

Tantum ergo

Antônio Américo da Costa

Do arquivo de Resende Costa, cópia de 09 de Junho de 1944

Andante

8^{va} - - - - -

Flute *mf* *p*

Clarinet in B $\flat$ *mf* *p*

Trumpet in B $\flat$ *mf* *p*

Andante

Soprano *p* Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne -
Ge - ni - to - ri Sa - ge - ni - to - que laus et

Alto *p* Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne -
Ge - ni - to - ri Sa - ge - ni - to - que laus et

Tenor *p* Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne -
Ge - ni - to - ri Sa - ge - ni - to - que laus et

Bass *p* Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne -
Ge - ni - to - ri Sa - ge - ni - to - que laus et

Andante

Violin I *mf* *p*

Violin II *mf* *p*

Viola *mf* *p*

Contrabass *mf* *p*

(8^{va})

8

Fl.

B $\flat$ Cl.

B $\flat$ Tpt.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

re - mur cer - nu - i et an - ti - quum do - cu - men - tum
ju - bi - la - ti - o sa - lus ho - nor vir - tus quo - que

re - mur cer - nu - i et an - ti - quum do - cu - men - tum
ju - bi - la - ti - o sa - lus ho - nor vir - tus quo - que

re - mur cer - nu - i
ju - bi - la - ti - o

re - mur cer - nu - i
ju - bi - la - ti - o

[illegible]

22

Fl.

B $\flat$ Cl.

B $\flat$ Tpt.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

pp

pp

pp

pp

pp

men - tum
tro - que

men - tum
tro - que

8

pp sen - su - um de - fe - ctu - i.
com - par - sit lau - da - ti - o.

pp sen - su - um de - fe - ctu - i.
com - par - sit lau - da - ti - o.

pp

pp

pp

pp

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

27

pp A - men. A - men.

pp A - men. A - men.

pp A - men. A - men.

pp A - men. A - men.