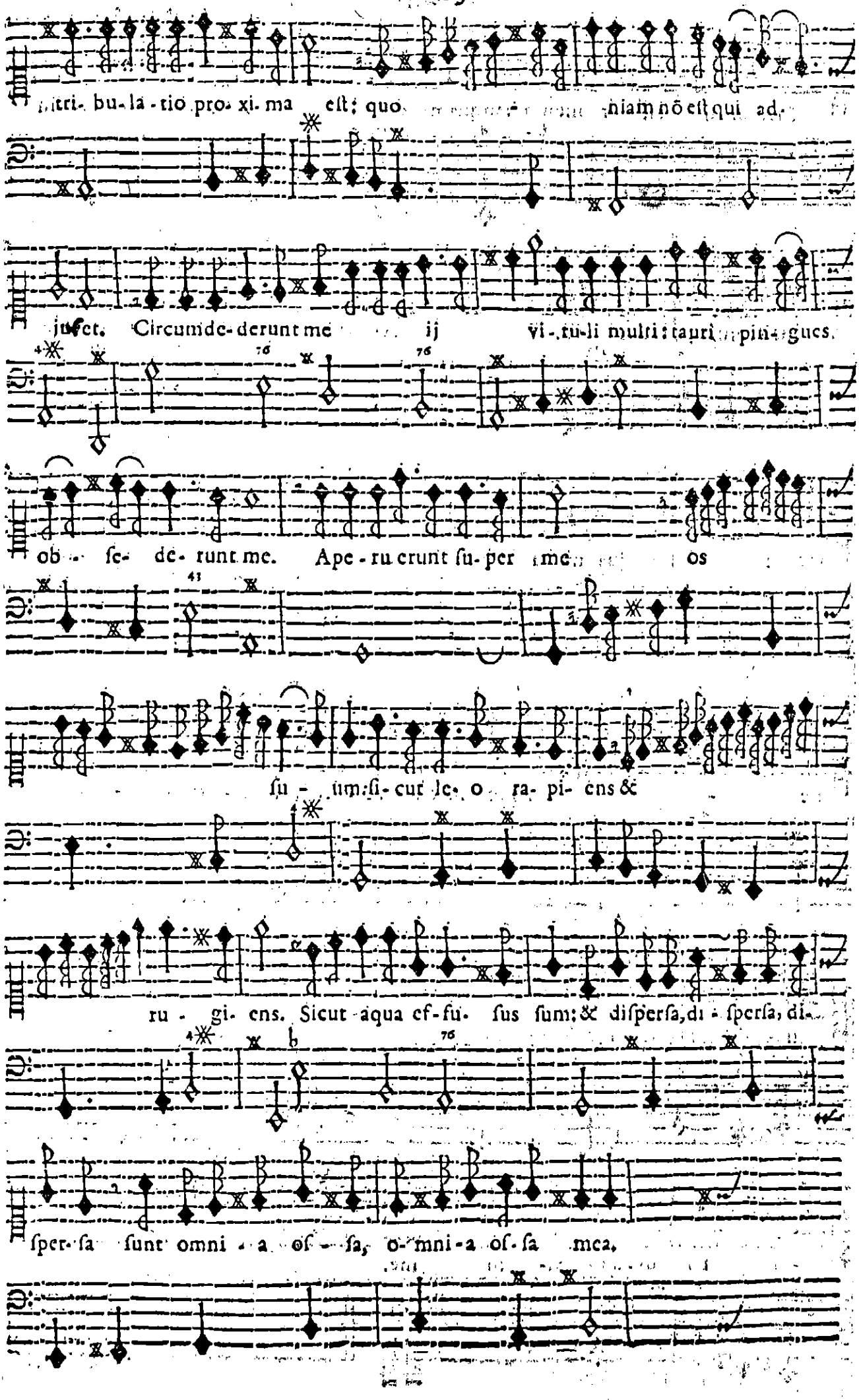

O
al - ti - tu. do?
O dulcis Vir - go, ò pulchra Ma - ter, tu pe - pe - ri - ſti ſplendorem no-
ſtrum, Joſeph gib das Kin = de = lein/ das ichs leg
in das Krip = pe = lein/ Nun ſchlaff mein lie = bes Kin = de=
lein/Gott der woll dein Vat = ter ſein/E = ja
E = ja.

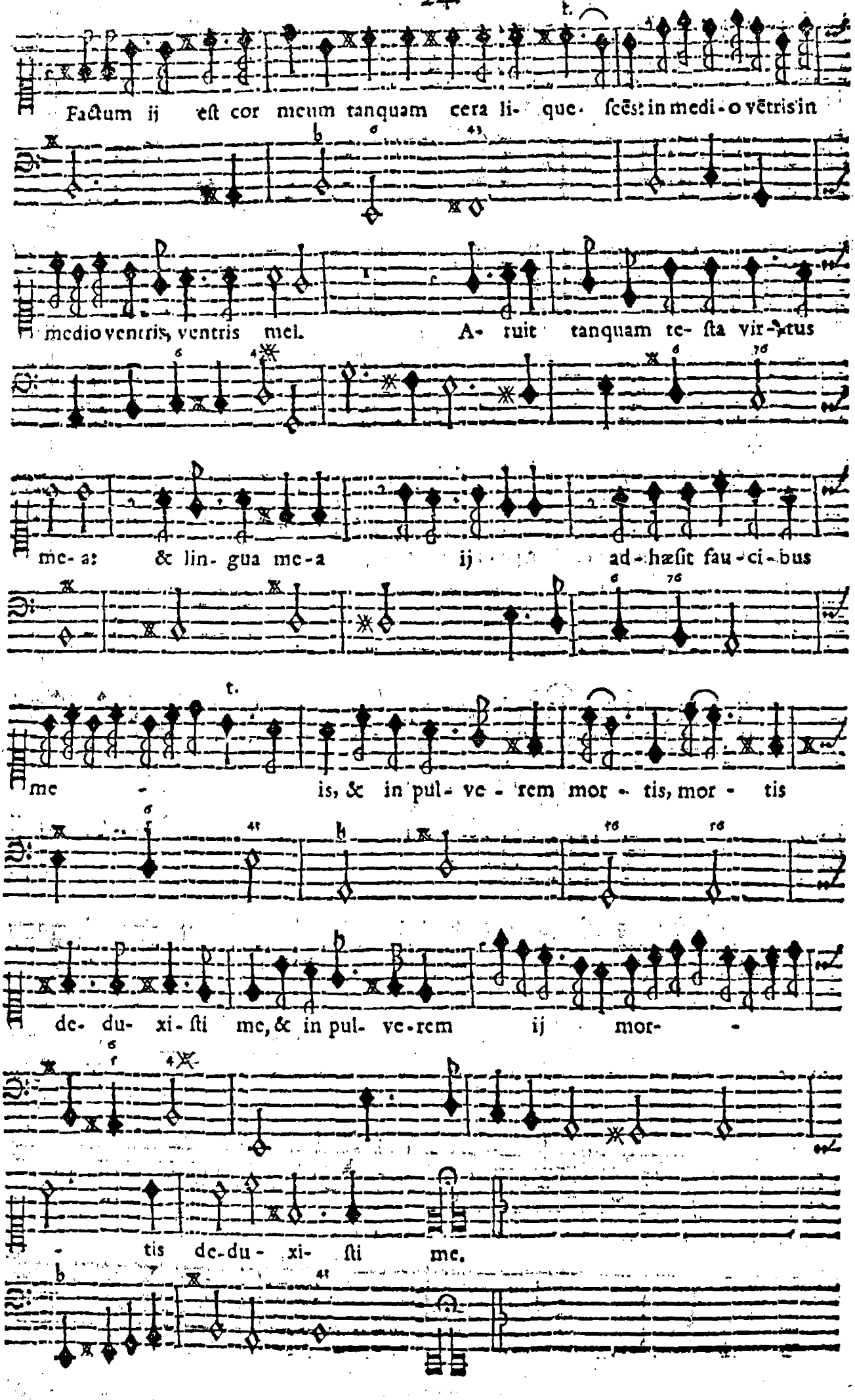

O Ie-ſu par-vu- le, Ieſu Ie-ſu dul- ciſ. ſi- me, laude laude digniſ- ſi-
me, Rex glorio- ſiſ - ſi- me, da nos laudemus te, & cantemus in æ - ter-
num, da nos lau-de-mus te, & can-temus in æ- ter-nũ, in æ-ternũ ij in æ-
ternum Al- le - lu- ja, al - - lelu - ja.

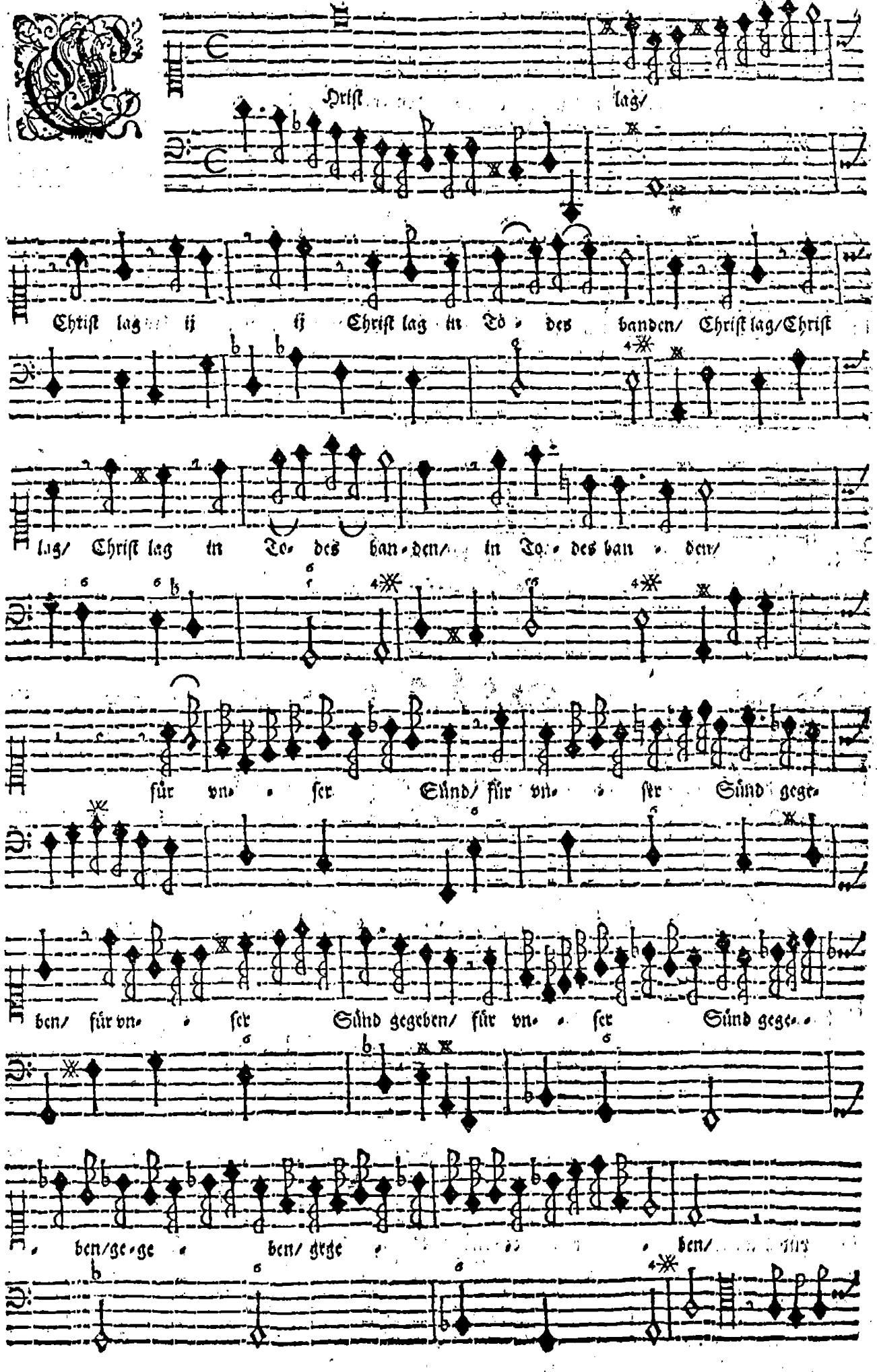

E - vs, De - us me- us De- us
meus reſpi- ce in me, quare me de re - li- quiſti! longè à ſa-
lu- te me - a ver- ba de - li- ctorum me- o - rum, ver- ba de - li-
ctorum. meorum De - us, De - us De- us me-
us, clama- bo ij clama- bo ij per di - em, & non ex- au- di- es:
& no ctc, & non & non ad in- ſi- pi- en- ti- am mi- hi.

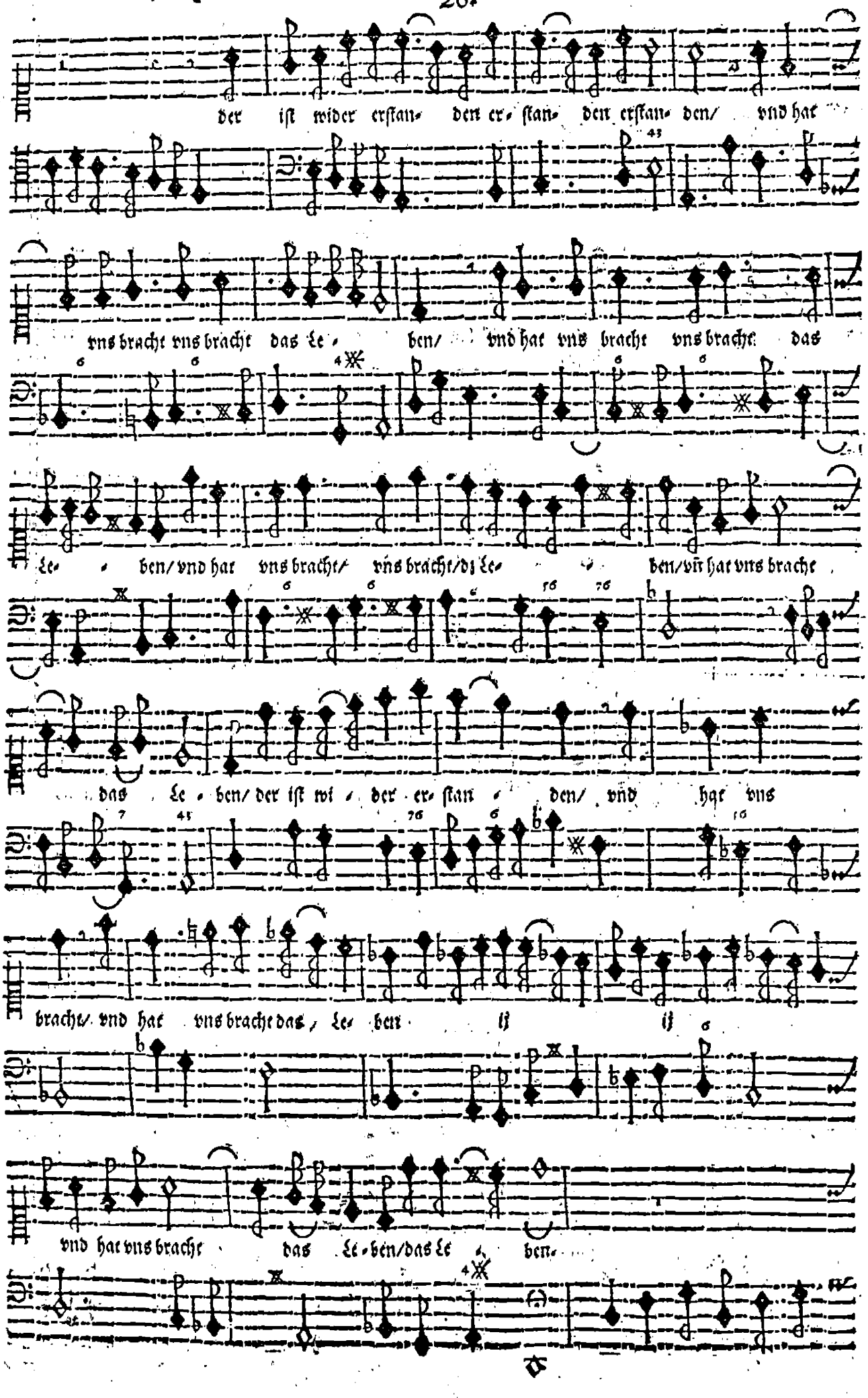

Tu autem in ſancto ha - bi-tas; laus Iſ - ra- el;
Tu au-tem in ſancto ha - bi-tas: laus Iſ - ra - el; Tu autem in ſan-cto
ha - bi- tas: laus Iſ- ra - el, In te ſpe- ra-ve- runt pa-tres no- ſtri:
ſpera-ve- runt & li - be- ra- ſti eos, Ad te clamaverunt & ſal-vi fa-cti ſunt:
in te ſpe ra- verunt & & non & non ſunt confu - ſi.
Ego autem ſum vermis & non homo; & non homo: opprobriū hominum

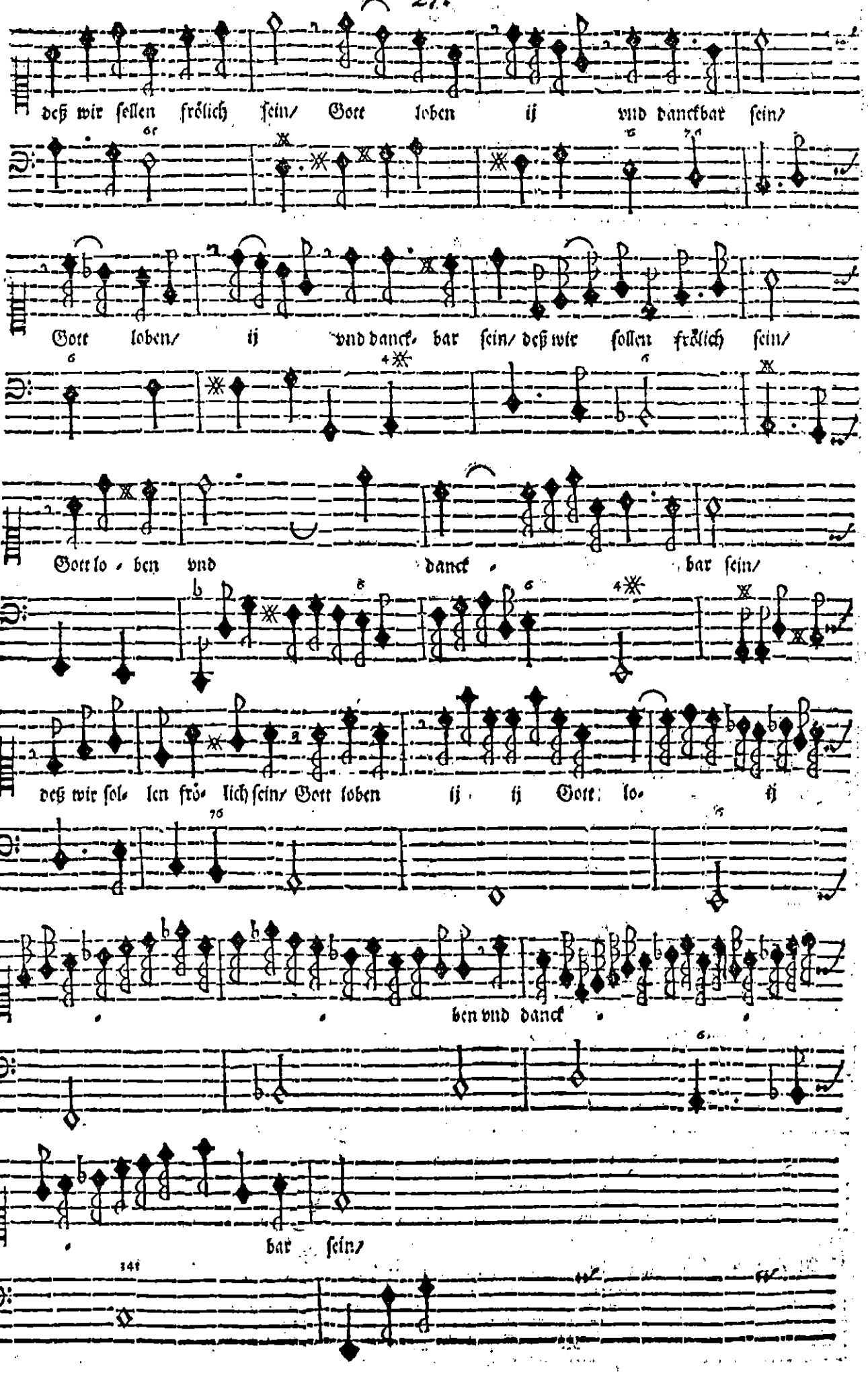

& abjectio plebis, op- probrium hominũ & ab-je-cti-o plebis, Omnes
omnes vi- dentes, omnes omnes videntes mede-ri- se - runt me:
locuti sunt ij la- - - bi-is,
F. P. F.
& mo- ve - runt caput. Spera - vit in
Do-mi- no in Domino e- ri-pi- at eum: salvum fa- ci - at eum,
quo - niam vult eum Quo- niam

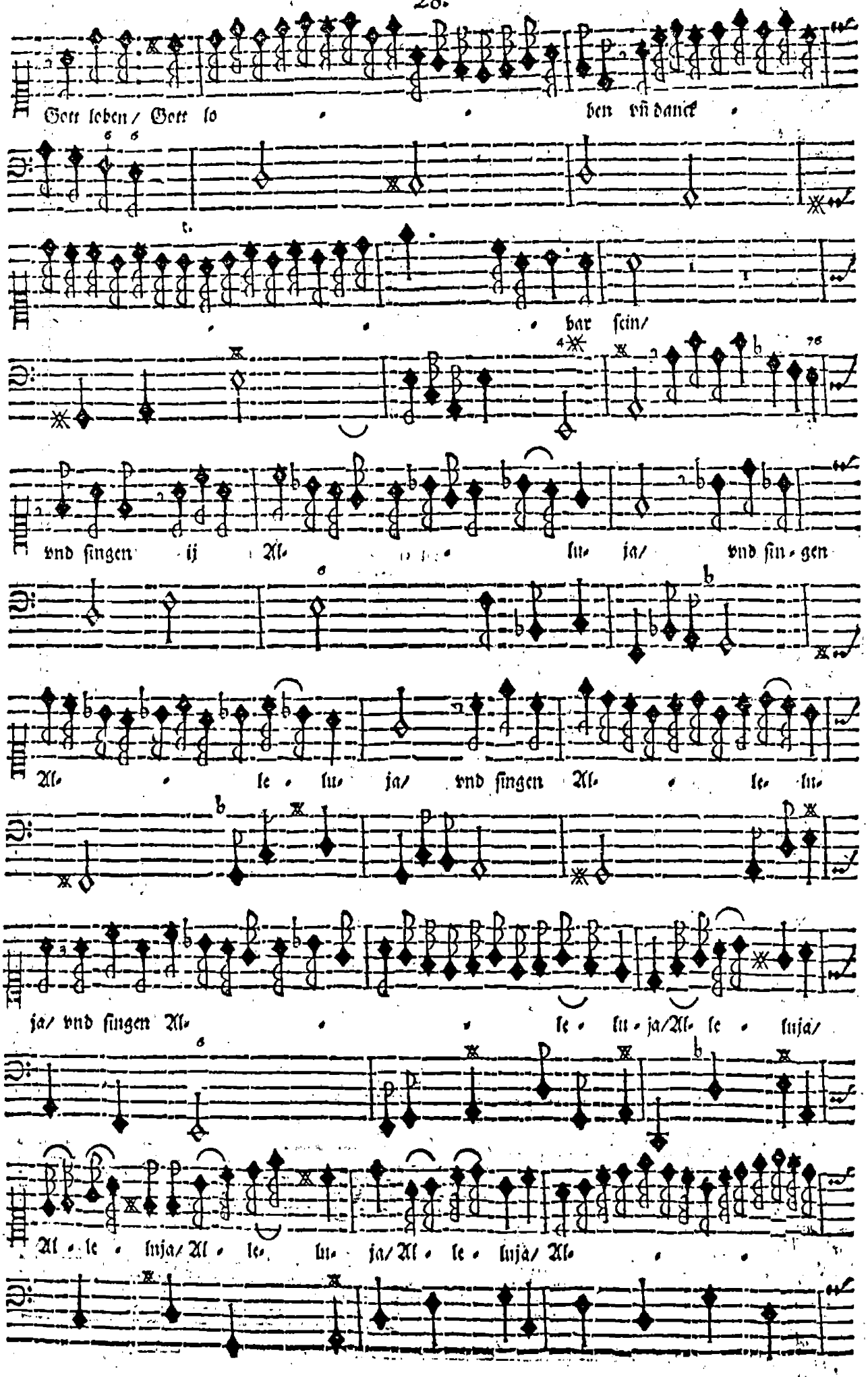

tri- bu-la-tio pro-xi-ma est; quo niam nō est qui ad-
juvet. Circumde-derunt me ij vi-tu-li multi: tauri pin-gues.
ob- se- de- runt me. Ape-ru erunt su-per me os
su- um: si- cut le- o ra- pi- ens &
ru- gi- ens. Sicut aqua ef-fu- sus sum; & dispersa, di- sperſa, di-
sper- sa sunt omni- a os- sa, o- mni- a os- sa mea.

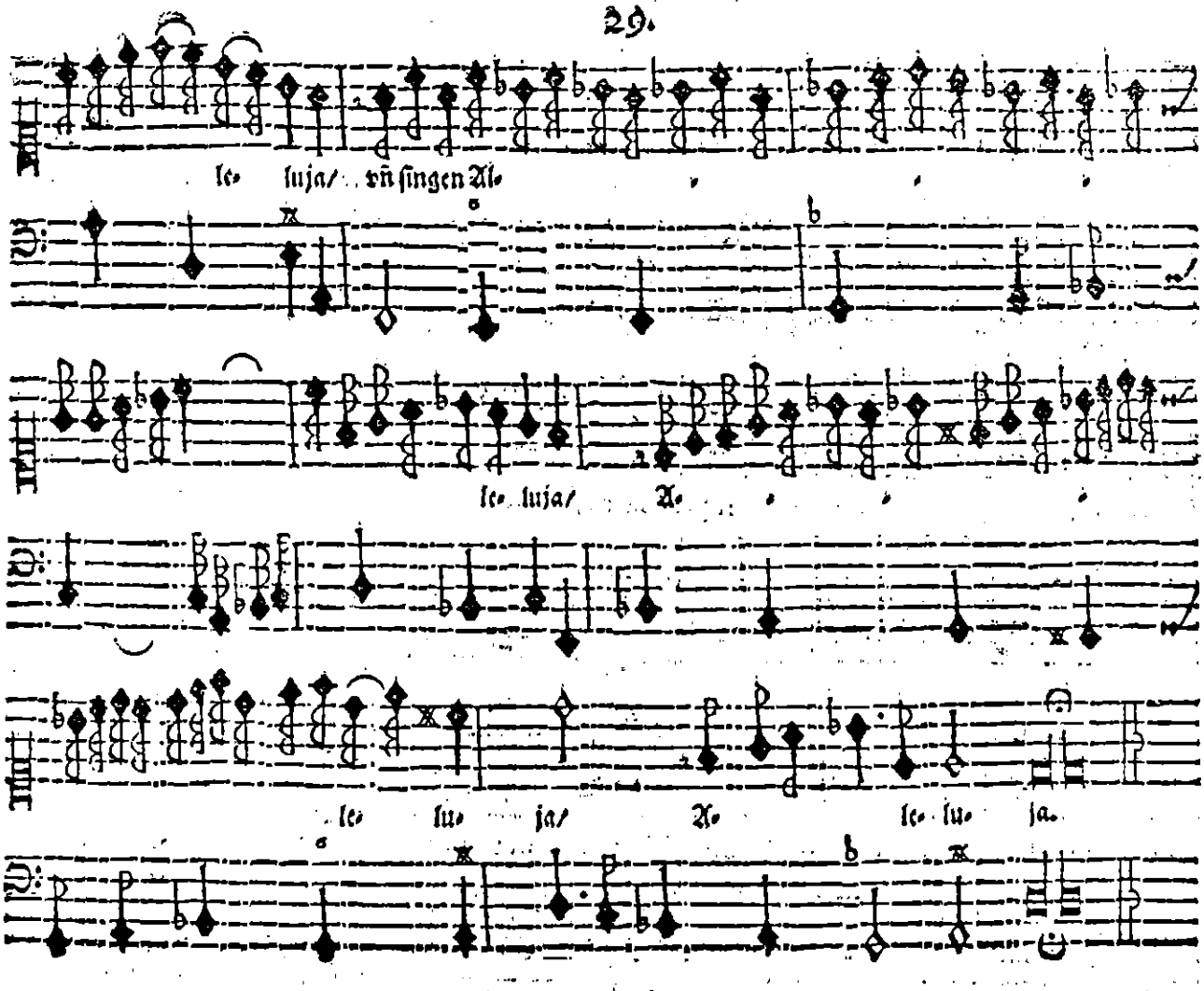

Factum ij est cor meum tanquam cera li- que- scēs: in medi- o vētris in
medio ventris, ventris mei. A- ruit tanquam te- sta vir- tus
me- a: & lin- gua me- a ij ad- hæsit fau- ci- bus
me - is, & in pul- ve - rem mor - tis, mor - tis
de- du- xi- sti me, & in pul- ve- rem ij mor -
- tis de- du- xi- sti me.


Christ lag/
Christ lag ij ij Christ lag in Tö des banden/ Christ lag/Christ
lag/ Christ lag in To des ban den/ in To des ban den/
für vn ser Sünd/ für vn ser Sünd gege
ben/ für vn ser Sünd gegeben/ für vn ser Sünd gege
ben/ge ge ben/ gege ben/

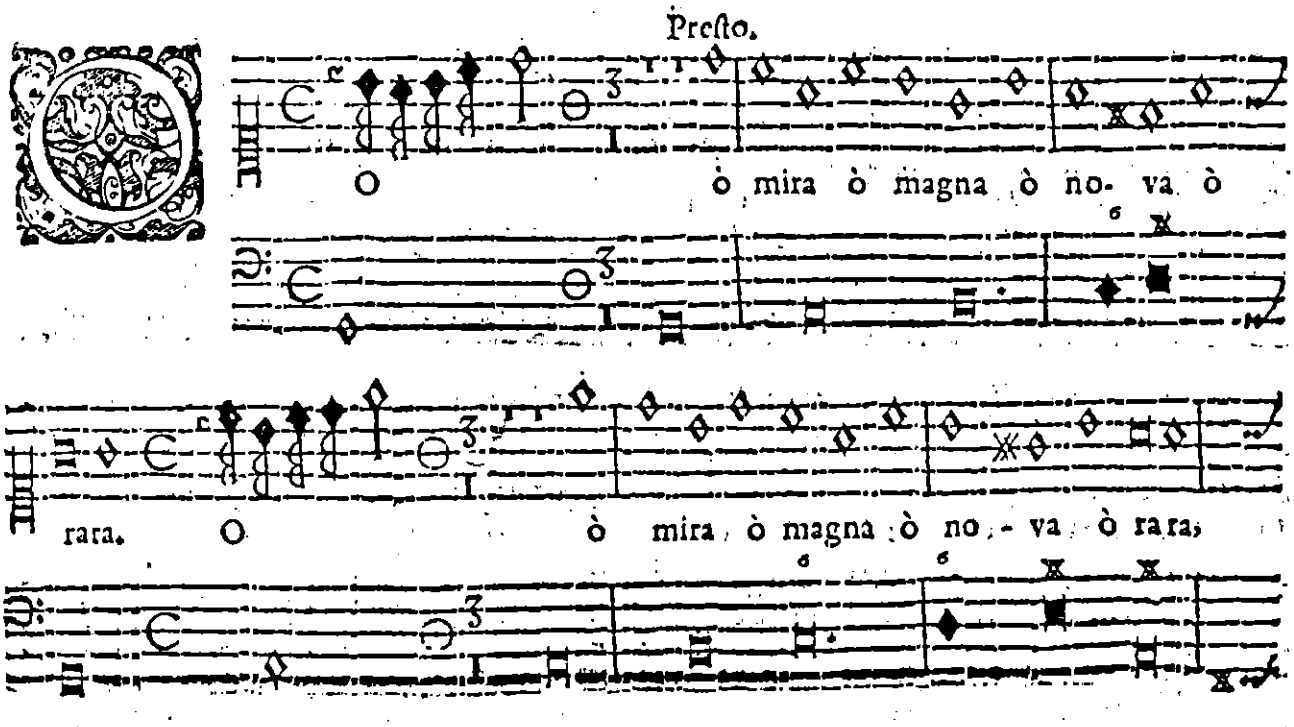

der ist wider erstan- den er- stan- den erstan- den/ vnd hat
vns bracht vns bracht das Le- ben/ vnd hat vns bracht vns bracht das
Le- ben/ vnd hat vns bracht/ vns bracht/ dz Le- ben/ vñ hat vns brache
das Le- ben/ der ist wi- der er- stan- den/ vnd hat vns
bracht/ vnd hat vns brache das Le- ben ij ij
vnd hat vns brache das Le- ben/ das Le- ben.

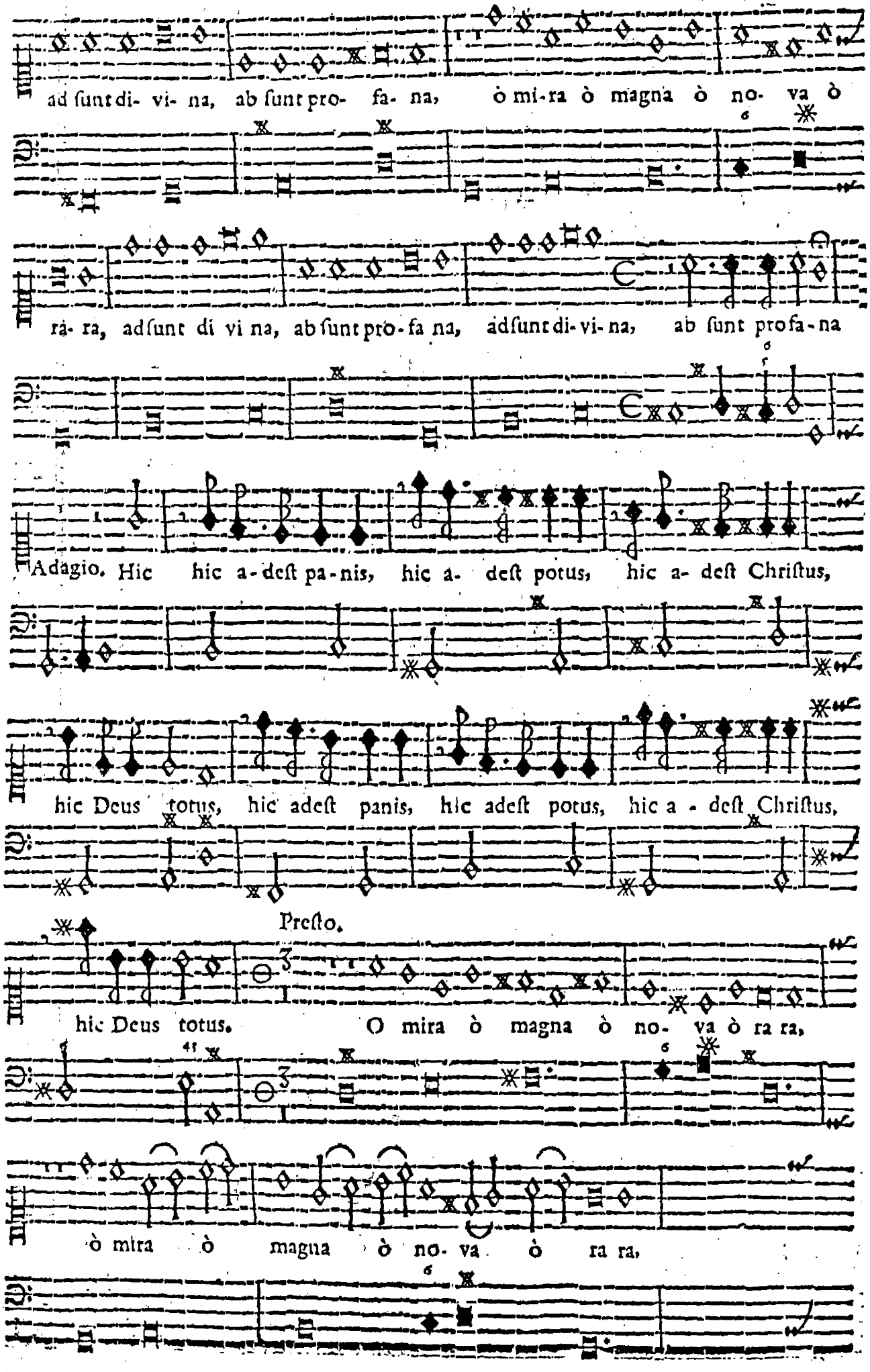

deß wir ſollen frölich ſein/ Gott loben ij vnd danckbar ſein/
Gott loben/ ij vnd danck- bar ſein/ deß wir ſollen frölich ſein/
Gott lo- ben vnd danck- bar ſein/
deß wir ſol- len frö- lich ſein/ Gott loben ij ij Gott lo- ij
ben vnd danck-
bar ſein/

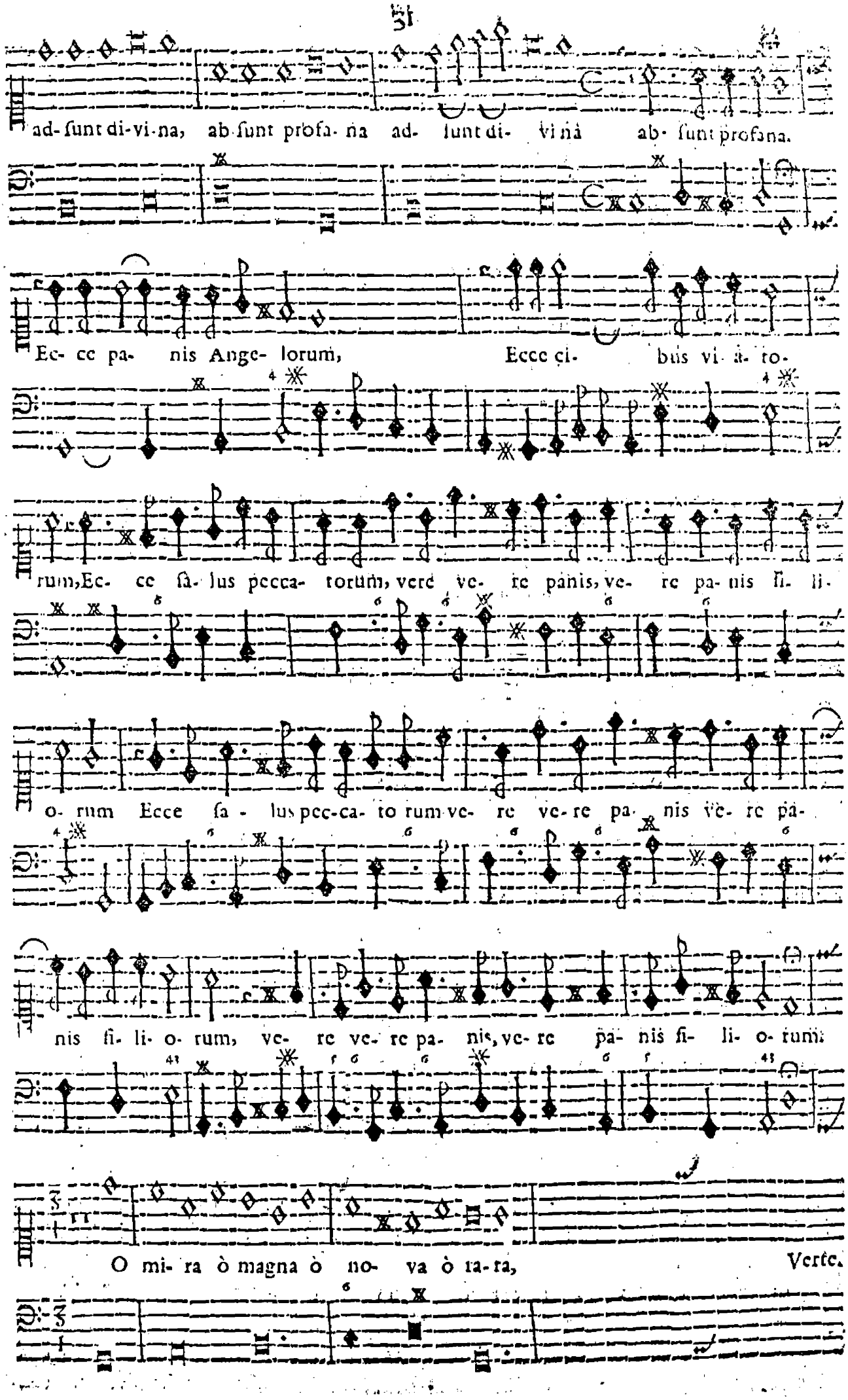

Gott loben / Gott lo ben vñ danck
bar ſein /
vnd ſingen ij Al lu ja / vnd ſin gen
Al le lu ja / vnd ſingen Al le lu
ja / vnd ſingen Al le lu ja / Al le luja /
Al le luja / Al le lu ja / Al le luja / Al

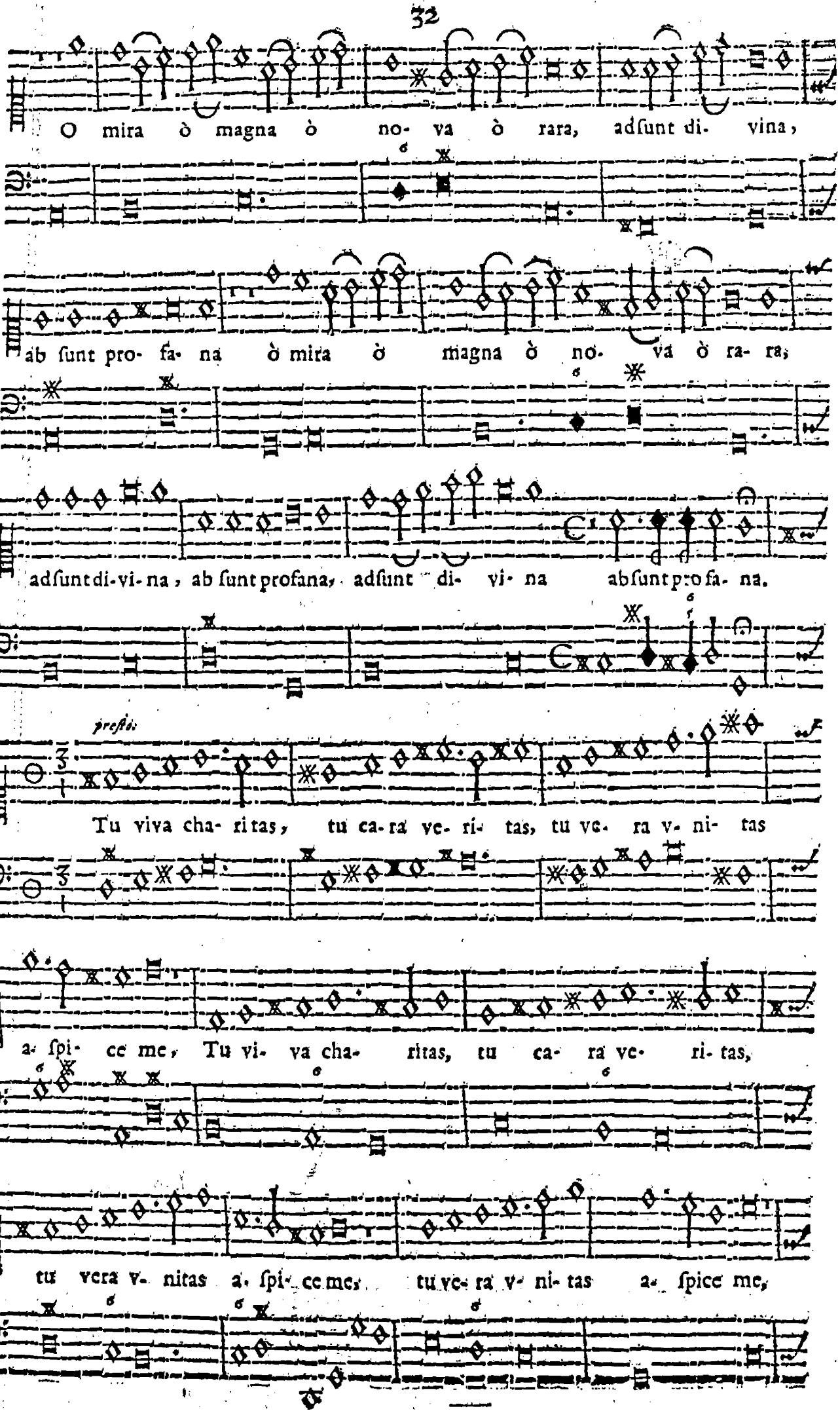


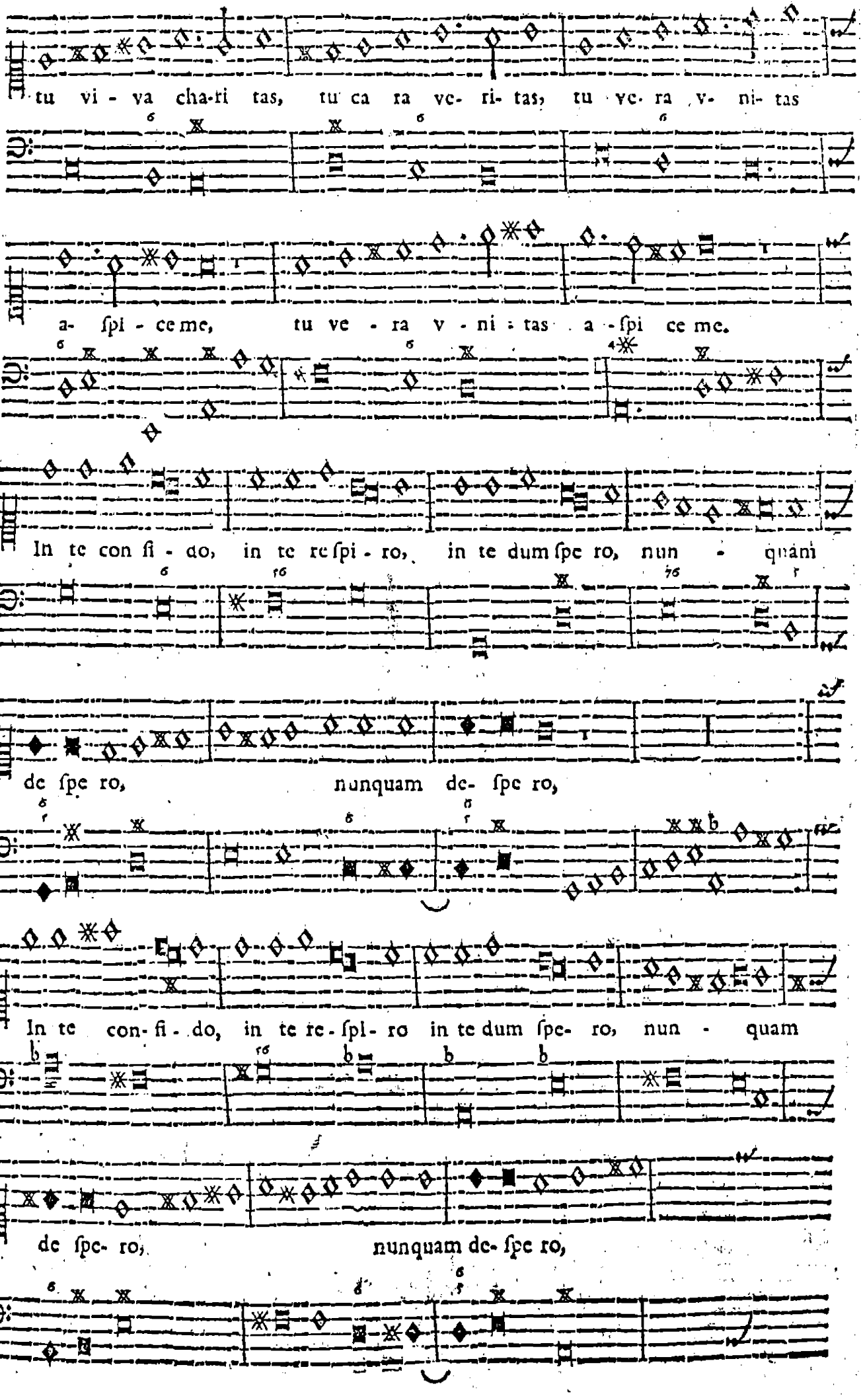
Del Sig. Gasparo Casati.

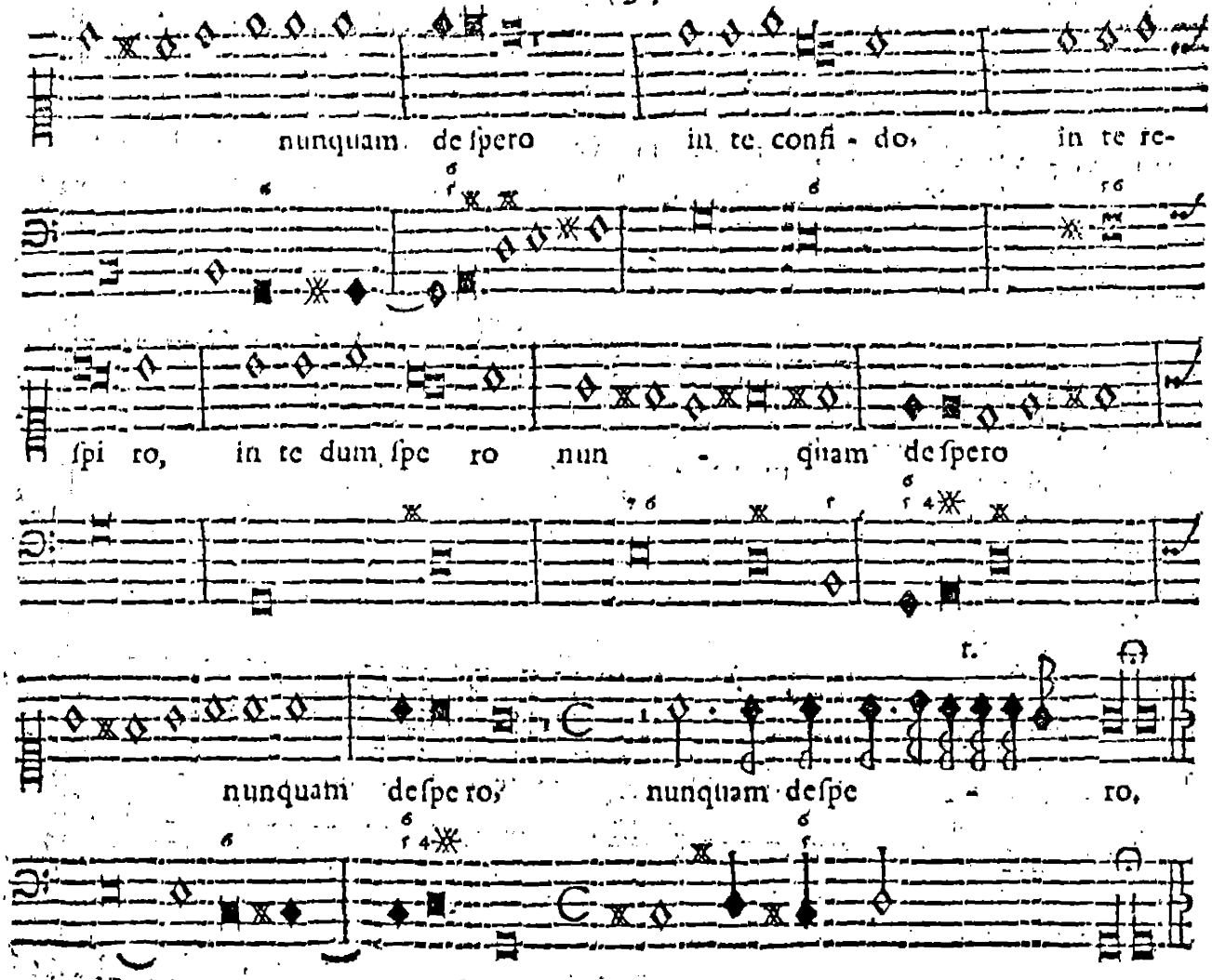



ad ſunt di- vi- na, ab ſunt pro- fa- na, ò mi-ra ò magna ò no- va ò
rà- ra, adſunt di vi na, ab ſunt pro- fa na, adſunt di- vi- na, ab ſunt profa- na
Adagio. Hic hic a- deſt pa- nis, hic a- deſt potus, hic a- deſt Chriſtus,
hic Deus totus, hic adeſt panis, hic adeſt potus, hic a - deſt Chriſtus,
Preſto.
hic Deus totus. O mira ò magna ò no- va ò ra ra,
ò mira ò magna ò no- va ò ra ra,


ad- ſunt di-vi-na, ab ſunt profa- na ad- ſunt di- vi na ab- ſunt profana.
Ec- ce pa- nis Ange- lorum, Ecce ci- bus vi- a- to-
rum, Ec- ce ſa- lus pecca- torum, vere ve- re panis, ve- re pa- nis fi- li-
o- rum Ecce ſa - lus pec-ca- to rum ve- re ve- re pa- nis ve- re pa-
nis fi- li- o- rum, ve- re ve- re pa- nis, ve- re pa- nis fi- li- o- rum.
O mi- ra ò magna ò no- va ò ra- ra, Verte.

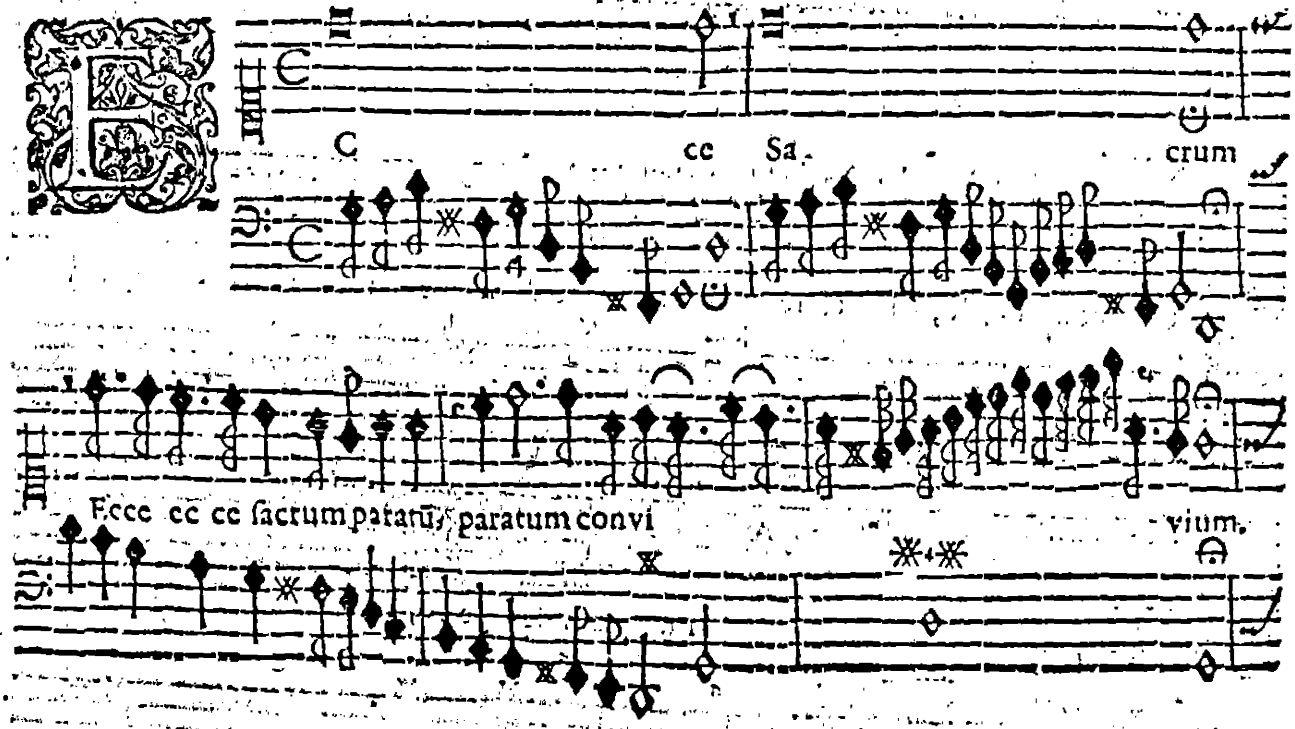

O mira ò magna ò no- va ò rara, adſunt di- vina,
ab ſunt pro- fa- na ò mira ò magna ò no- va ò ra- ra,
adſunt di-vi-na, ab ſunt profana, adſunt di- vi- na abſunt pro fa- na.
preſto.
Tu viva cha- ritas, tu ca-ra ve- ri- tas, tu ve- ra v- ni- tas
a- ſpi- ce me, Tu vi- va cha- ritas, tu ca- ra ve- ri- tas,
tu vera v- nitas a- ſpi- ce me, tu ve- ra v- ni- tas a- ſpice me,

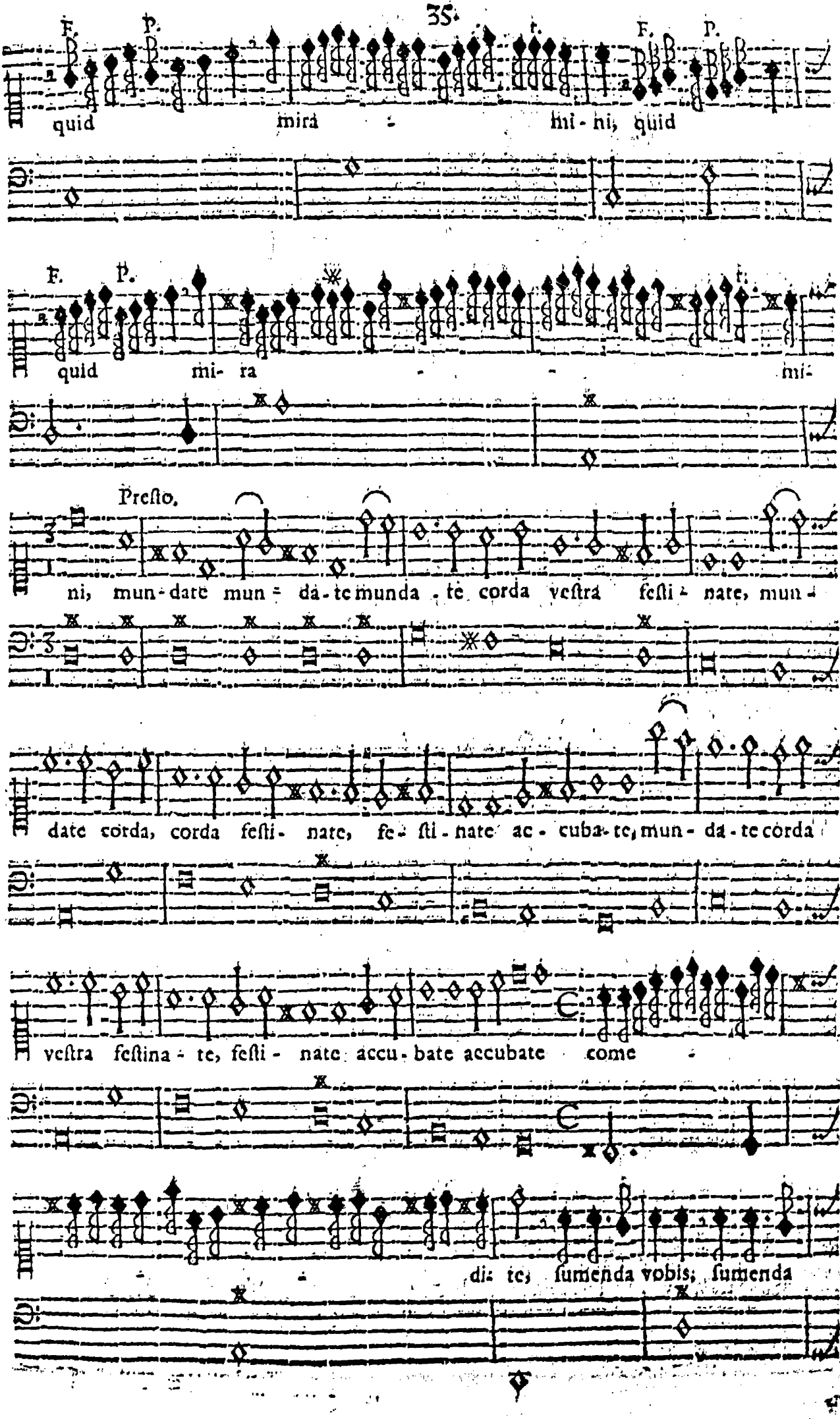

tu vi - va cha-ri tas, tu ca ra ve- ri- tas, tu ve- ra v- ni- tas
a- ſpi - ce me, tu ve - ra v - ni - tas a - ſpi ce me.
In te con fi - do, in te re ſpi - ro, in te dum ſpe ro, nun - quam
de ſpe ro, nunquam de- ſpe ro,
In te con- fi - do, in te re - ſpl- ro in te dum ſpe- ro, nun - quam
de ſpe- ro, nunquam de- ſpe ro,

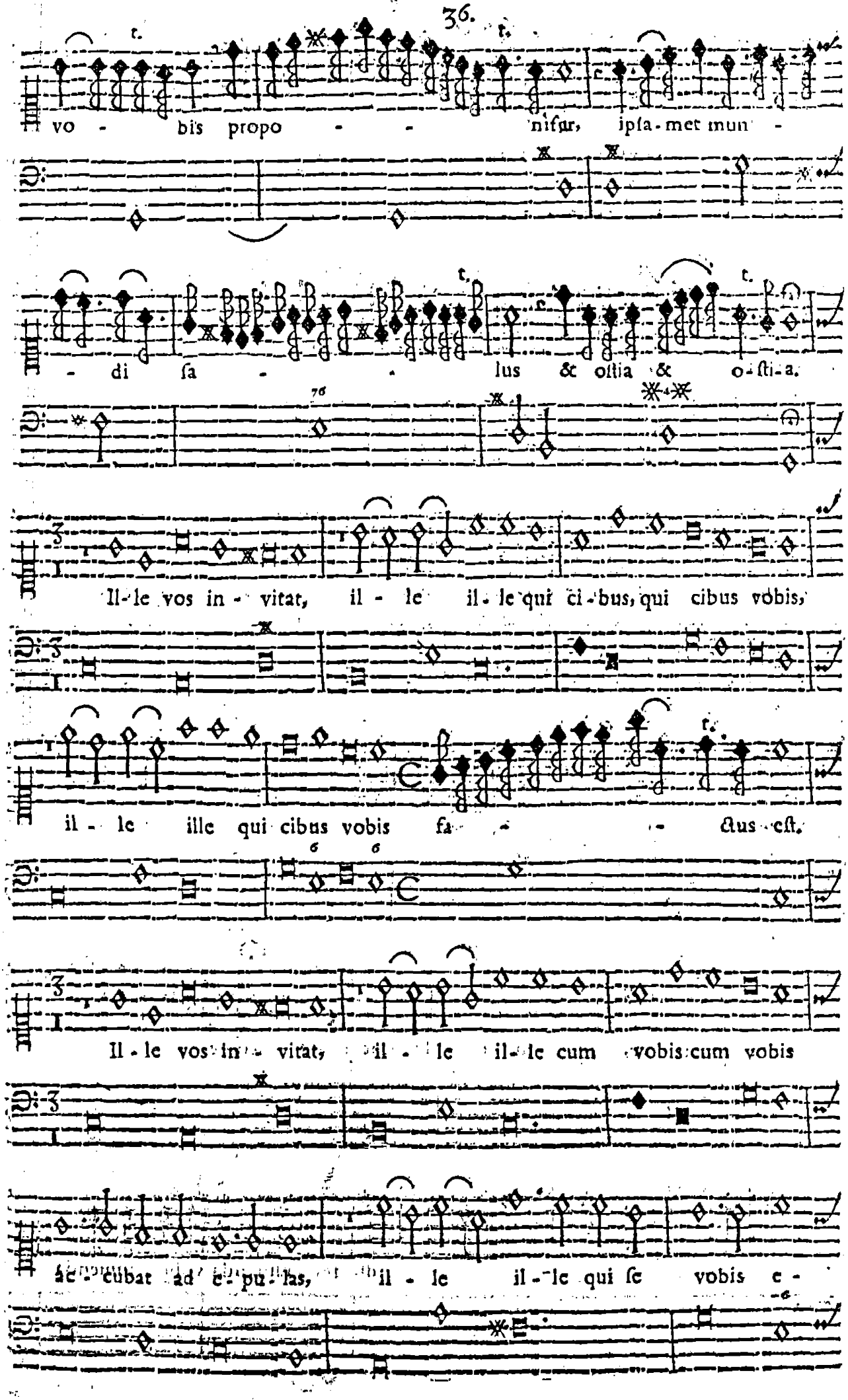


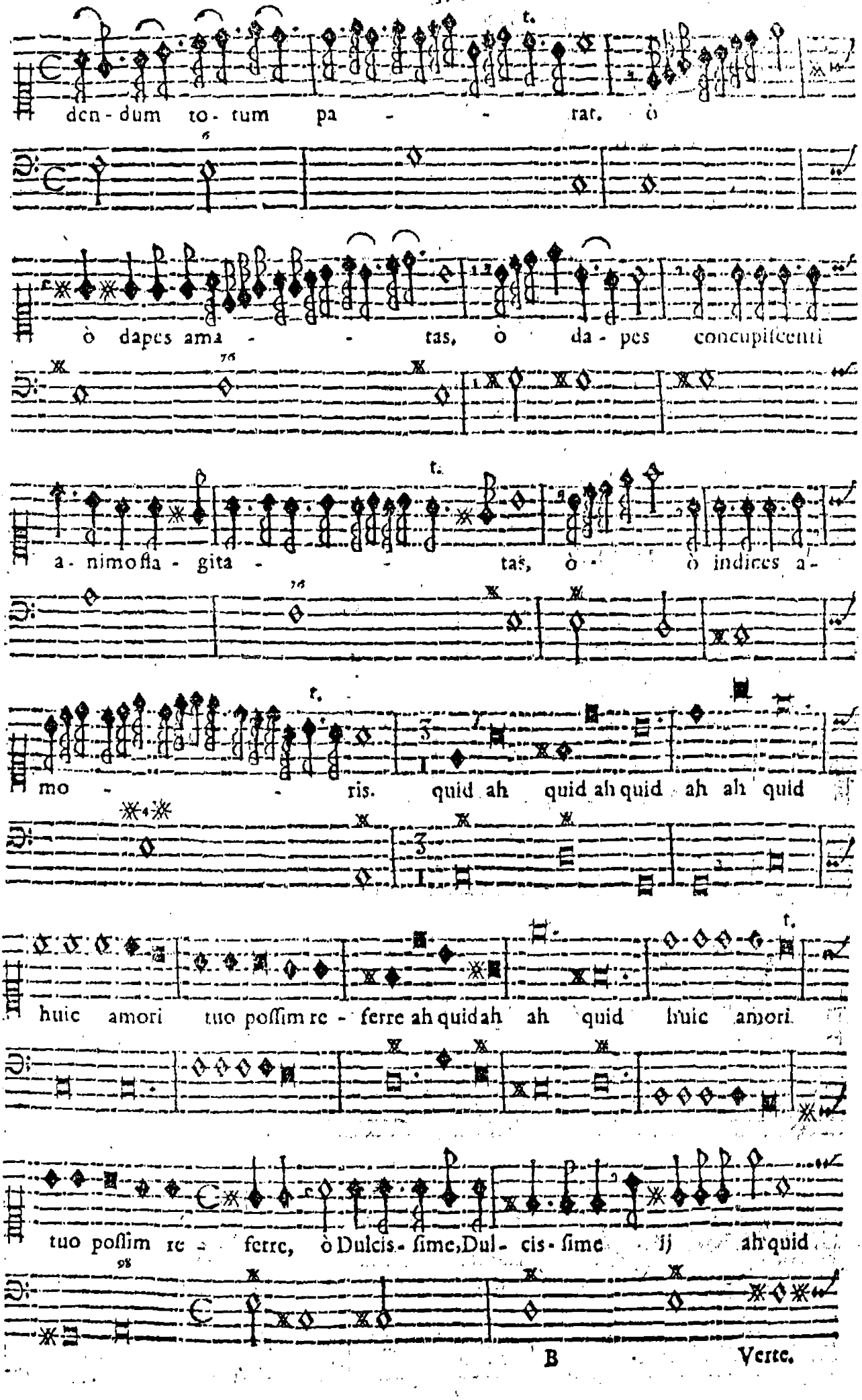
Del Sig. Claudio Monteuerde.

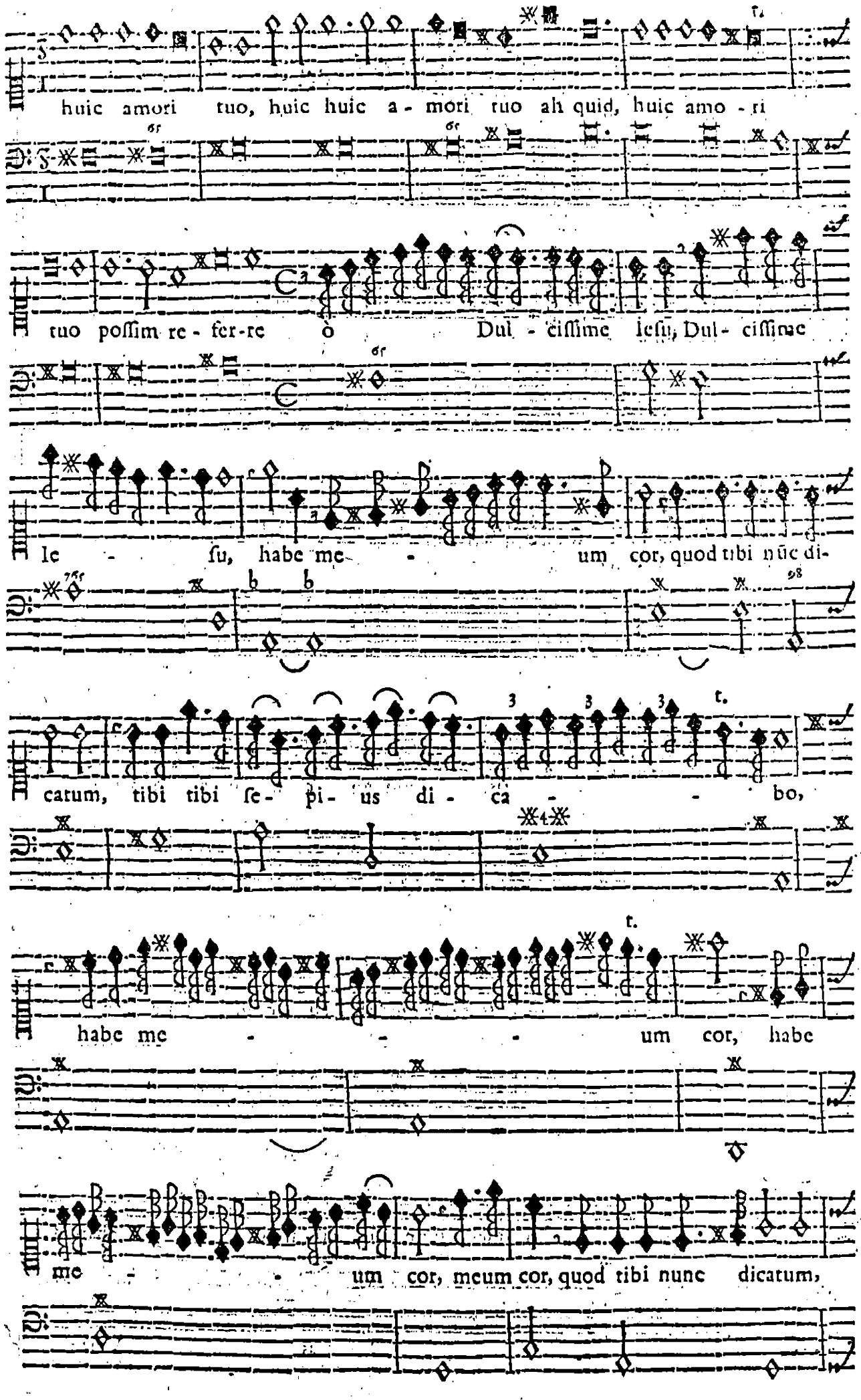
Ten. in Cant. Paſſag. P. F. B.

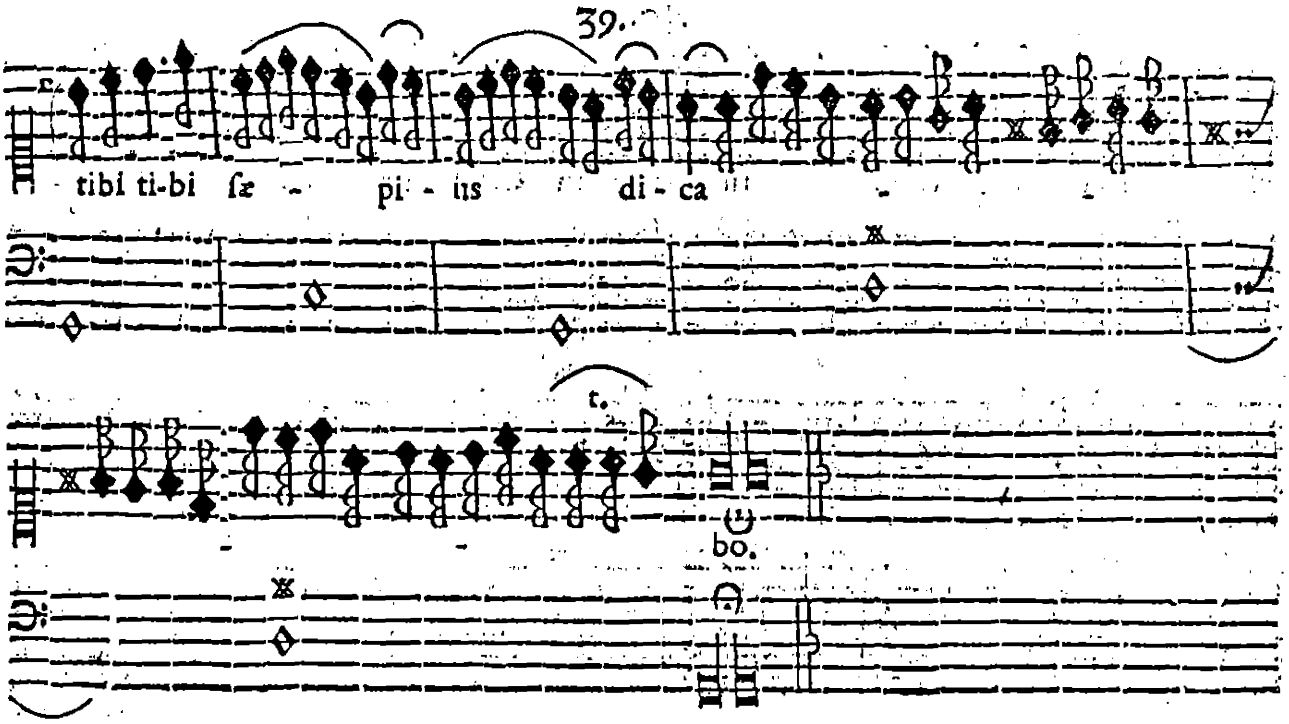



F. P. F. P.
quid mirá - mi - ni, quid
F. P.
quid mi- ra - - mi-
Preſto.
ni, mun - date mun - da - te munda - te corda veſtra feſti - nate, mun -
date corda, corda feſti - nate, fe - ſti - nate ac - cuba - te, mun - da - te corda
veſtra feſtina - te, feſti - nate accu - bate accubate come -
- - di - te, ſumenda vobis, ſumenda

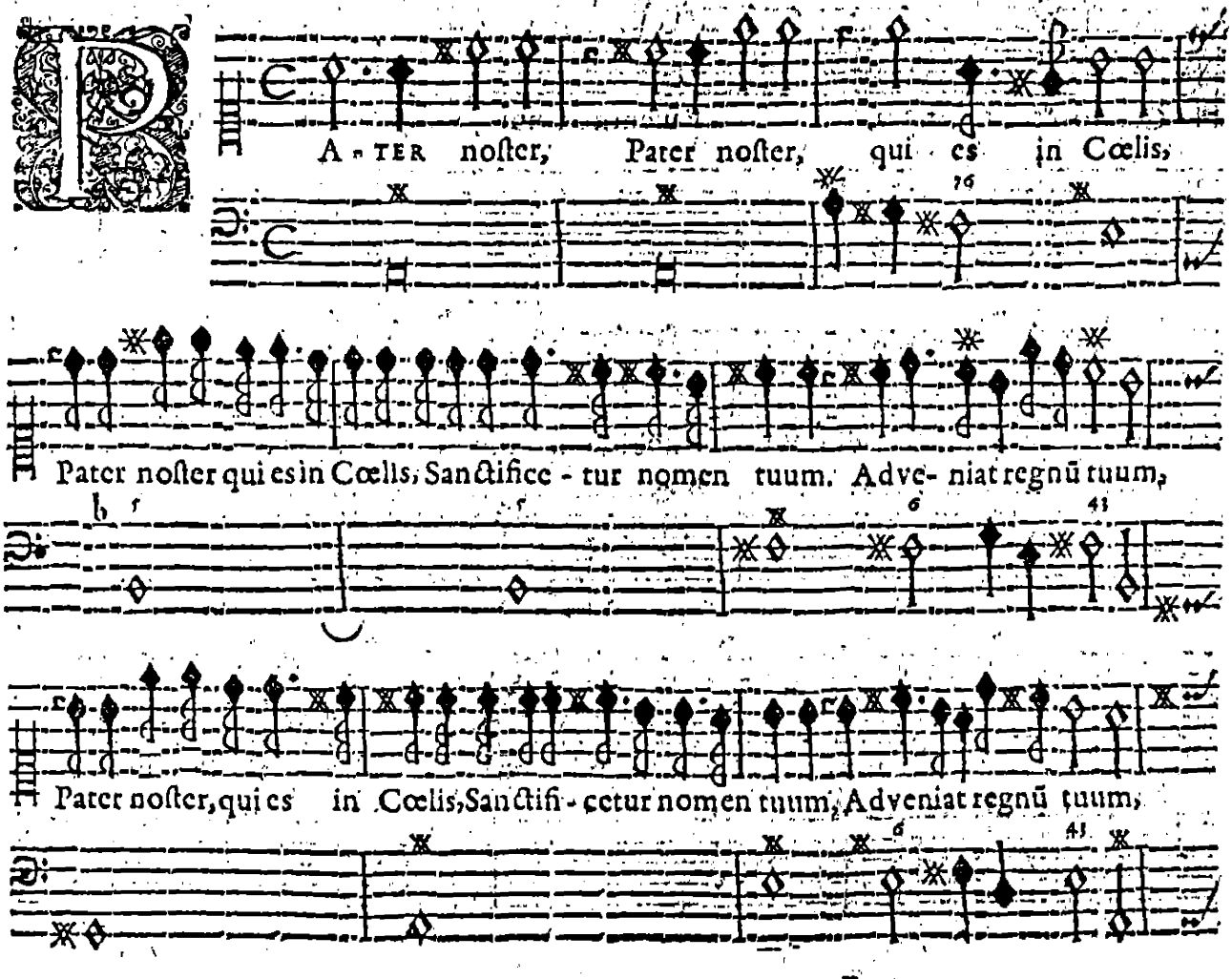

vo - bis propo - - nitur, ipſa-met mun -
- di ſa - - lus & oſtia & o-ſti-a.
Il-le vos in - vitat, il - le il-le qui ci-bus, qui cibus vobis,
il - le ille qui cibus vobis fa - - ctus eſt.
Il-le vos in - vitat, il - le il-le cum vobis cum vobis
ac-cubat ad e-pu-las, il - le il-le qui ſe vobis e -

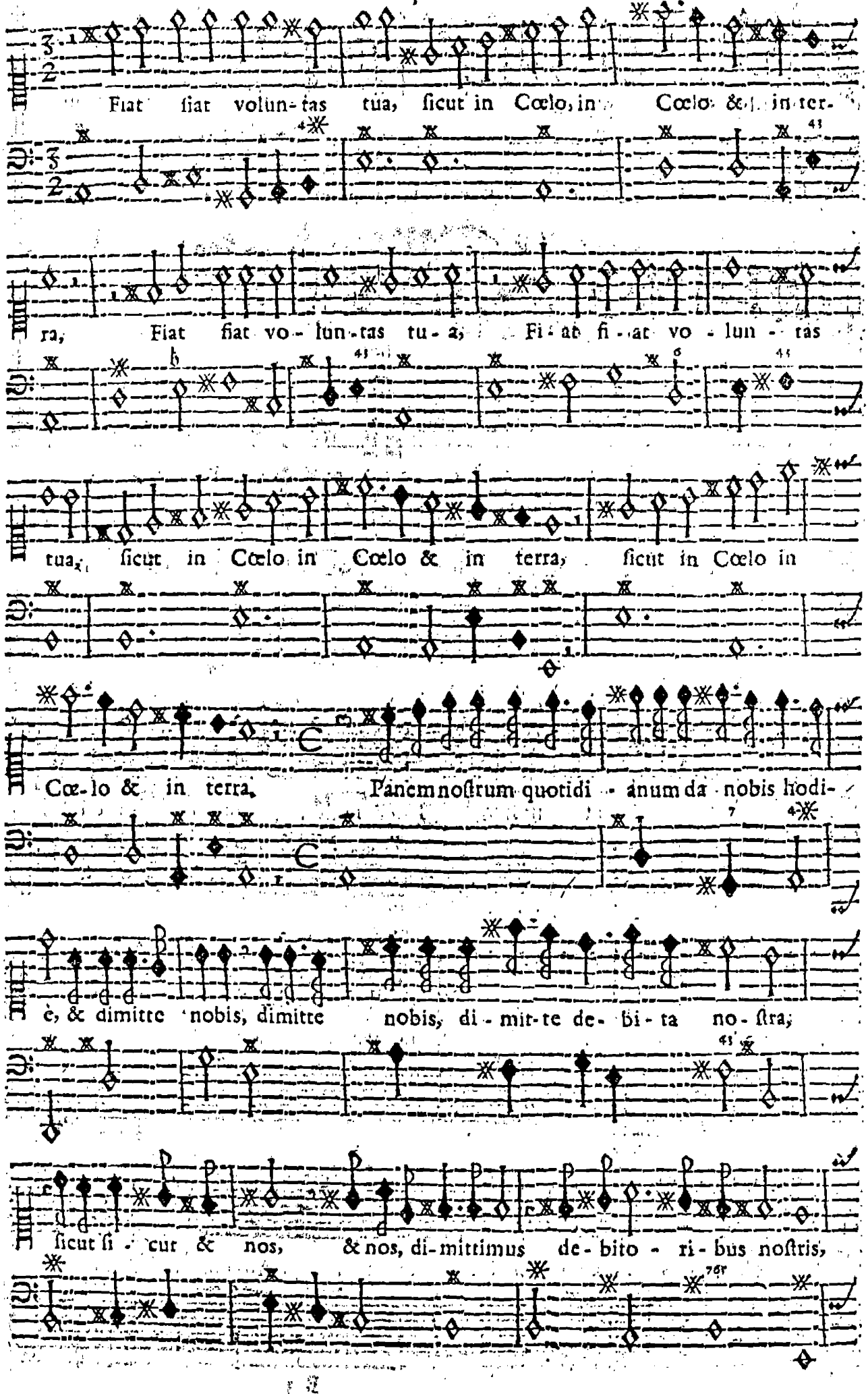

den-dum to-tum pa - - rat. ò
ò dapes ama - - tas, ò da-pes concupiſcenti
a-nimo ſa-gita - - tas, ò ò indices a-
mo - - ris. quid ah quid ah quid ah ah quid
huic amori tuo poſſim re-ferre ah quid ah ah quid huic amori
tuo poſſim re - ferre, ò Dulcis-ſime, Dul-cis-ſime jj ah quid

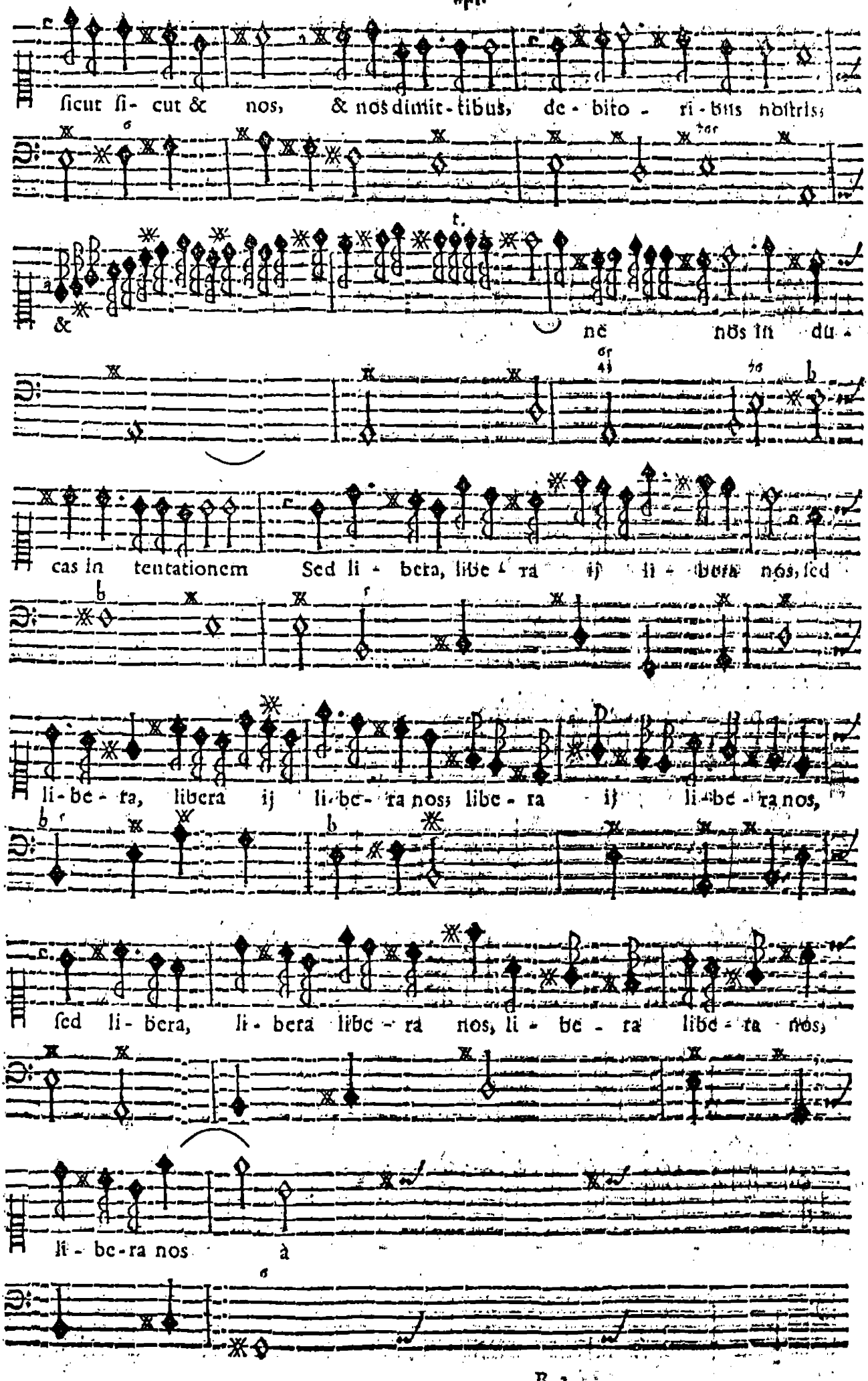

huic amori tuo, huic huic a - mori tuo ah quid, huic amo - ri
tuo poſſim re - fer-re ò Dul - ciſſime Ieſu, Dul - ciſſime
le - ſu, habe me - um cor, quod tibi nũc di-
catum, tibi tibi ſe - pi - us di - ca - - bo,
habe me - - - um cor, habe
me - - um cor, meum cor, quod tibi nunc dicatum,

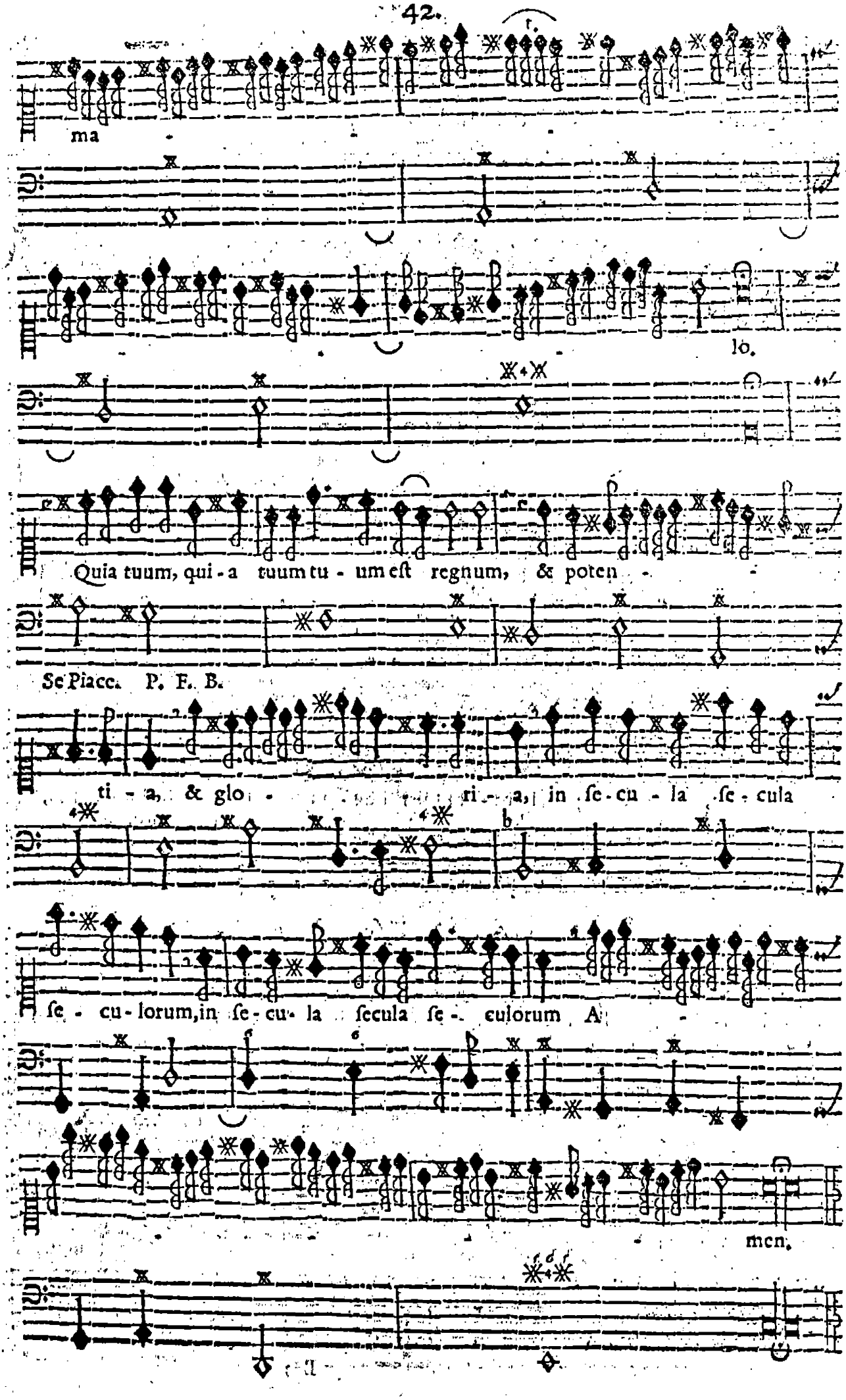


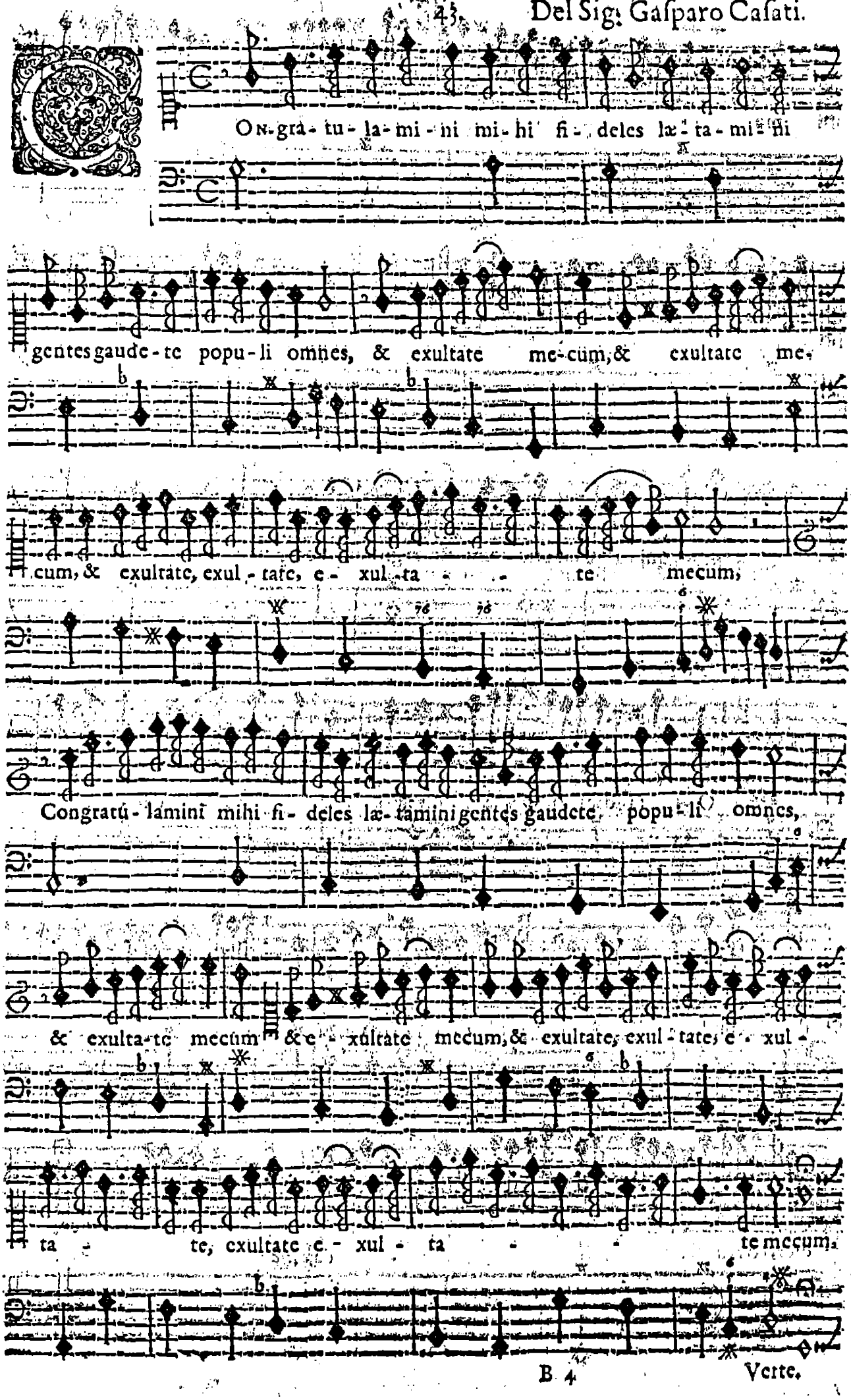
Del Sig: Gaſparo Caſati.

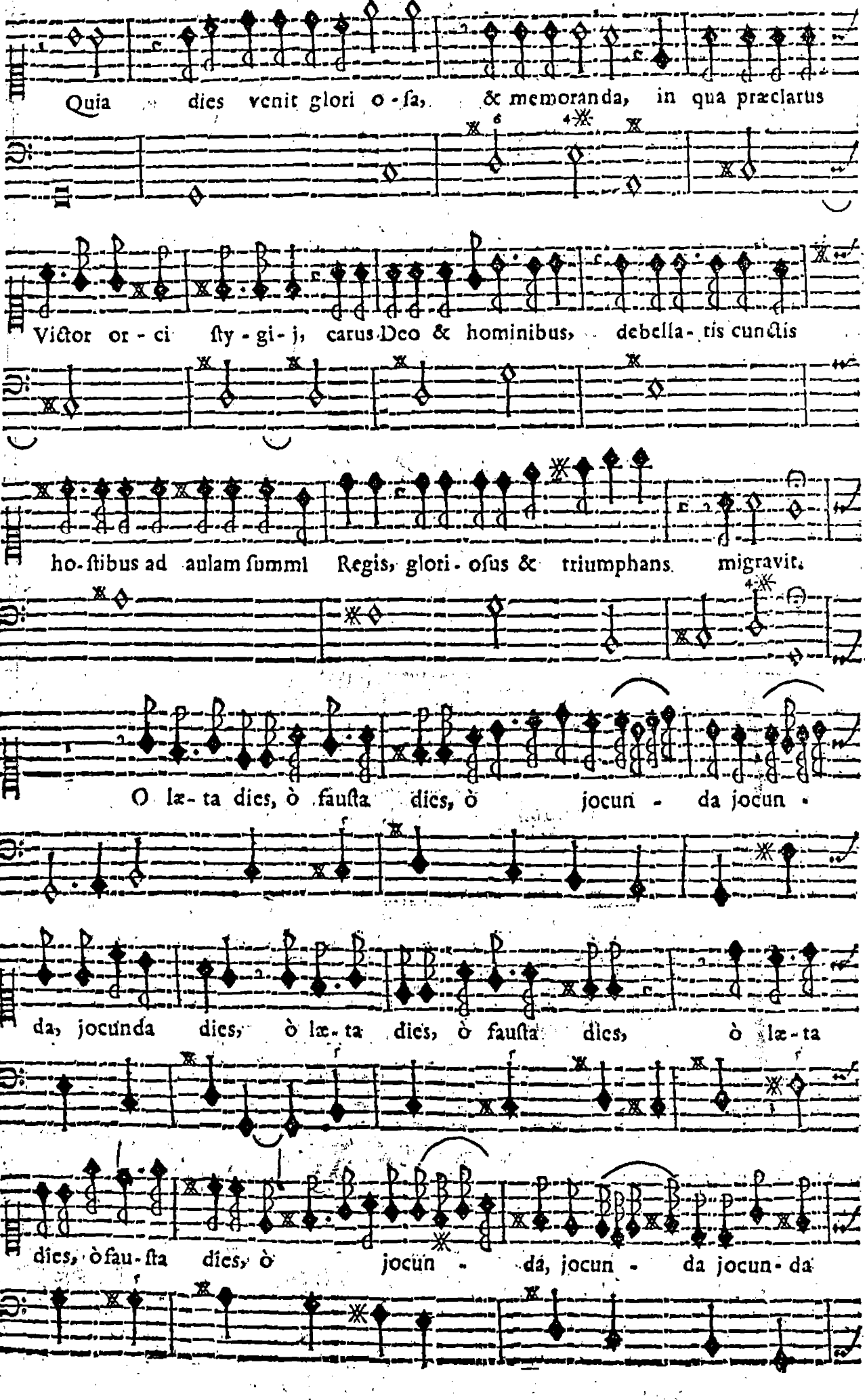


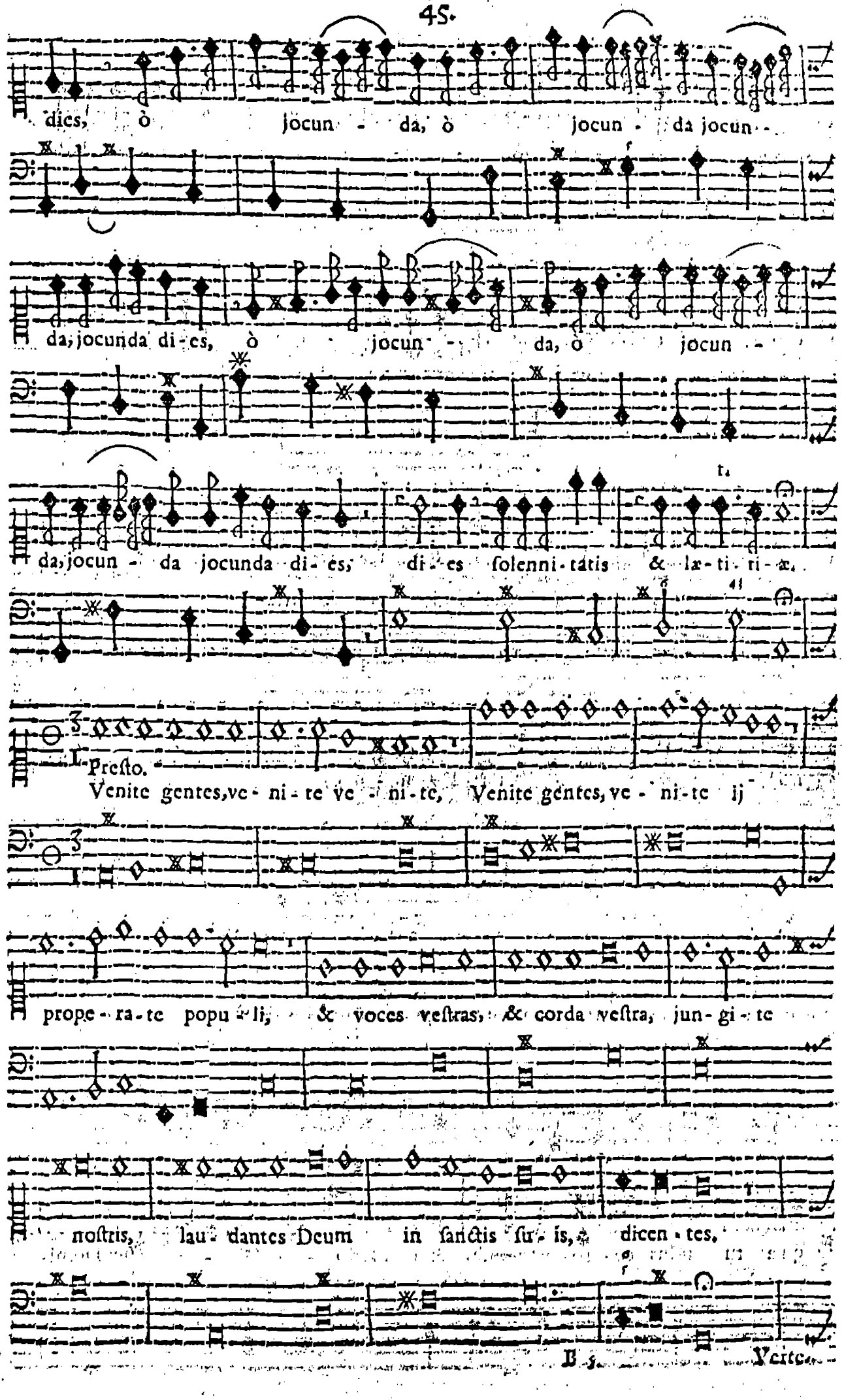

Fiat fiat volun-tas tua, ſicut in Cœlo, in Cœlo & in ter-
ra, Fiat fiat vo-lun-tas tu-a, Fi-at fi-at vo-lun-tas
tua, ſicut in Cœlo in Cœlo & in terra, ſicut in Cœlo in
Cœ-lo & in terra, Panem noſtrum quotidi-anum da nobis hodi-
è, & dimitte nobis, dimitte nobis, di-mit-te de-bi-ta no-ſtra,
ſicut ſi-cut & nos, & nos, di-mittimus de-bito-ri-bus noſtris,

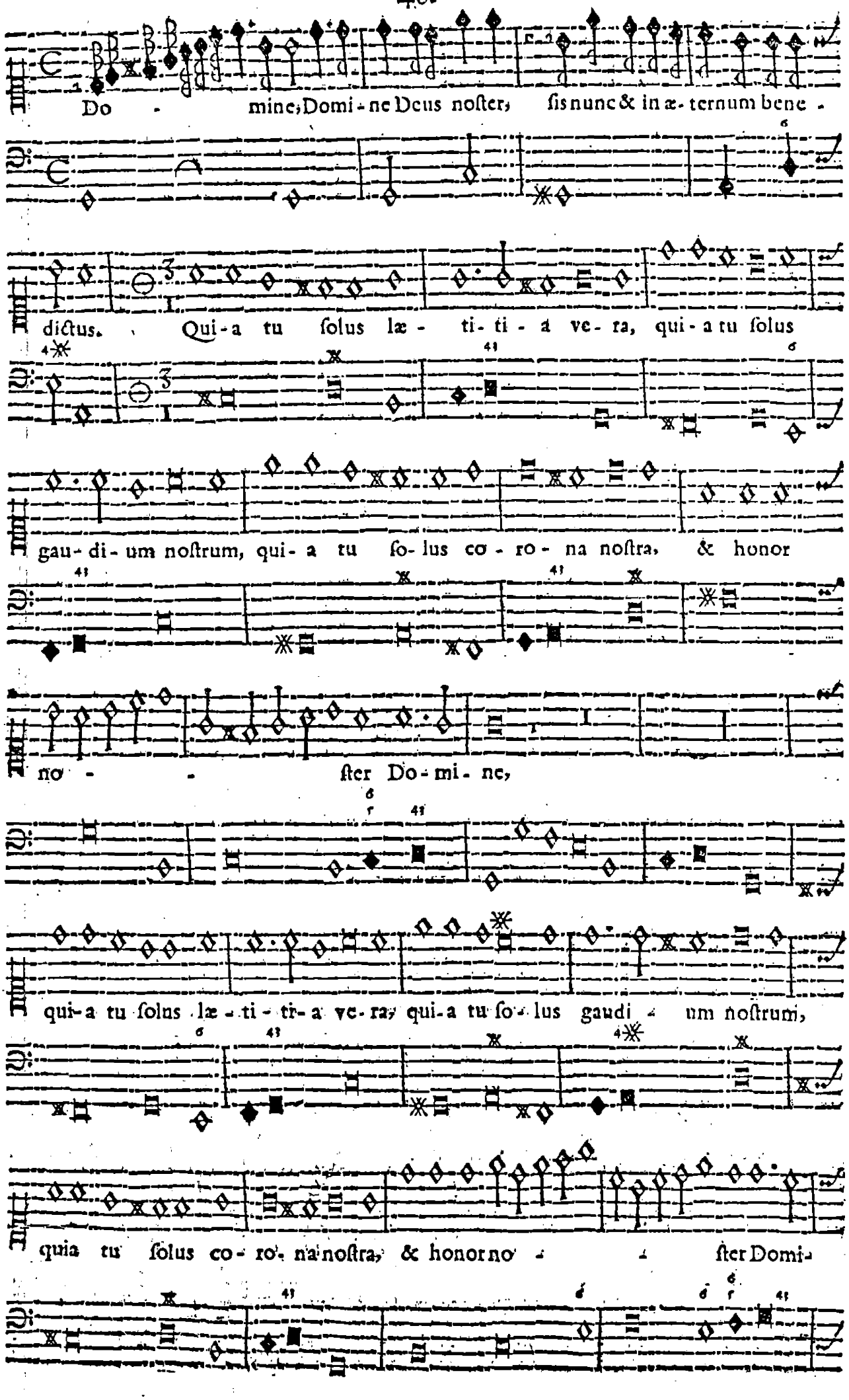

ſicut ſi- cut & nos, & nos dimit-tibus, de- bito - ri - bus noſtris;
&
ne nos in du -
cas in tentationem Sed li - bera, libe - ra ij li - bera nos, ſed
li - be - ra, libera ij li - be - ra nos; libe - ra ij li - be - ra nos,
ſed li - bera, li - bera libe - ra nos, li - be - ra libe - ra nos,
li - be-ra nos à

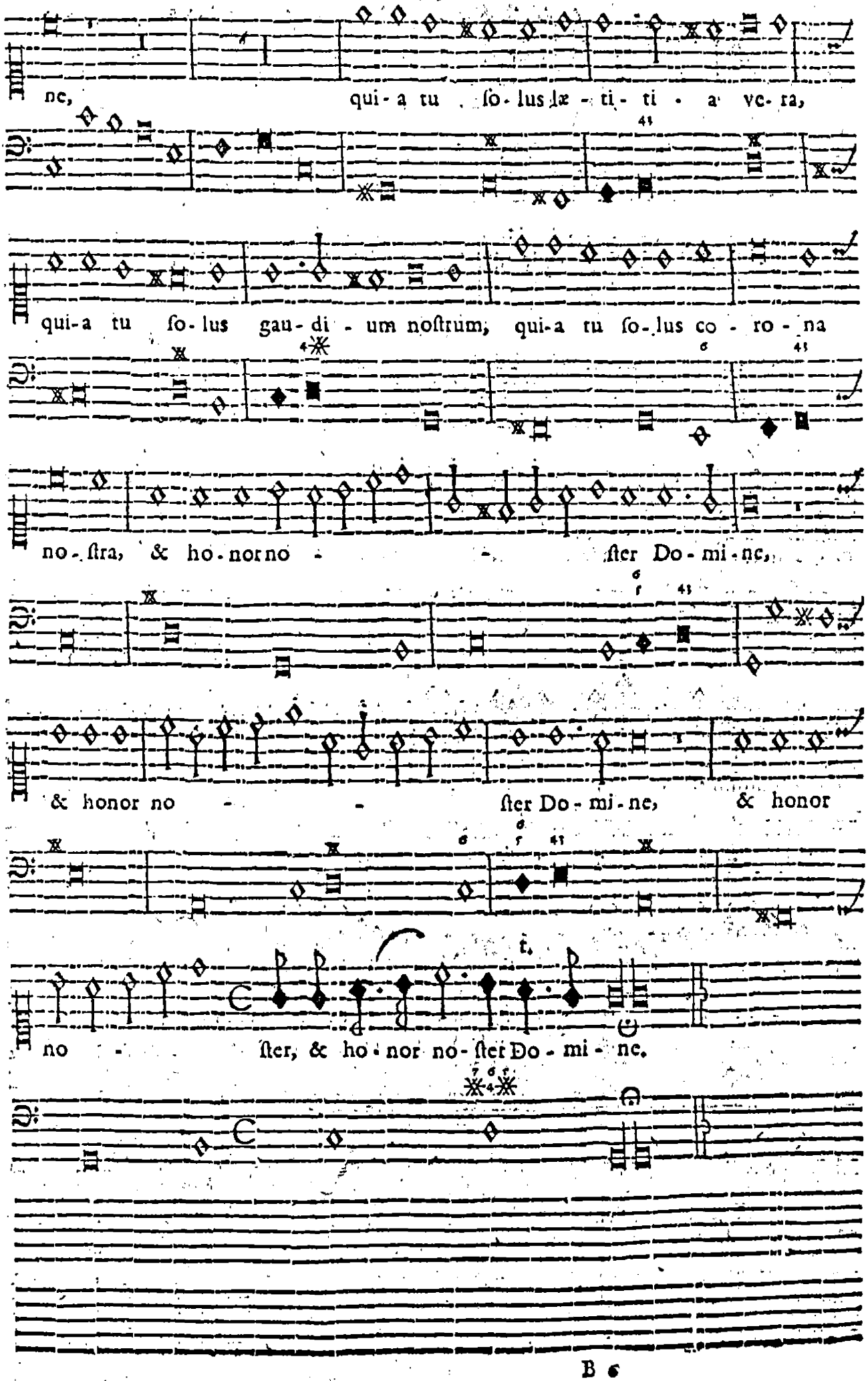

ma
lo.
Quia tuum, qui-a tuum tu-um eſt regnum, & poten
Se Piace. P. F. B.
ti-a, & glo- ri-a, in ſe-cu-la ſe-cula
ſe-cu-lorum, in ſe-cu-la ſecula ſe-cu-lorum A
men.

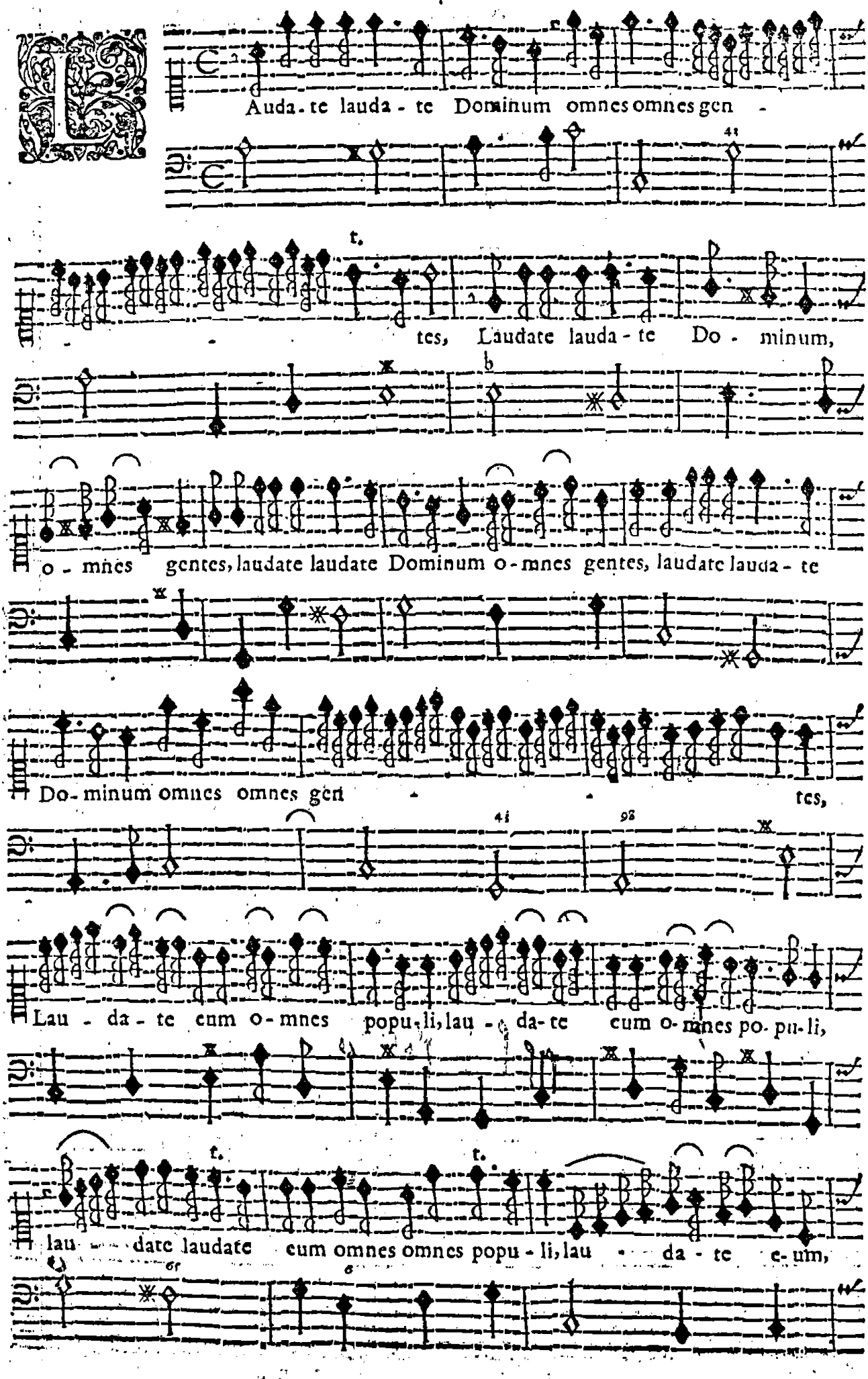

ON. gra- tu- la- mi- ni mi- hi fi- deles læ- ta- mi- ni
gentes gaude- te popu- li omnes, & exultate me- cum, & exultate me-
cum, & exultate, exul- tate, e- xul- ta - - te mecum,
Congratu- lamini mihi fi- deles læ- tamini gentes gaudete, popu- li omnes,
& exulta- te mecum & e- xultate mecum, & exultate, exul- tate, e- xul-
ta - te, exultate e- xul- ta - - te mecum.

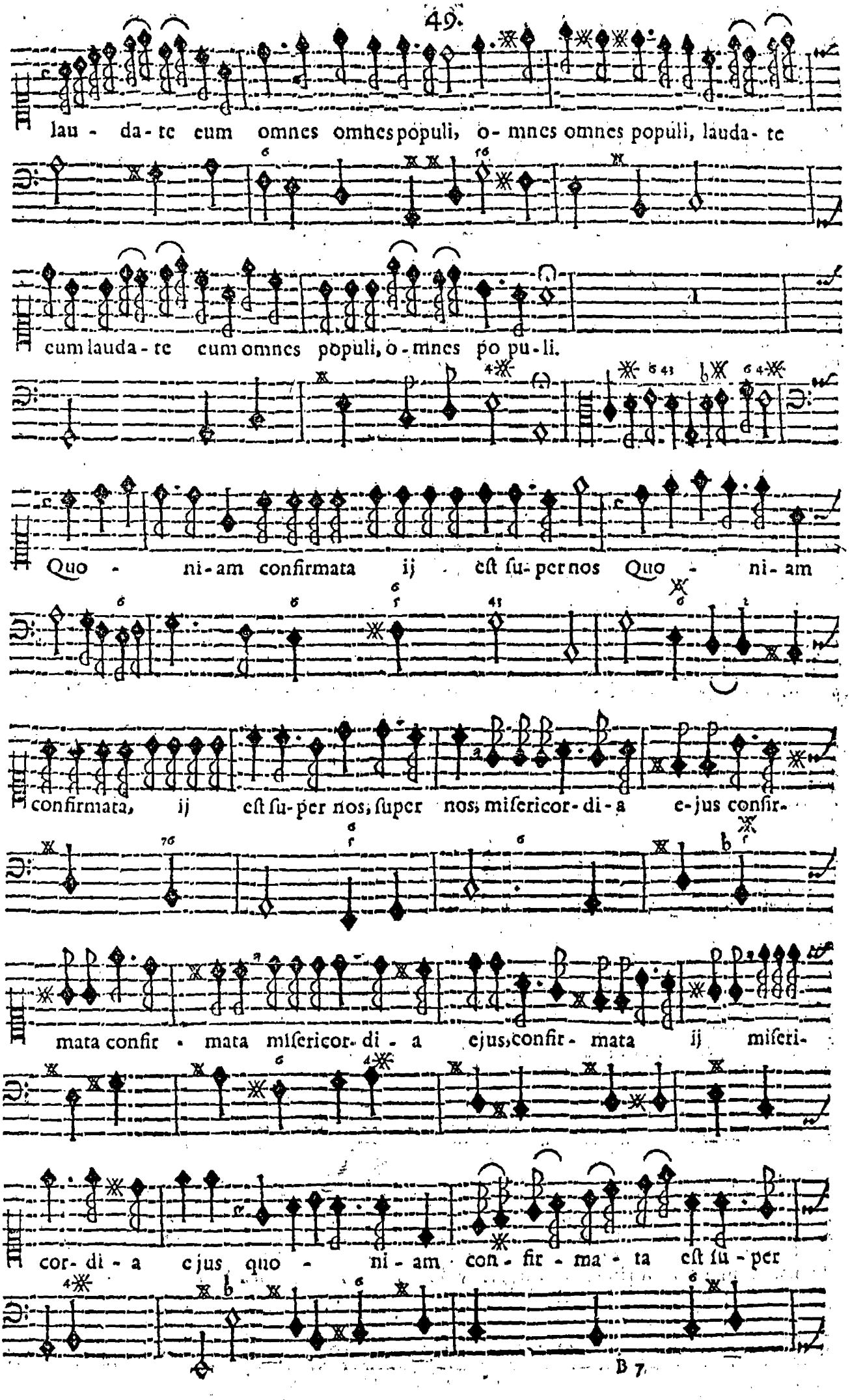

Quia dies venit glori o - ſa, & memoranda, in qua præclarus
Victor or - ci ſty - gi - j, carus Deo & hominibus, debella - tis cunctis
ho-ſtibus ad aulam ſummi Regis, glori - oſus & triumphans migravit.
O læ - ta dies, ò fauſta dies, ò jocun - da jocun -
da, jocunda dies, ò læ - ta dies, ò fauſta dies, ò læ - ta
dies, ò fau - ſta dies, ò jocun - da, jocun - da jocun - da

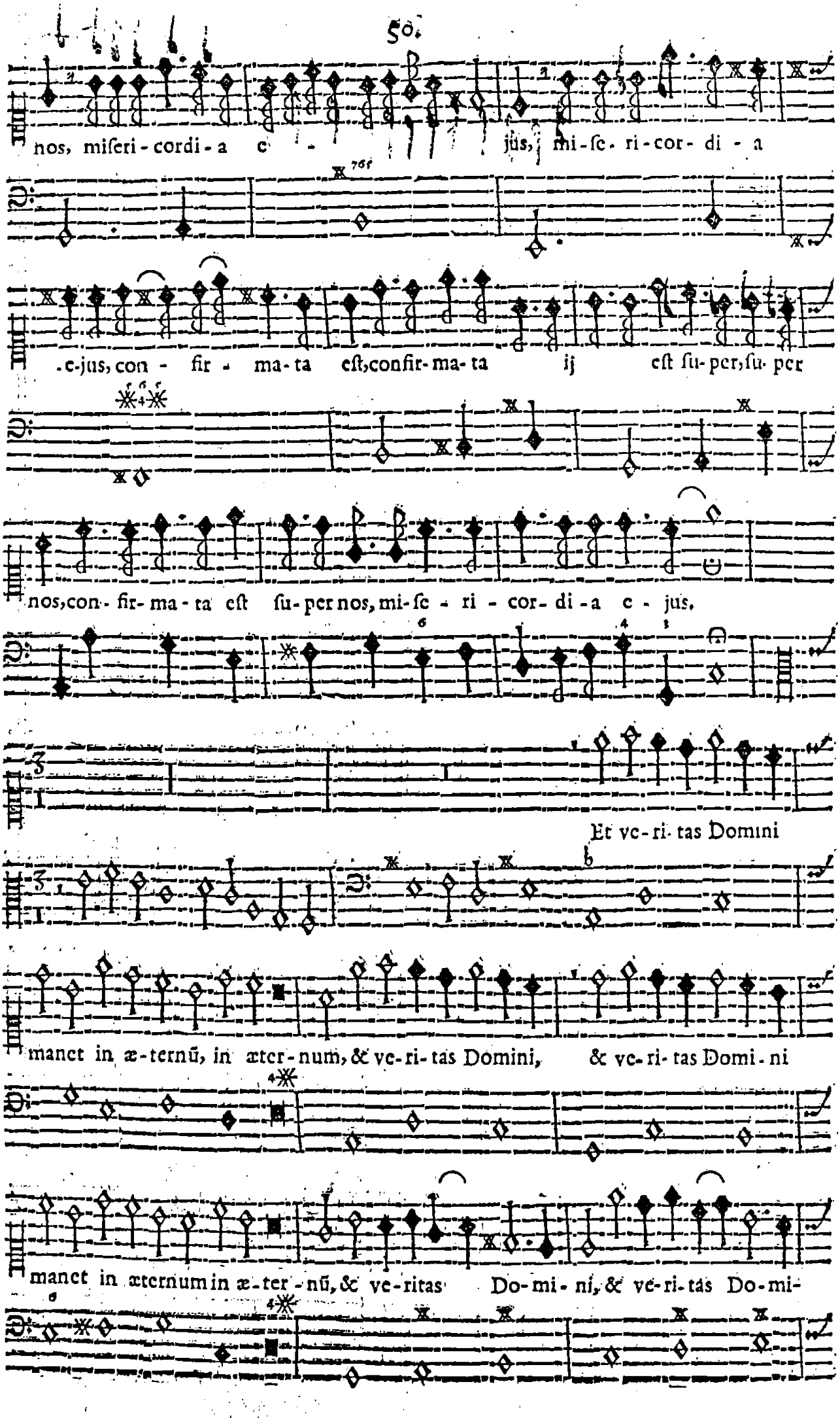

dies, ò jocun - da, ò jocun - da jocun -
da, jocunda di - es, ò jocun - da, ò jocun -
da, jocun - da jocunda di - es, di - es ſolenni - tatis & læ - ti - ti - æ.
Preſto.
Venite gentes, ve - ni - te ve - ni - te, Venite gentes, ve - ni - te ij
prope - ra - te popu - li, & voces veſtras, & corda veſtra, jun - gi - te
noſtris, lau - dantes Deum in ſanctis ſu - is, dicen - tes.

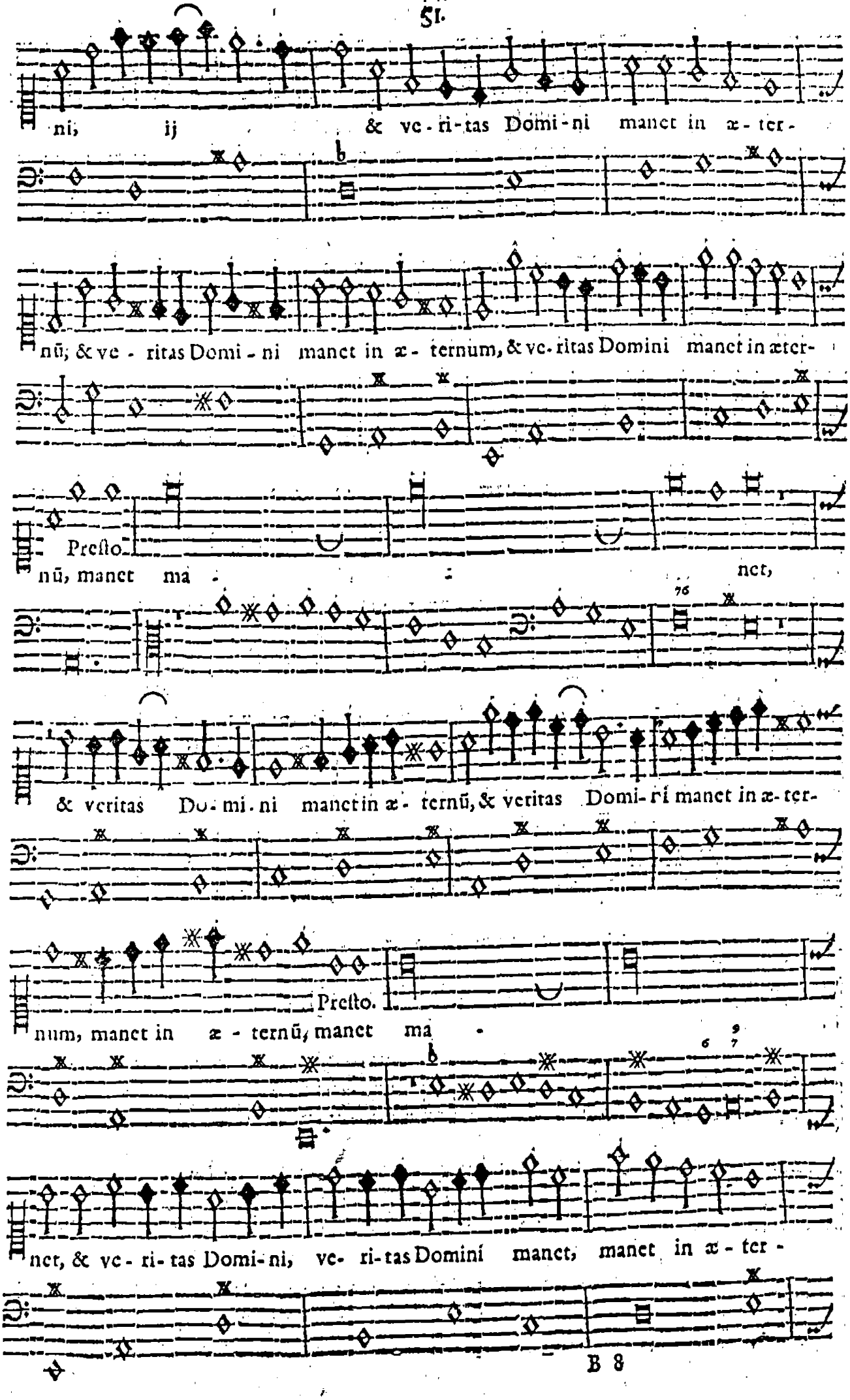

Do - mine, Domi-ne Deus noſter, ſis nunc & in æ-ternum bene-
dictus. Qui-a tu ſolus læ- ti- ti- a ve- ra, qui- a tu ſolus
gau- di- um noſtrum, qui- a tu ſo- lus co- ro- na noſtra, & honor
no - - ſter Do- mi- ne,
qui-a tu ſolus læ- ti- ti- a ve- ra, qui- a tu ſo- lus gaudi- um noſtrum,
quia tu ſolus co- ro- na noſtra, & honor no - - ſter Domi-

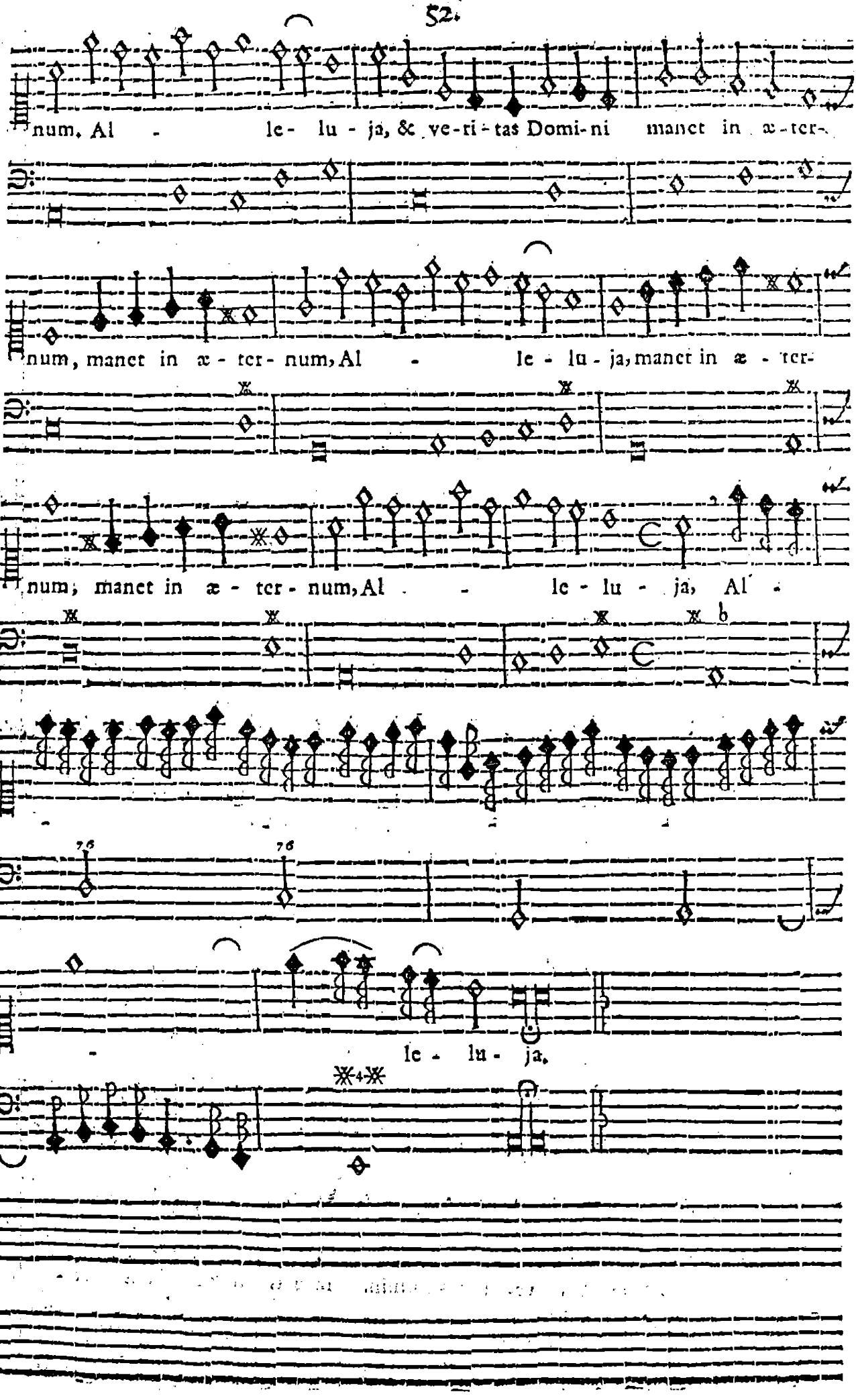

ne, qui-a tu ſo-lus læ-ti-ti-a ve-ra,
qui-a tu ſo-lus gau-di-um noſtrum, qui-a tu ſo-lus co-ro-na
no-ſtra, & ho-nor no- ſter Do-mi-ne,
& honor no- ſter Do-mi-ne, & honor
no- ſter, & ho-nor no-ſter Do-mi-ne.

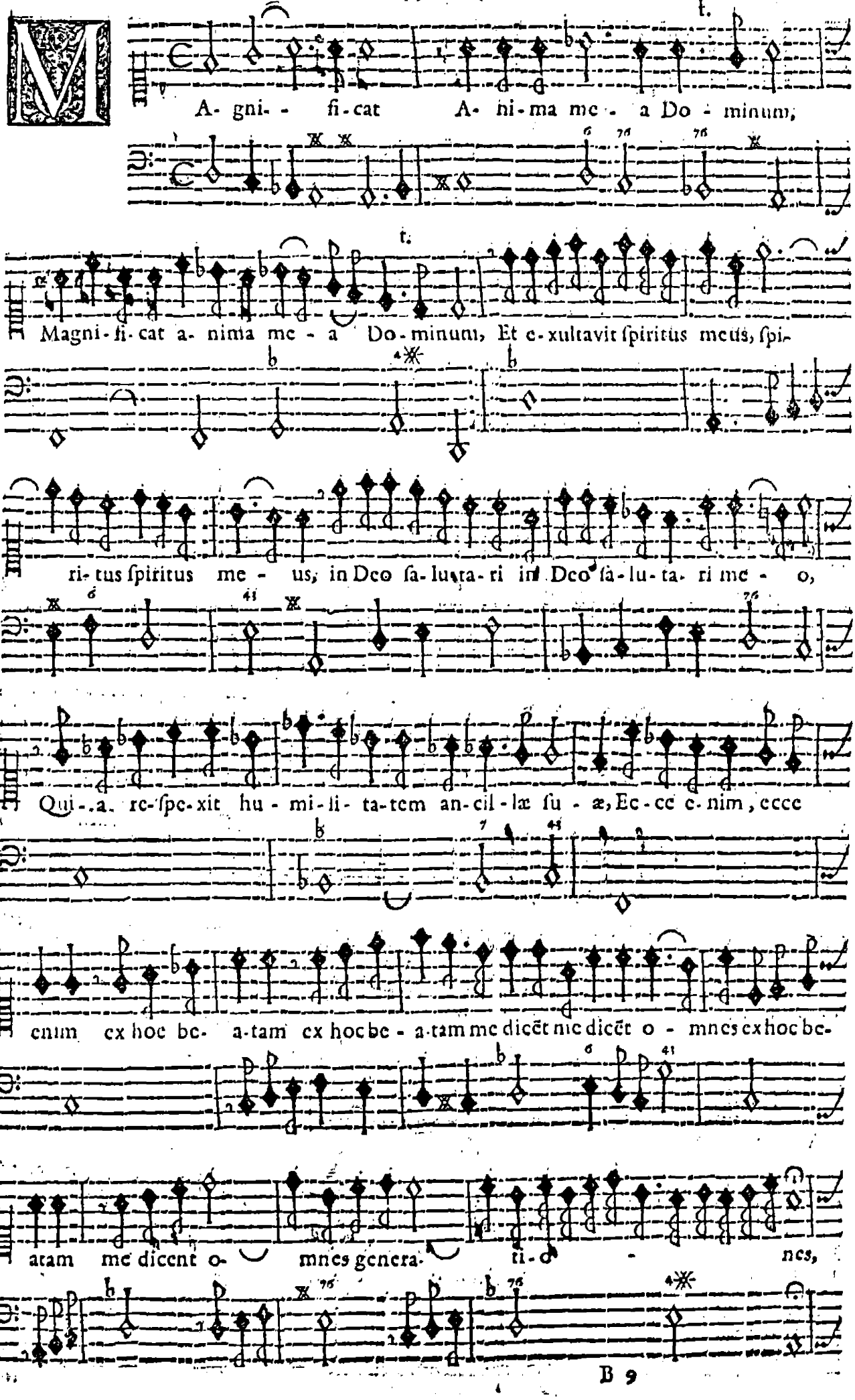

Auda-te lauda-te Dominum omnes omnes gen -
tes, Laudate lauda-te Do-minum,
o-mnes gentes, laudate laudate Dominum o-mnes gentes, laudate lauda-te
Do-minum omnes omnes gen - tes,
Lau-da-te eum o-mnes popu-li, lau-da-te eum o-mnes po-pu-li,
lau-date laudate eum omnes omnes popu-li, lau-da-te e-um,

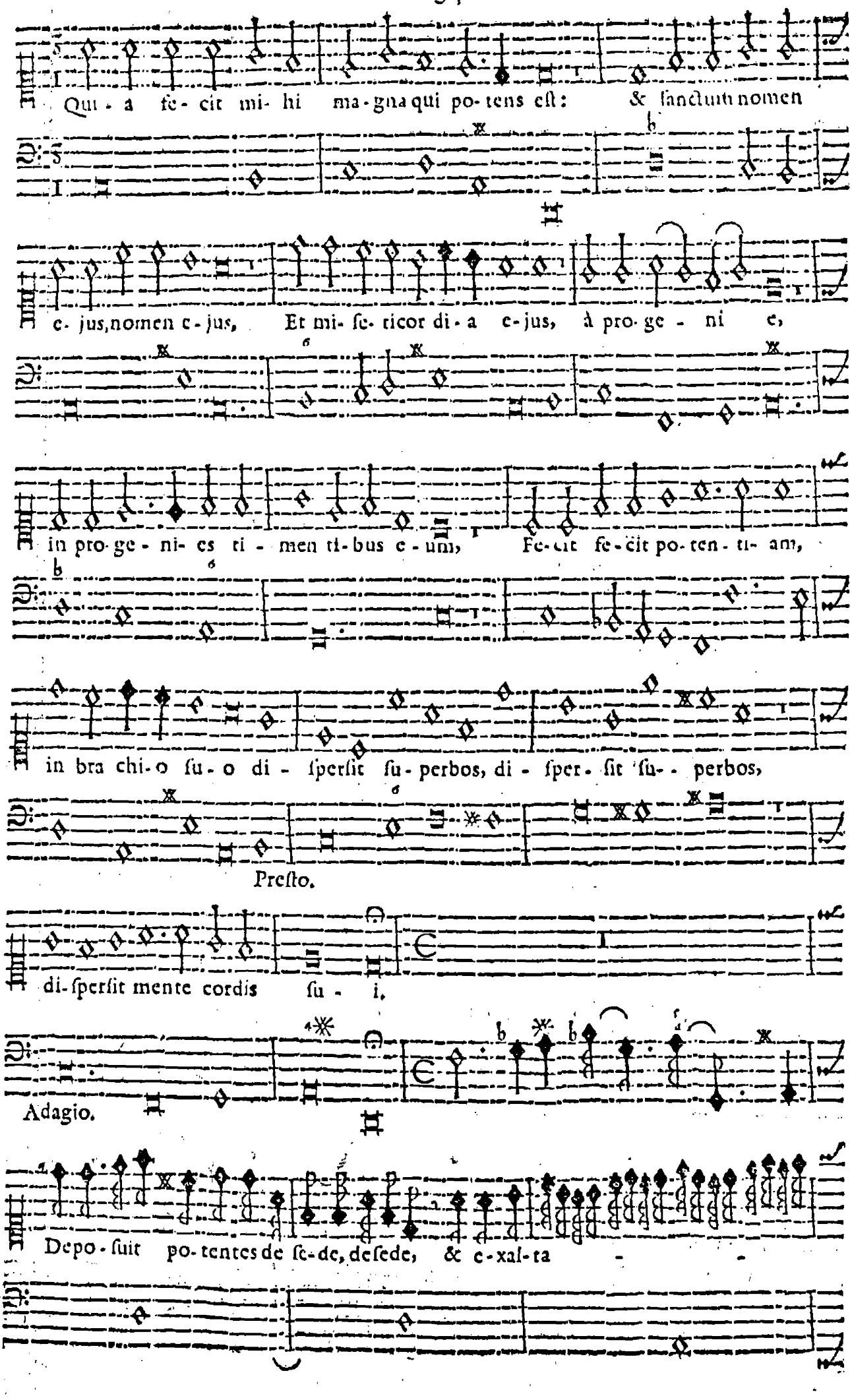

lau - da - te eum omnes omnes populi, o - mnes omnes populi, lauda - te
cum lauda - te cum omnes populi, o - mnes po pu - li.
Quo - ni - am confirmata ij eſt ſu - per nos Quo - ni - am
confirmata, ij eſt ſu - per nos, ſuper nos, miſericor - di - a e - jus confir -
mata confir - mata miſericor - di - a ejus, confir - mata ij miſeri -
cor - di - a ejus quo - ni - am con - fir - ma - ta eſt ſu - per

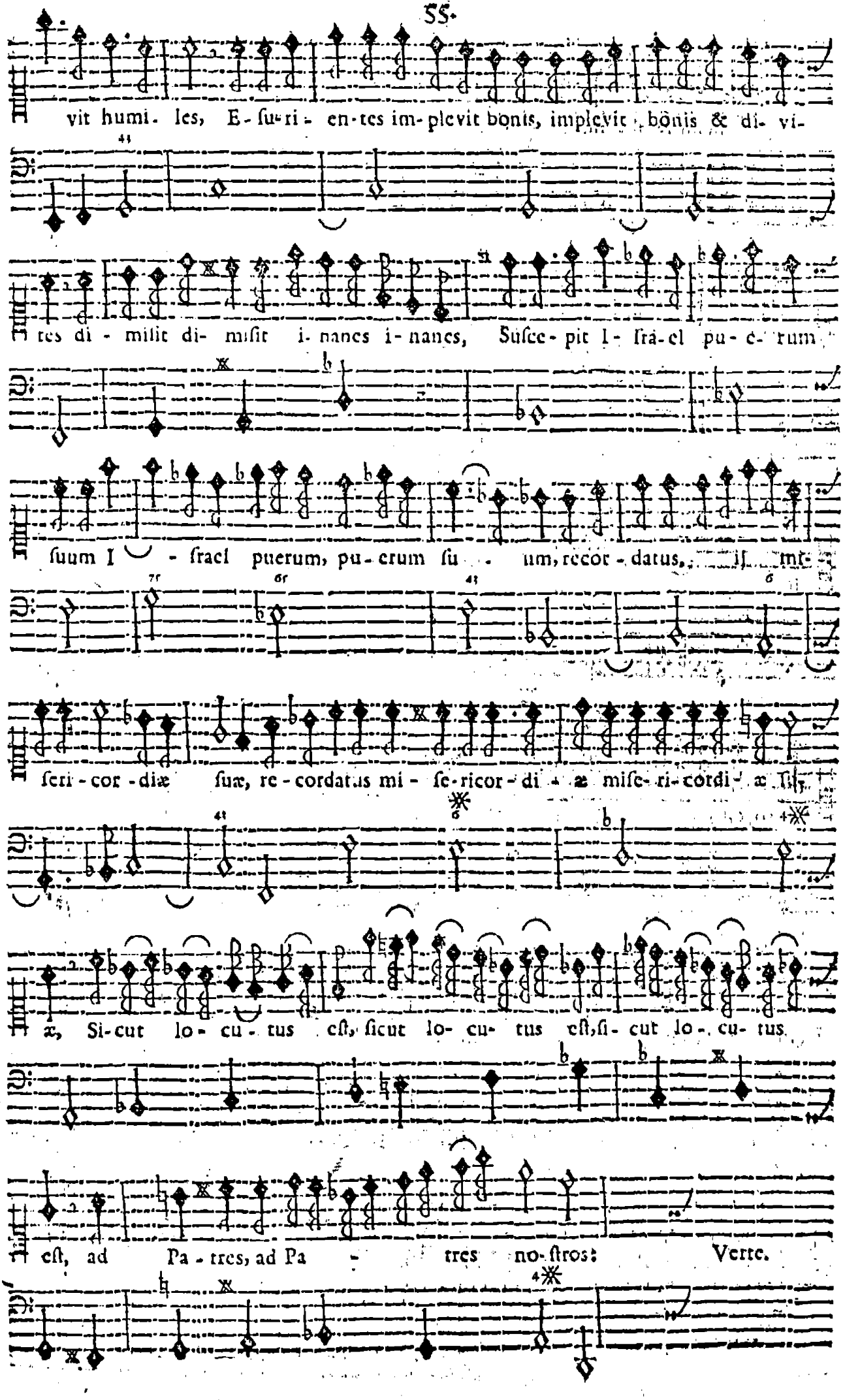

nos, miſeri-cordi-a c - jus, mi-ſe-ri-cor-di - a
.e-jus, con - fir - ma-ta eſt, confir-ma-ta ij eſt ſu-per, ſu-per
nos, con-fir-ma-ta eſt ſu-per nos, mi-ſe - ri - cor-di-a c - jus,
Et ve-ri-tas Domini
manet in æ-ternũ, in æter-num, & ve-ri-tas Domini, & ve-ri-tas Domi-ni
manet in æternum in æ-ter-nũ, & ve-ritas Do-mi-ni, & ve-ri-tas Do-mi-

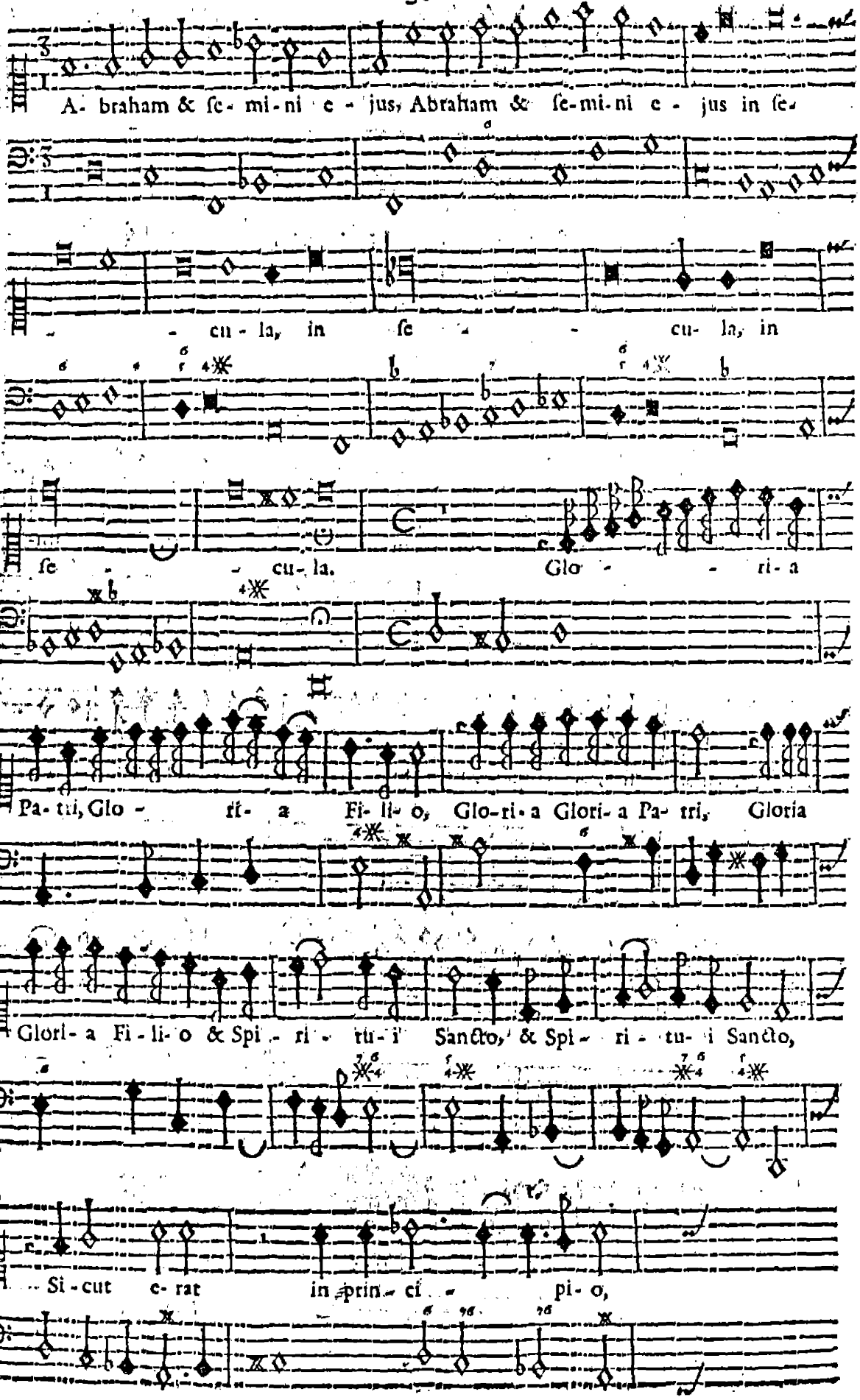

ni, ij & ve-ri-tas Domi-ni manet in æ-ter-
nũ; & ve-ritas Domi-ni manet in æ-ternum, & ve-ritas Domini manet in æter-
Presto.
nũ, manet ma- net,
& veritas Do-mi-ni manet in æ-ternũ, & veritas Domi-ni manet in æ-ter-
Presto.
num, manet in æ-ternũ, manet ma-
net, & ve-ri-tas Domi-ni, ve-ri-tas Domini manet, manet in æ-ter-


num, Al - le- lu - ja, & ve-ri-tas Domi-ni manet in æ-ter-
num, manet in æ - ter- num, Al - le - lu - ja, manet in æ - ter-
num, manet in æ - ter - num, Al - le - lu - ja, Al -
le - lu - ja.


M
t.
A- gni- - fi-cat A- ni-ma me- a Do - minum,
t.
Magni-fi-cat a- nima me - a Do-minum, Et e-xultavit ſpiritus meus, ſpi-
ri-tus ſpiritus me - us, in Deo ſa-lu-ta-ri in Deo ſa-lu-ta- ri me - o,
Qui-a re-ſpe-xit hu - mi-li- ta-tem an-cil-læ ſu - æ, Ec-ce e-nim, ecce
enim ex hoc be- a-tam ex hoc be - a-tam me dicēt nie dicēt o - mnes ex hoc be-
atam me dicent o- mnes genera- ti-o - nes,


Qui-a fe-cit mi-hi ma-gna qui po-tens eſt: & ſanctum nomen
e-jus, nomen e-jus, Et mi-ſe-ricor di-a e-jus, à pro-ge-ni e,
in pro-ge-ni-es ti-men ti-bus e-um, Fe-cit fe-cit po-ten-ti-am,
in bra chi-o ſu-o di-ſperſit ſu-perbos, di-ſper-ſit ſu-perbos,
Preſto.
di-ſperſit mente cordis ſu-i,
Adagio.
Depo-ſuit po-tentes de ſe-de, deſede, & e-xal-ta


vit humi- les, E- ſu- ri- en- tes im- plevit bonis, implevit bonis & di- vi-
tes di- milit di- miſit i- nanes i- nanes, Suſce- pit I- ſra- el pu- e- rum
ſuum I - ſrael puerum, pu- erum ſu - um, recor- datus, ut mi-
ſeri- cor- diæ ſuæ, re- cordatus mi- ſe- ricor- di - æ miſe- ri- cordi- æ ſuæ,
æ, Si- cut lo- cu- tus eſt, ſicut lo- cu- tus eſt, ſi- cut lo- cu- tus
eſt, ad Pa- tres, ad Pa - tres no- ſtros: Verte.


A- braham & ſe- mi- ni e - jus, Abraham & ſe-mi-ni e - jus in ſe-
- - cu - la, in ſe - - cu- la, in
ſe - - cu- la. Glo - - ri- a
Pa- tri, Glo - ri- a Fi- li- o, Glo-ri- a Glori- a Pa- tri, Gloria
Glori- a Fi- li- o & Spi - ri - tu- i Sancto, & Spi - ri - tu- i Sancto,
Si - cut e- rat in prin - ci - pi- o,

& nunc & nunc & ſem - per, Sicut e - - rat, Sicut

e - rat in prin-ci-pi - o, & nunc & nunc & ſem - per, & ſemper

& in ſe-cu la, & nũc & nũc & ſem - per & ſemper, & in ſecu-la, ſeculo -

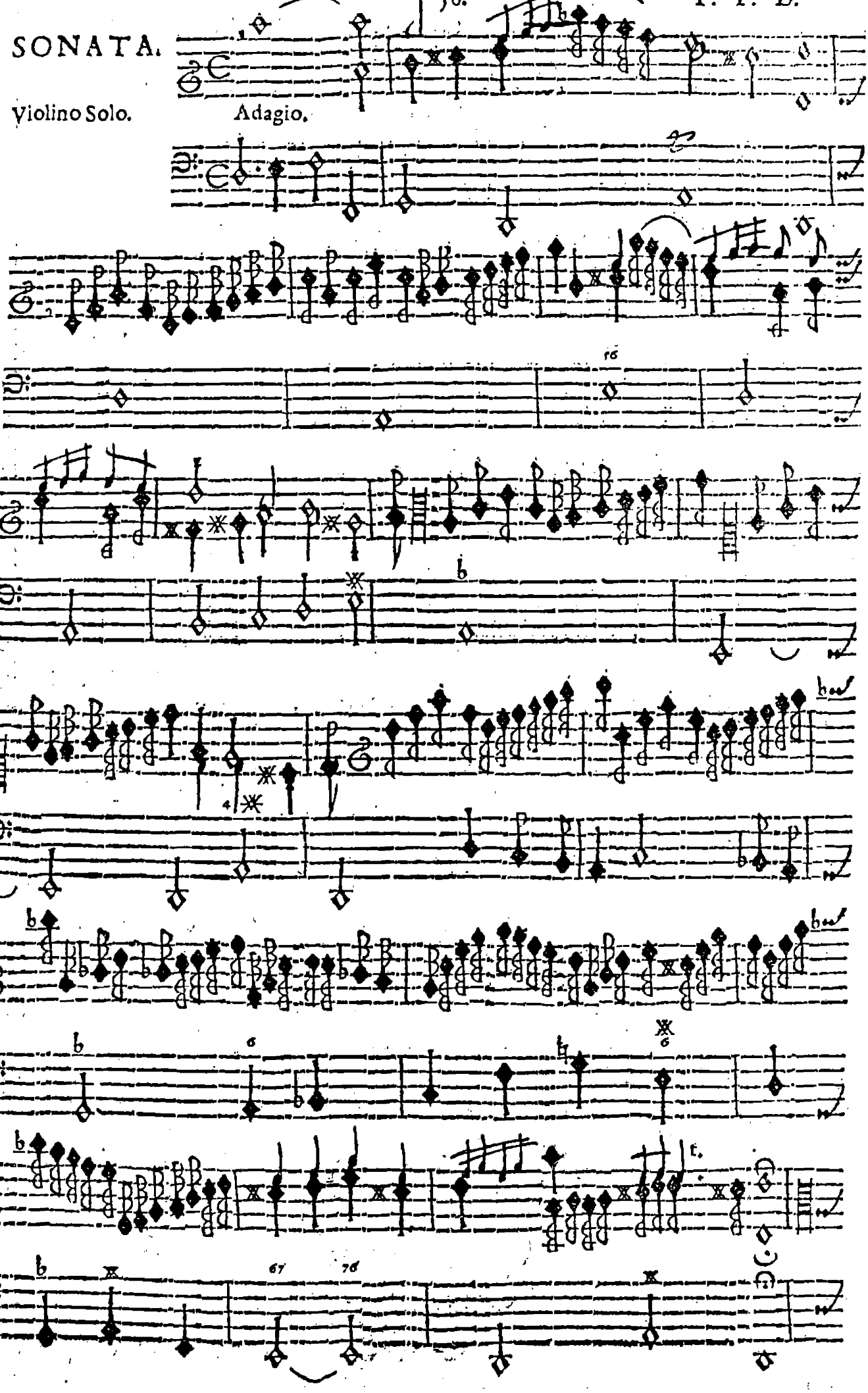
- - rum Amen, ſeculo - -

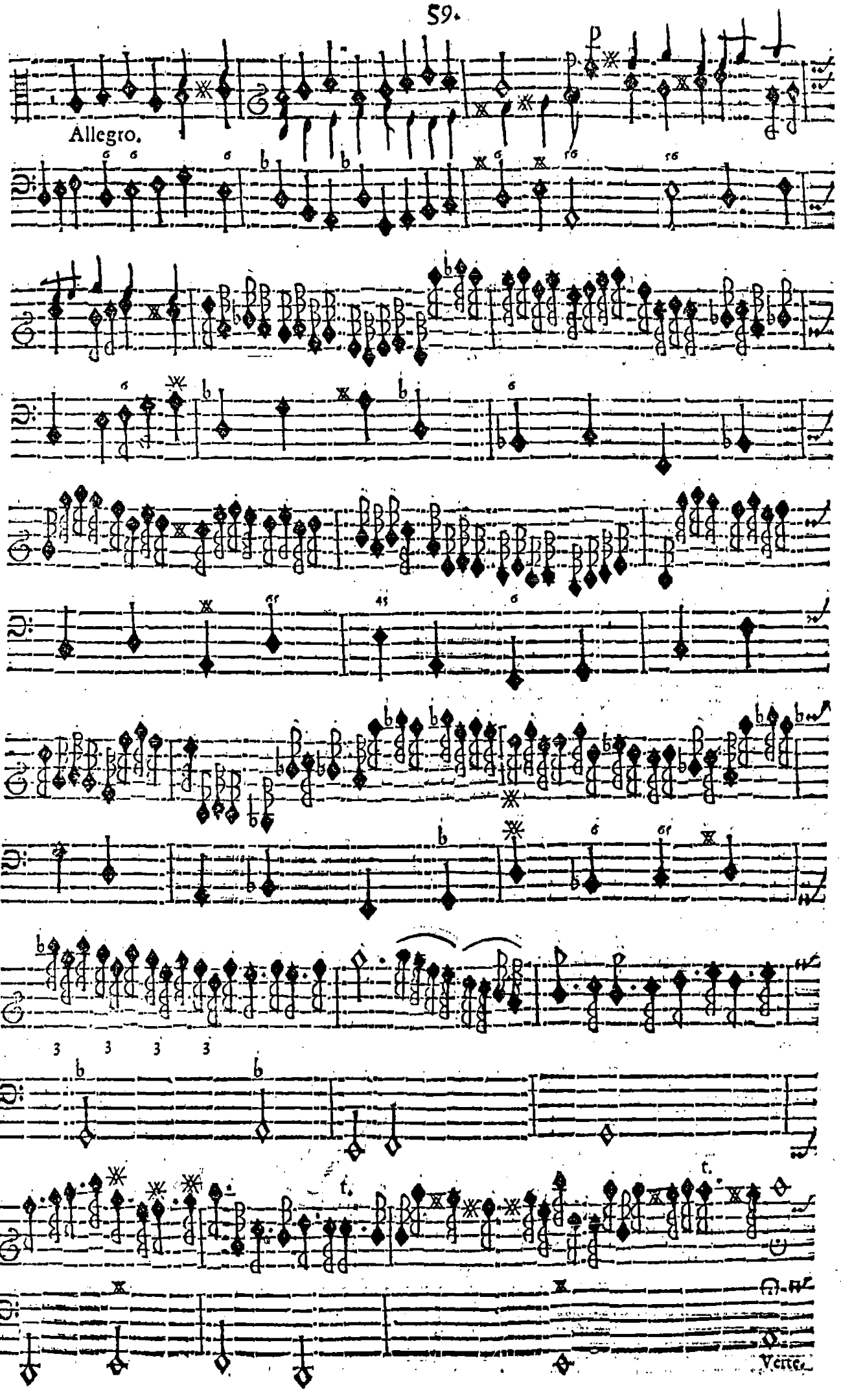
- - rum, A - men.

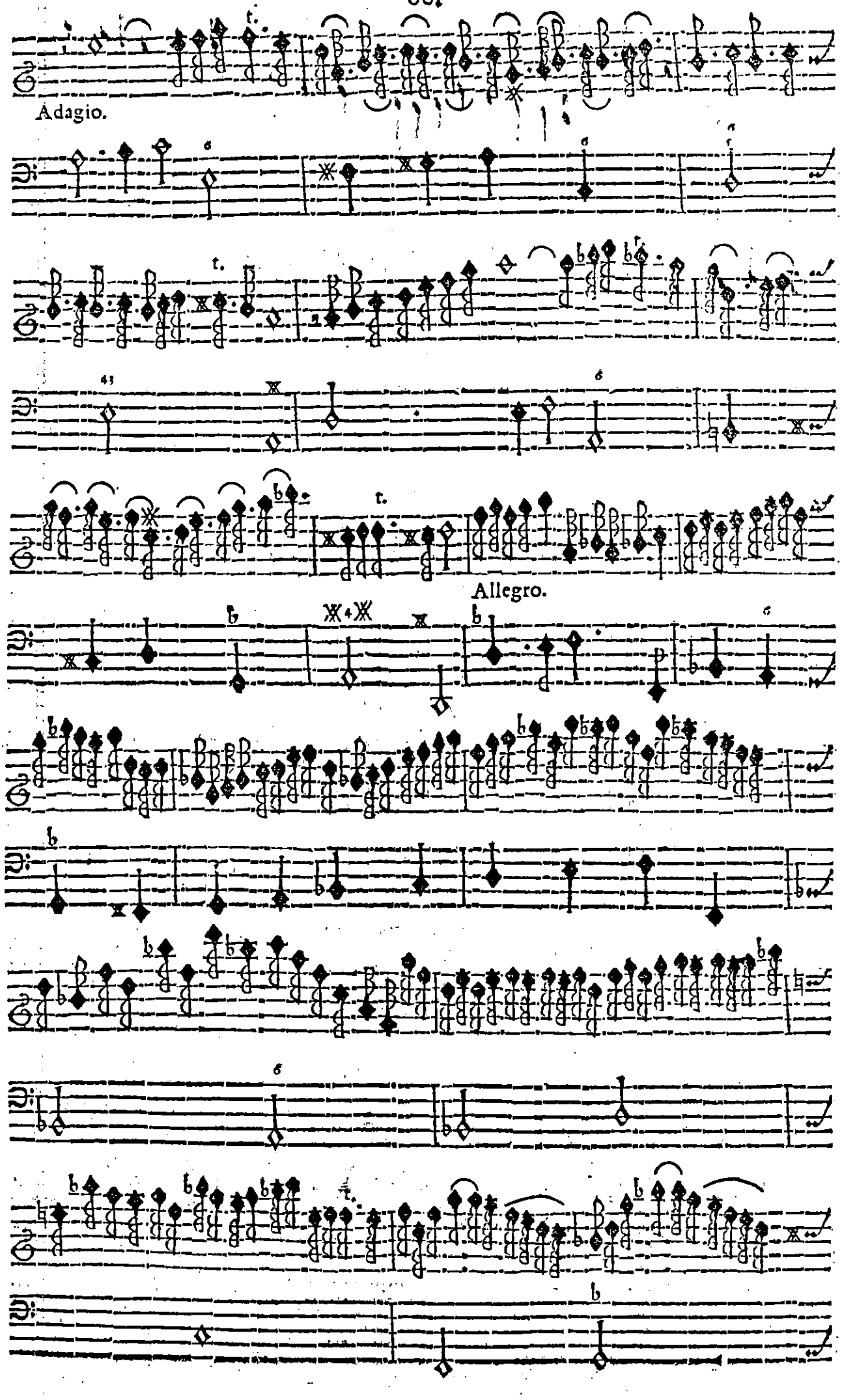
SONATA.

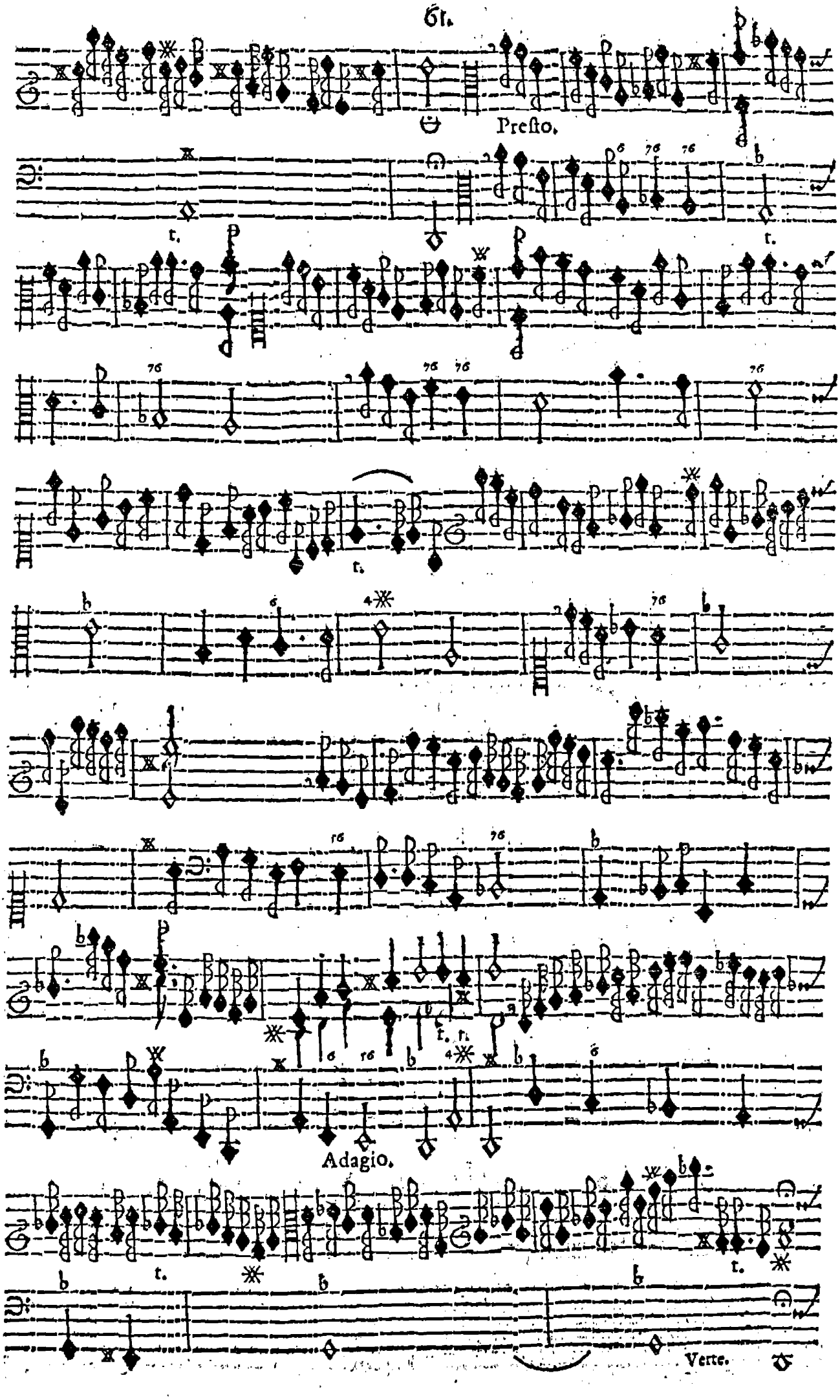
Violino Solo.

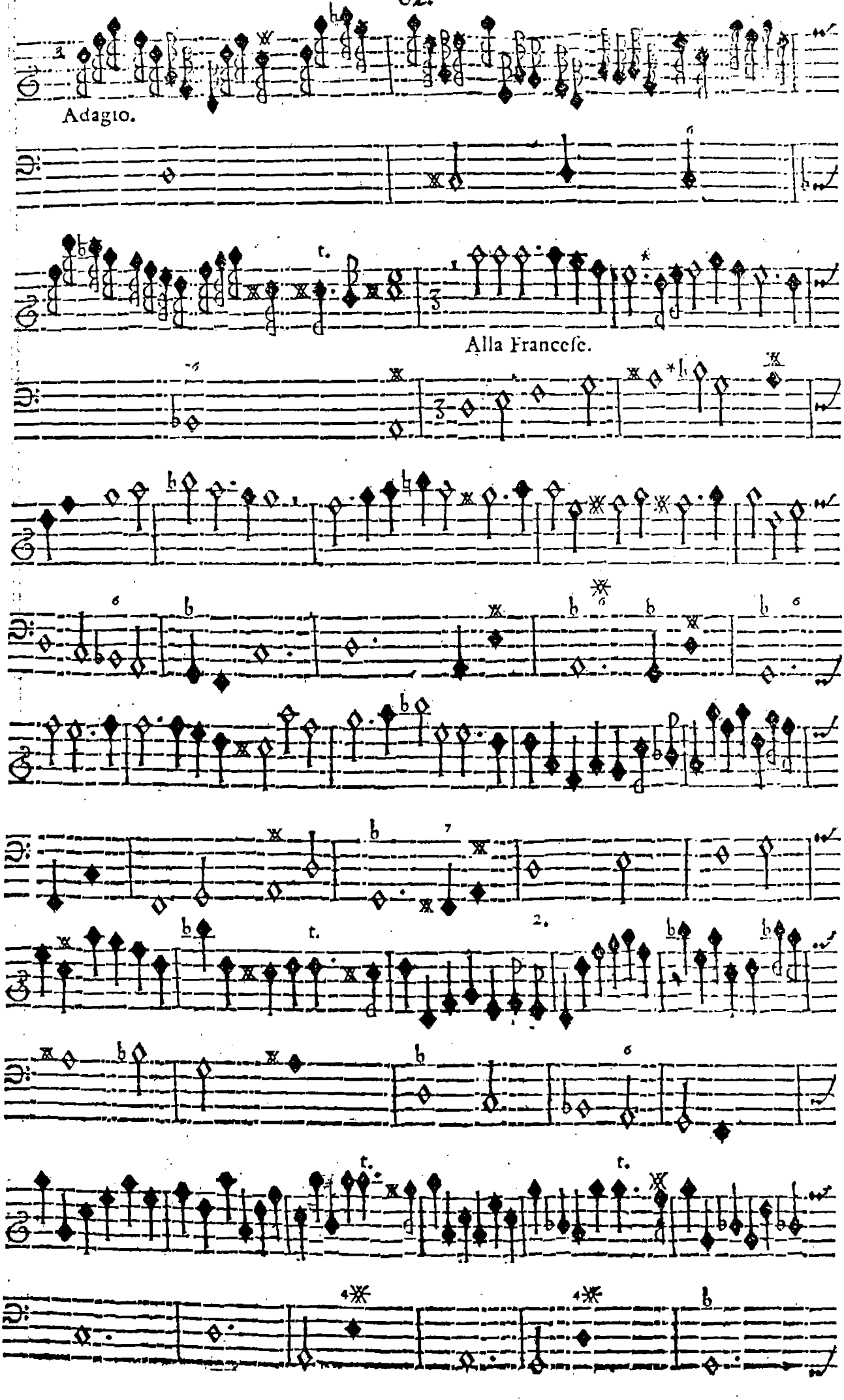
Adagio.

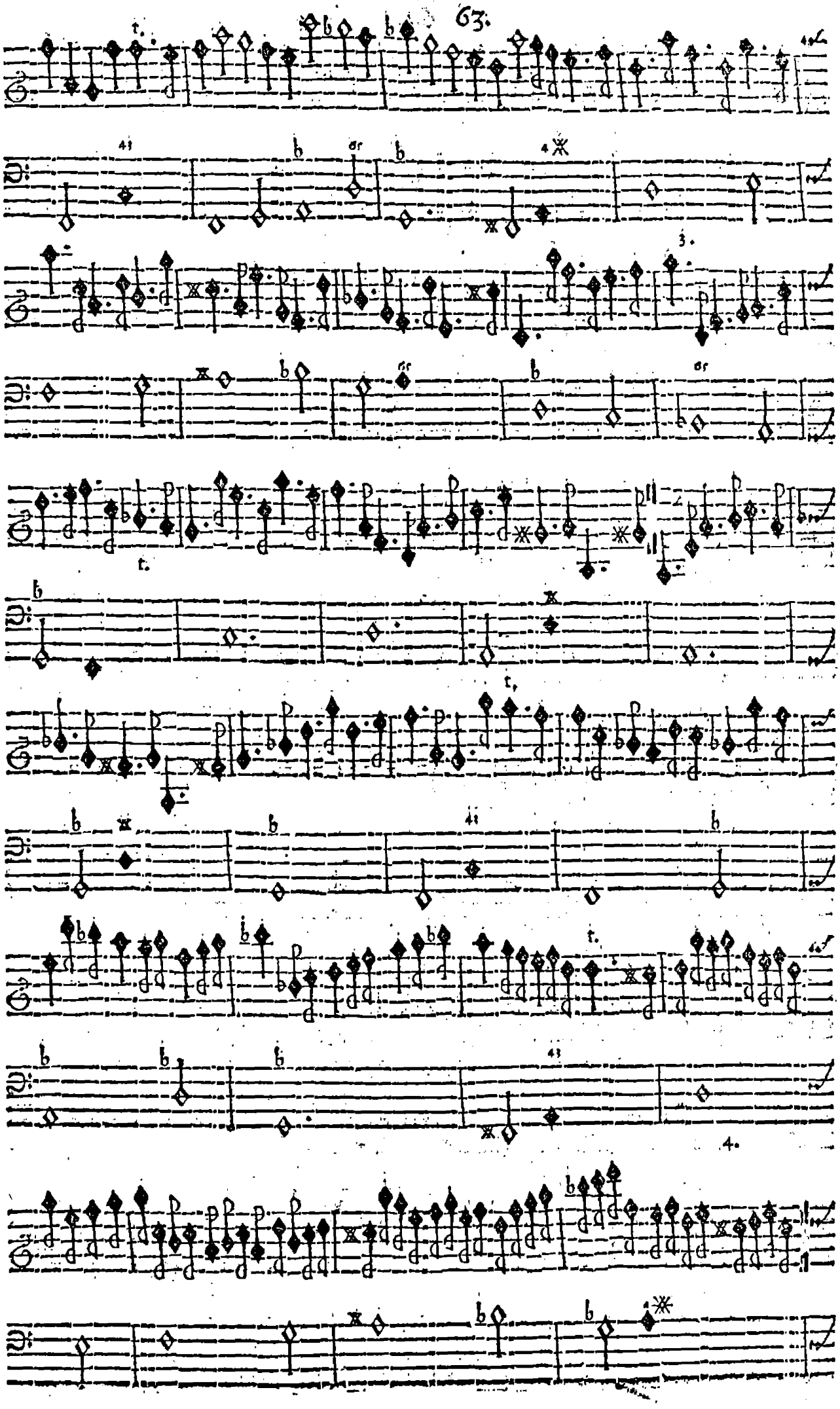


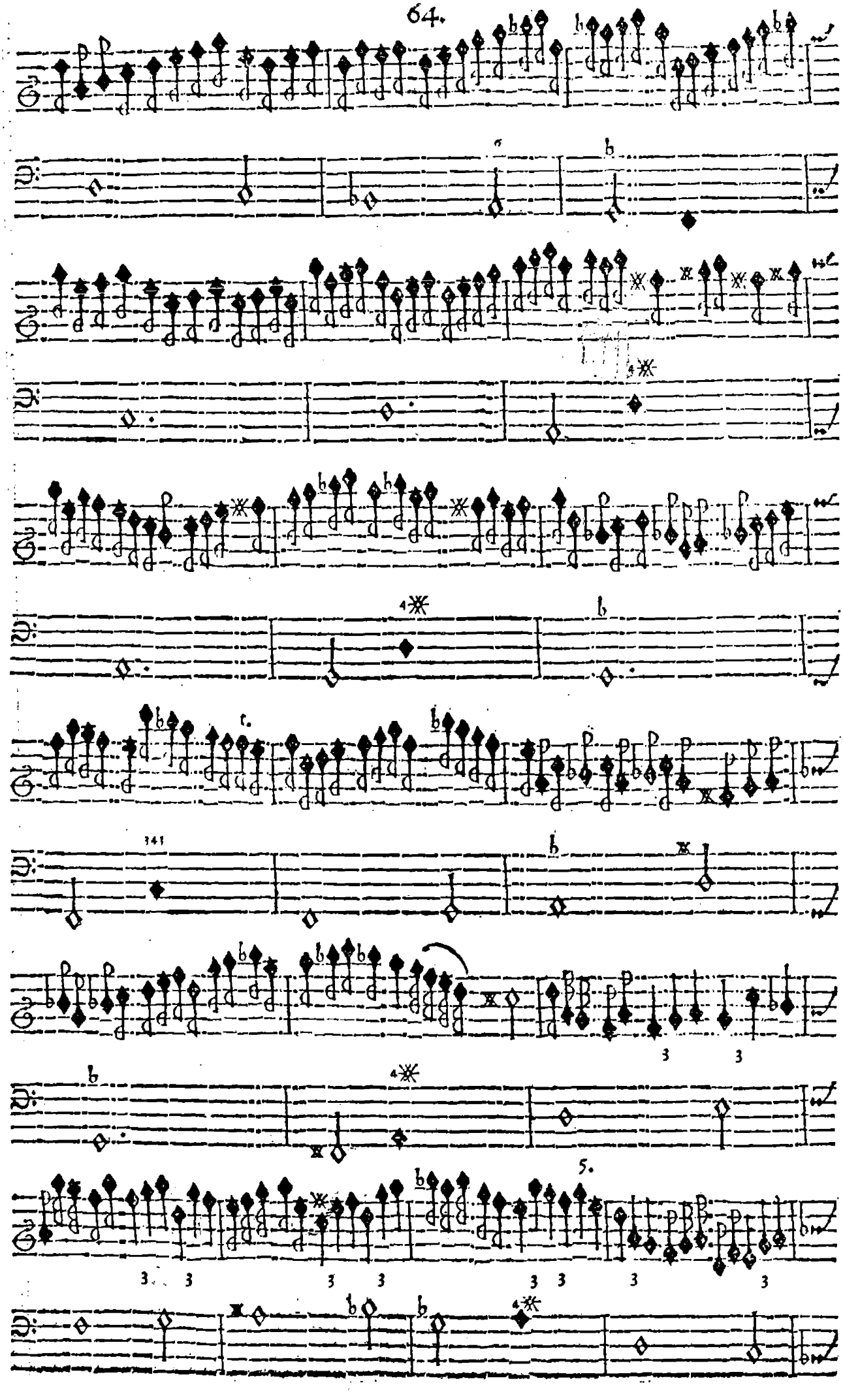

Allegro.
t.
t.
Verte.

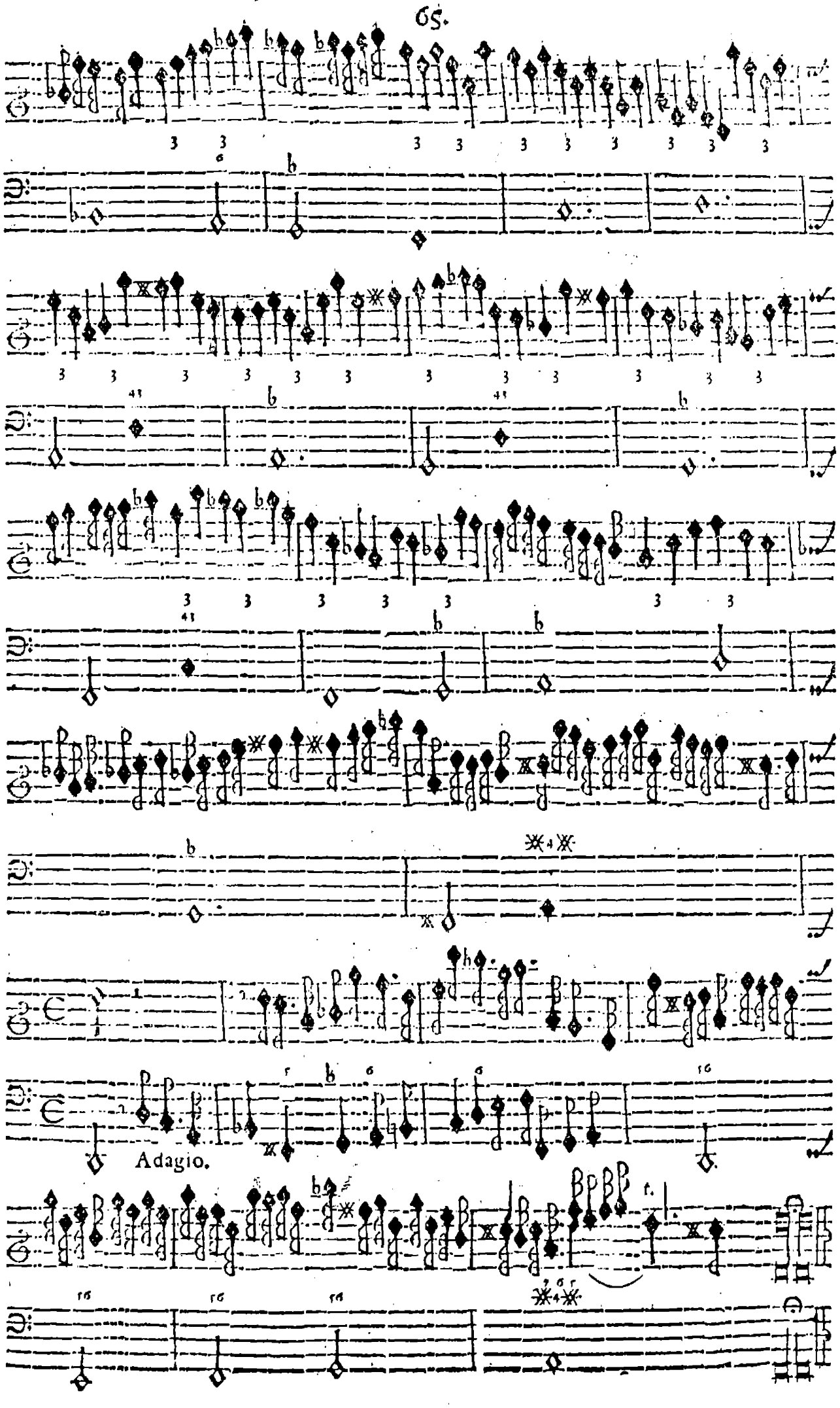

Adagio.
Allegro.


Presto.
Adagio.
Verte.


Adagio.
Alla Franceſe.






Adagio.

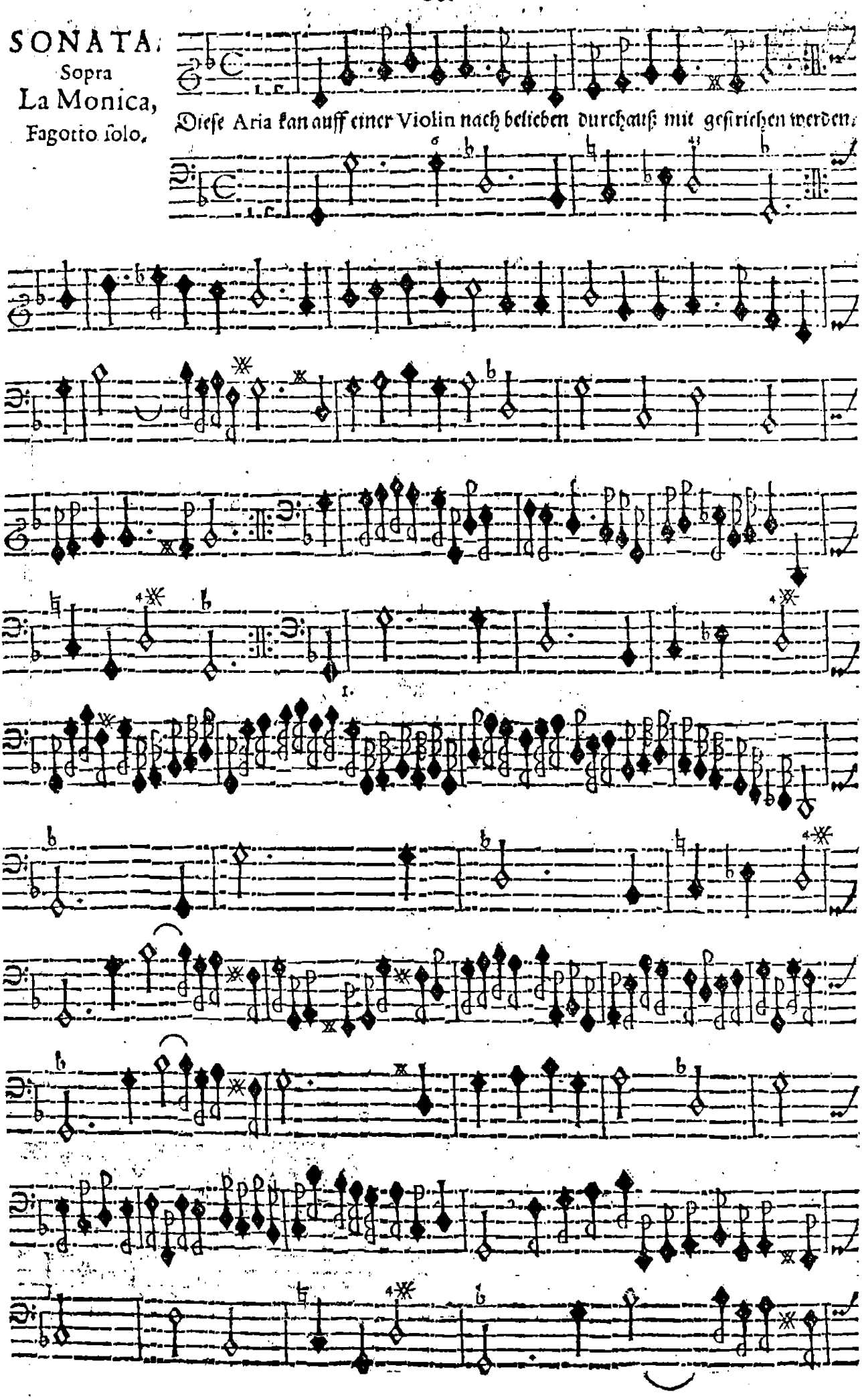
SONATA.

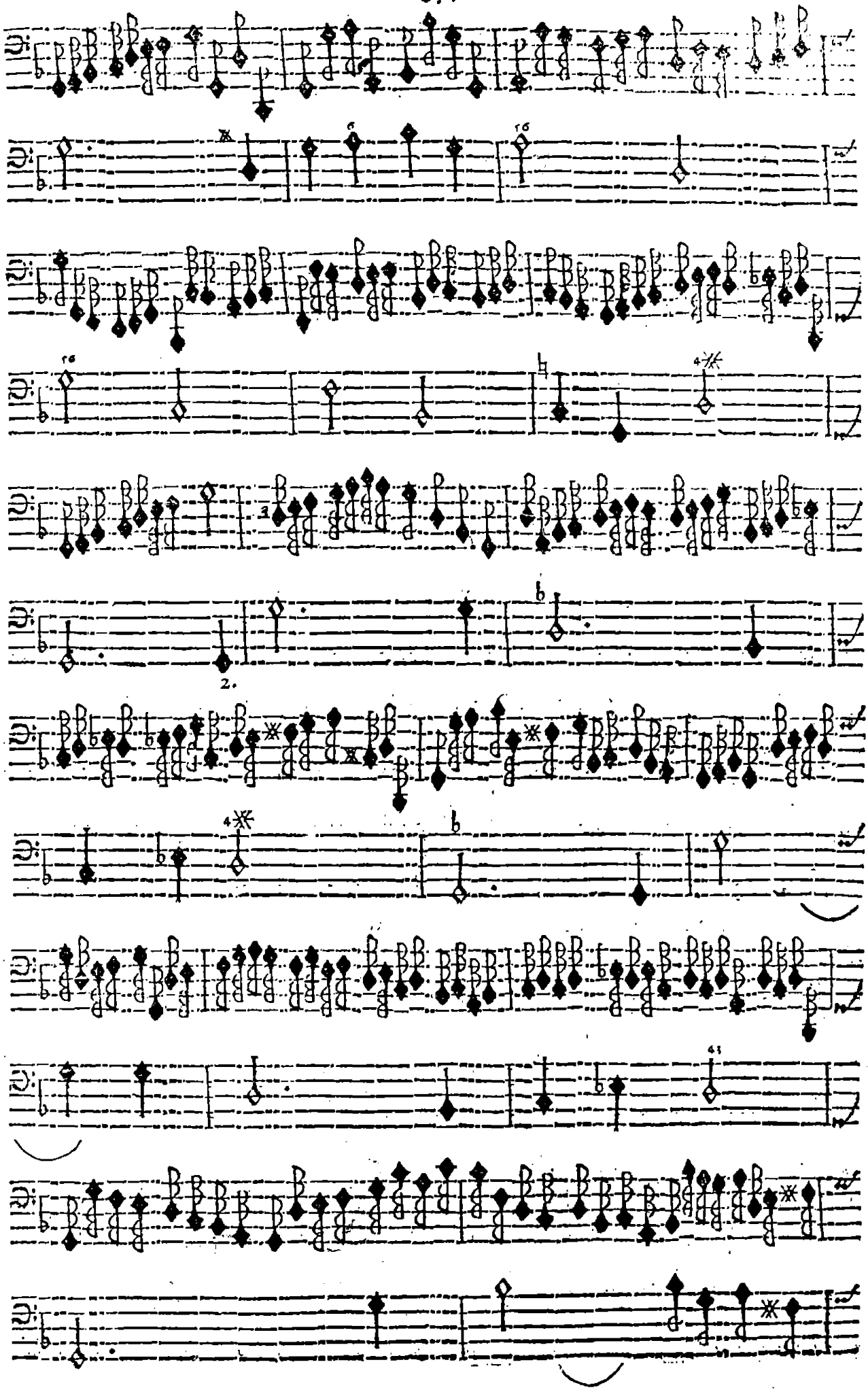
Sopra

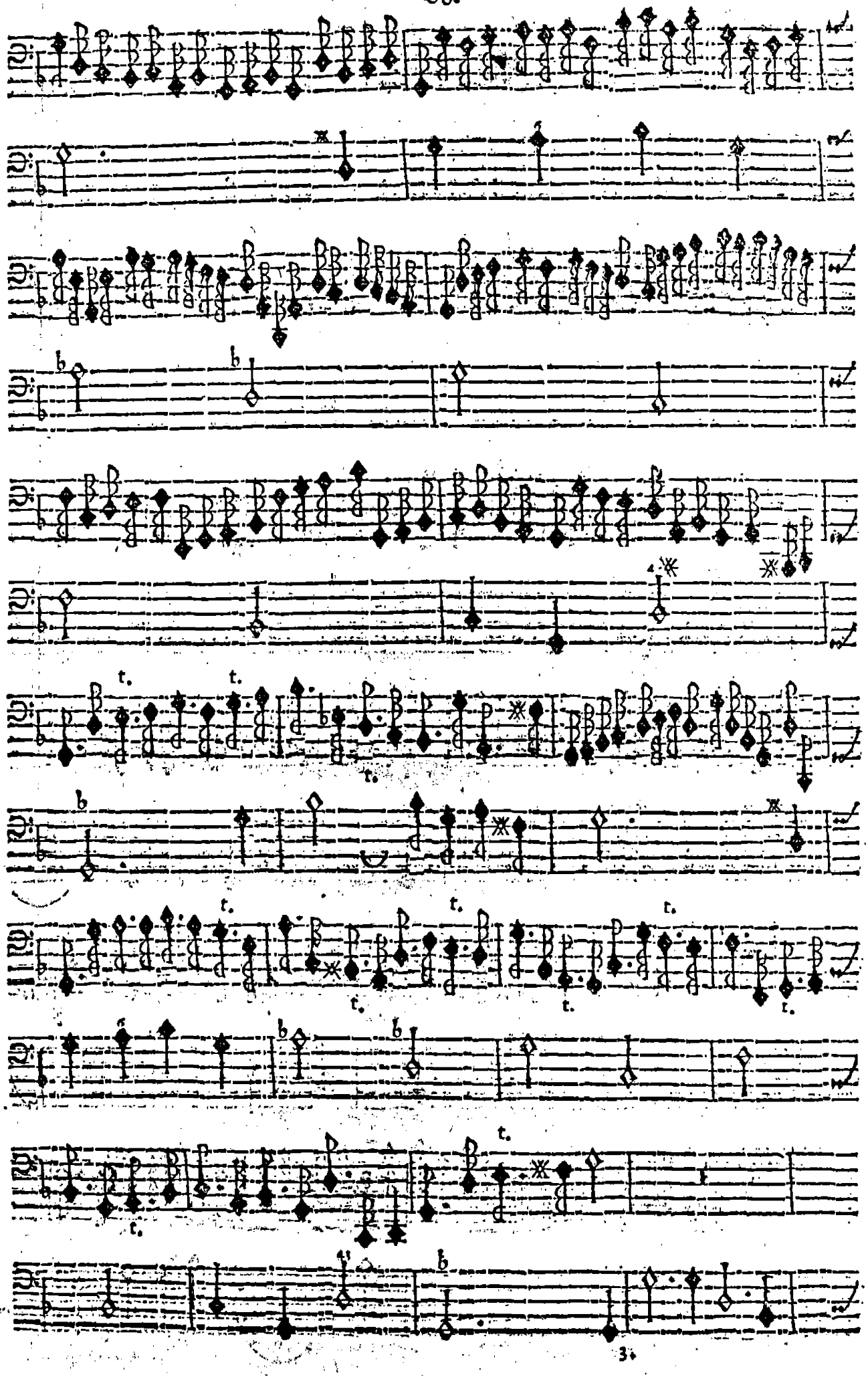
La Monica,

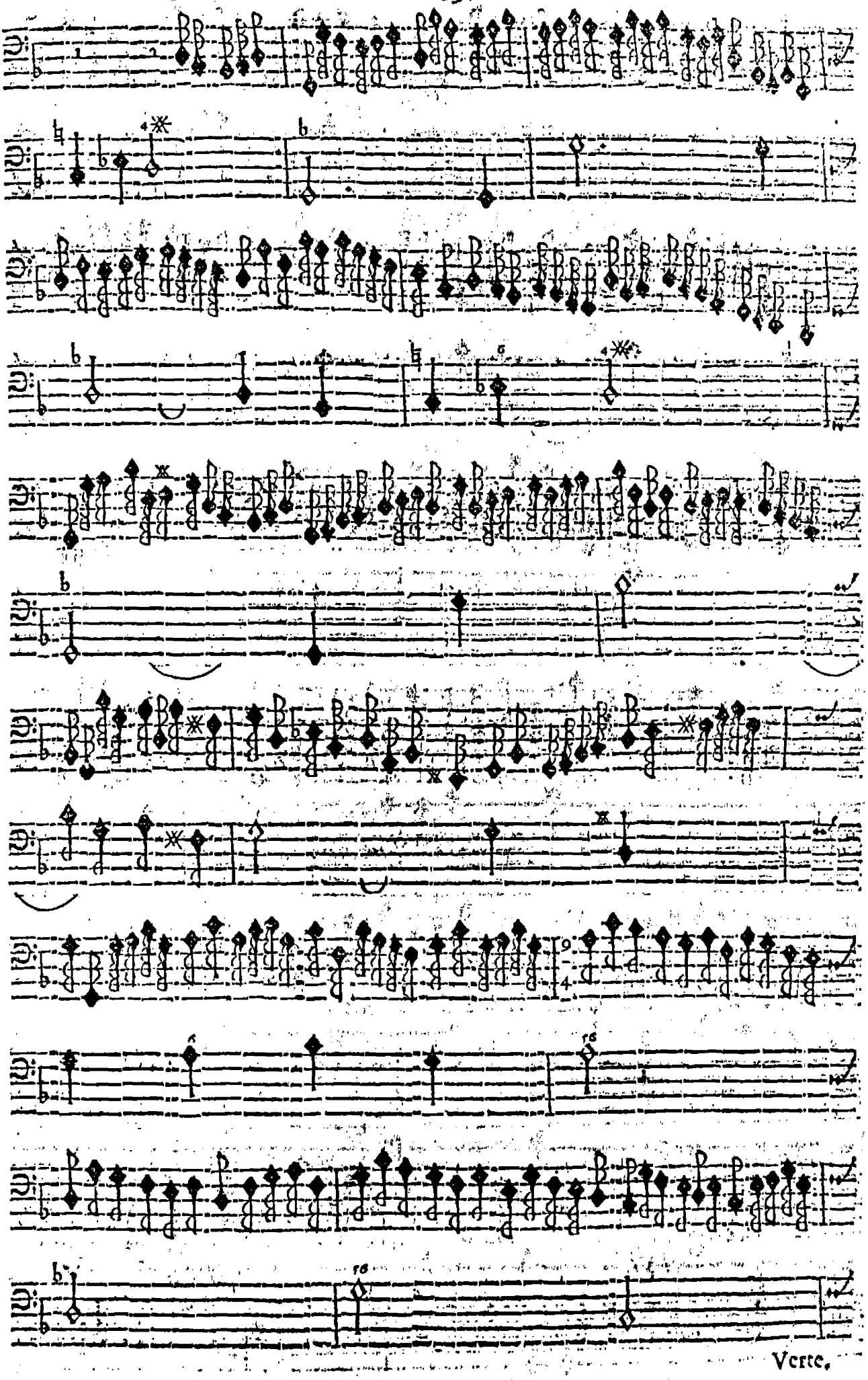
Fagotto ſolo.

Dieſe Aria kan auff einer Violin nach belieben durchauß mit geſtrichen werden.

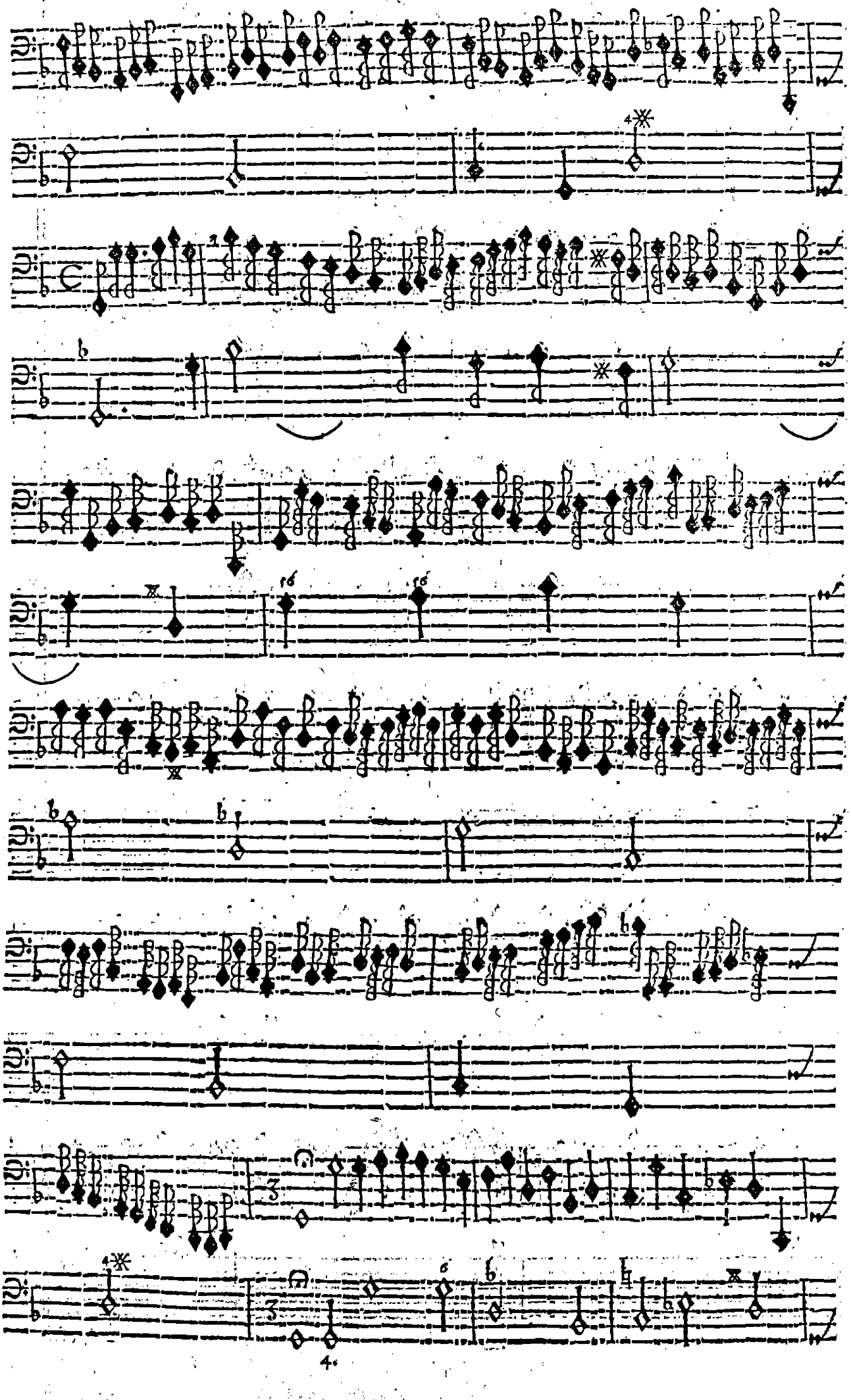


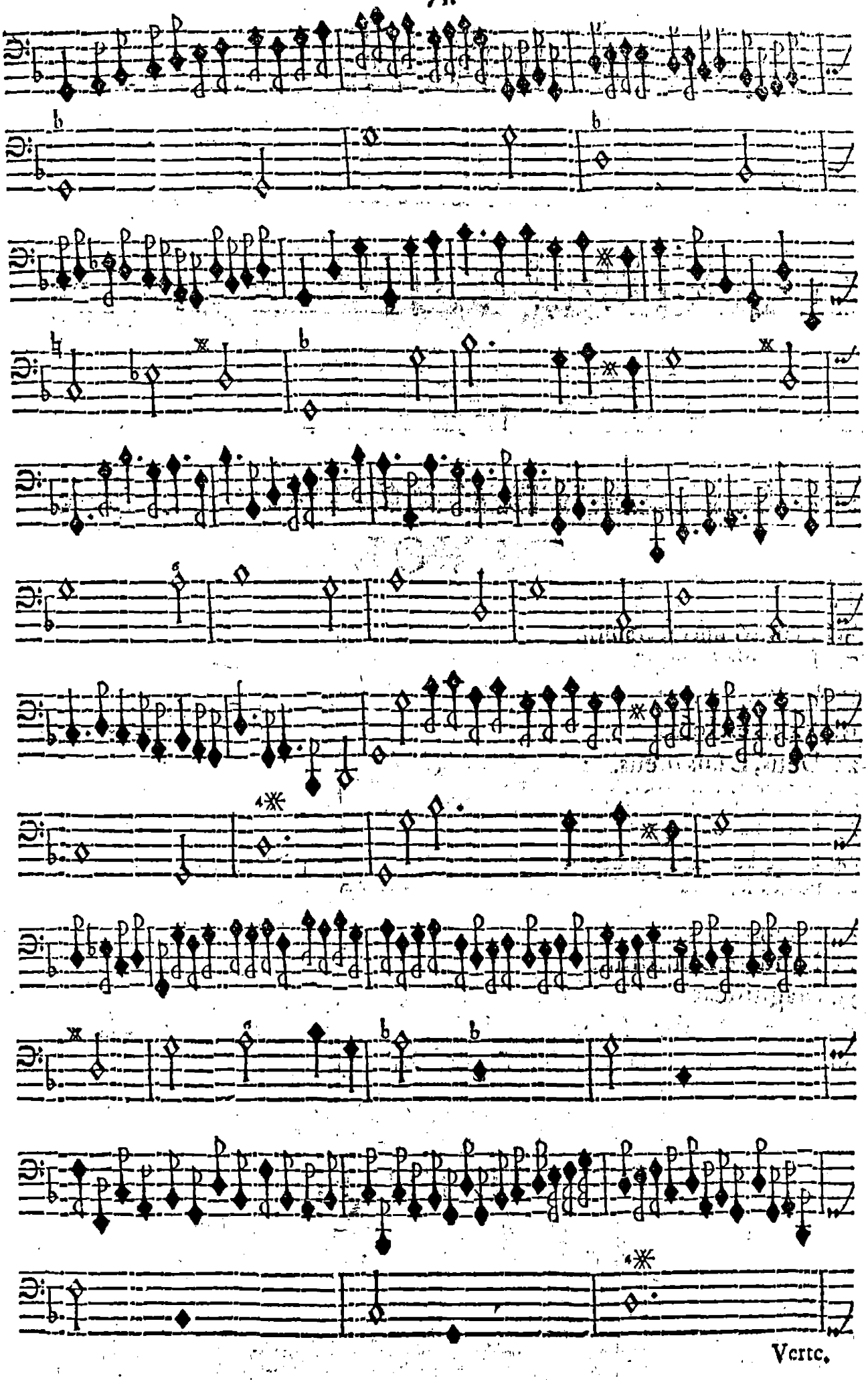






Verte.





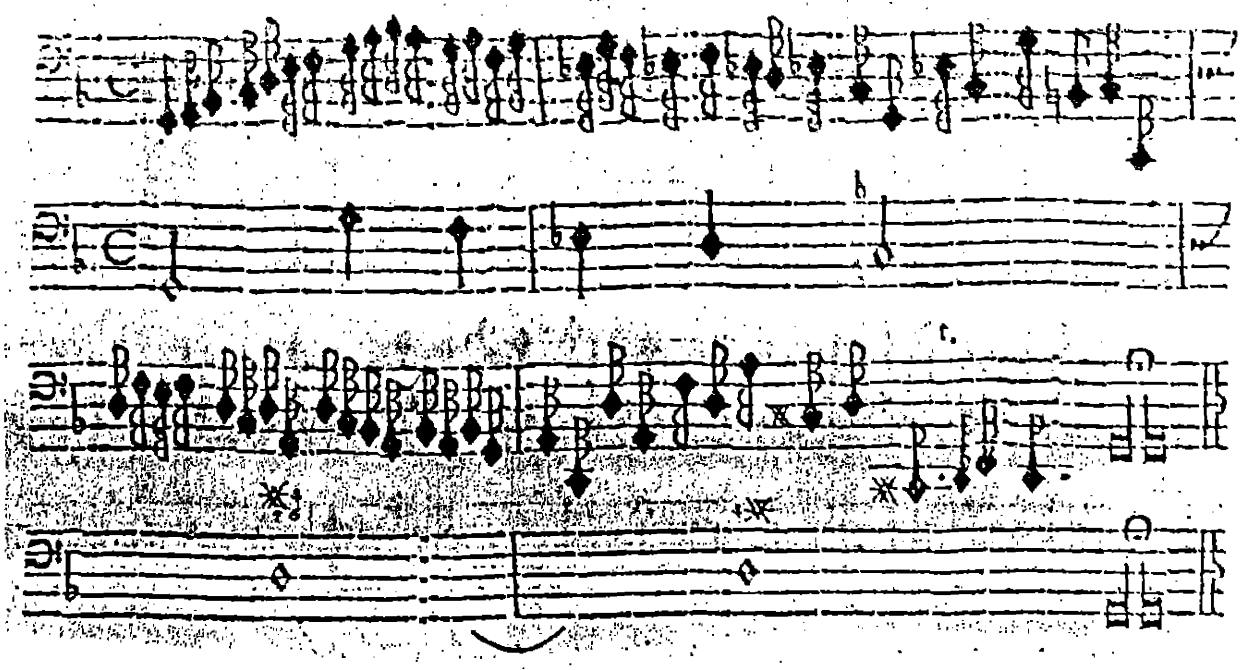


TAVOLA.

Pag.		
3.	O Vatter aller frommen.	Phil. Frider. Böddecker.
7.	Hæc eſt Dies.	
11.	Veni Salvator.	
15.	Natus eſt Ieſus.	
20.	Deus, Deus meus.	
23.	Chriſt lag in Todtes.	
29.	O mira, ò magna.	Di Gaſparo Caſati.
34.	Ecce Sacrum paratum.	Di Claudio Monteverte.
39.	Pater noſter.	Di Gaſparo Caſati.
43.	Congratulamini.	
48.	Laudate Dominum.	Phil. Frider. Böddecker.
53.	Magnificat.	
58.	Sonata. Violino ſolo.	
66.	Sonata. ſopra la Monica. Fagotto ſolo.	

IL FINE.