

Kyrie.

Andante sost.

Gloria.

And, con moto.

Officine Grafiche della Società Tipografico Editrice Nazionale.

De - us, Rex coe - lé - stis, De-us Pa - ter o-mni-pó-tens, Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé - ni -
 te Je - su Chri - ste. Dó-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fí-li-us Pa - tris.
 mi-se - ré - re no - bis Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú - ci -
 - pe de-pre-ca-ti-ó-nem no - stram Qui se - des ad dé-xte-ram Pa - tris,
 mi-se-ré-re no - bis. Quo-ni-am tu so - lus san - ctus. Tu
 so - lus Dó - mi-nus. Tu so-lus Al - tís - si-mus, Al - tís - si-mus, Je-su Chri -
 -ste. Cum sancto Spí-ri - tu in gló - ri-a De - i Pa - tris. A - men, a -
 - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Moderato.

Credo.

Pa - trem o-mni-po-tén - tem factó-rem coe-li et ter - ræ, vi-si - bí-li-um ó - mni-um, et
 in-vi-si-bí - li-um. Et in u-num Dó-mi-num Je - sum Chri-stum, Fi - li-um
 De - i u-ni-gé-ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum an-te ó-mnia sée-cu-la.
 De - um de De - o, De-um ve - rum de De - o ve - ro. Gé - ni-tum, non
 fa - ctum, per quem ó - mnia fa - cta sunt. et pro-pter nostra sa-lu -
 -tem de-scén - dit de coe - lis, de coe - lis.
 Et in-car - ná-tus est de Spí - ritu san-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: et ho - mo fa - ctus est.

f Cru - ci - fi - xus é - ti - am pro no - bis: sub Pón - ti - o Pi - lá - to *pp* pas - sus,
pp et se - púl - tus est, *f* pas - sus, et se - púl - tus est. Et *I Tempo* re - sur - ré - xit tér - ti - a di -
mf - e, se - cundum scrip - tu - ras Et a - scén - dit in cœ - lum: se - det ad dé - xteram Pa - tris. Et *p* í - terum ven -
mf tú - rus est cum gló - ri - a ju - di - cá - re vi - ros, et *f* mór - tu - os: cu - jus re - gni no - ne - rit fi - nis.
14 rit. mf Et *a tempo* u - nam san - ctam ca - thó - li - cam et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am. Con - fi - te -
a tempo - or u - num ba - ptís - ma in re - mis - si - ó - nem pec - cá - to - rum. Et *f* ex - péc - to re - sur - recti - ó - nem
f mór - tu - ó - rum. Et *ff Più mosso* vi - tam ven - tú - ri, et *marcato* vi - tam ven - tú - ri, ven -
ff Lento tú - ri sé - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Adagio **Sanctus.**
pp San - ctus, San - ctus, *p* San - ctus. *mf* Dó - mi - nus De - us, De -
f - us Sá - ba - oth. *f* Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra gló - ri - a, gló - ri - a tu -
f - a, ple - ni sunt cœ - li et ter - ra gló - ri - a tu - a, tu - a. *poco rit.* *ff Più mosso* Ho - san - na in ex -
marcato - cœ - lis, Ho - san - na in ex - cœ - lis, ho - san - na in ex - cœ - lis, ho - san - na in ex -
ff - cœ - lis, ho - san - na, ho - sán - na in ex - cœ - lis ho - sán - na in ex - cœ - lis. *rit.*

Moderato. **Benedictus.**
pp Be - ne - dí - ctus, be - ne - dí - ctus qui *p dolce* ve - nit, qui

