

ОЛ БИЗИМ ЕЛЛИ
НАЗОВИ МЕНЯ ЛЮБИМЫМ

Халг баятыларындан
Из народных баяты

Allegretto

Two staves of piano introduction in G major, 2/4 time. The music is marked *ff* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte). It features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Охумаг. Голос

Vocal entry with piano accompaniment. The melody is in G major, 2/4 time. The lyrics are in Tatar and Russian. The piano part is marked *mf* and *f*.

Гөн-ча и-дим, күл ол-дум, бо! а - тыб, сүнбүл ол-дум.
Рань-ше был бу - то-ном я. а те - перь вса-ду сво-ем

Continuation of the vocal entry with piano accompaniment. The melody is in G major, 2/4 time. The lyrics are in Tatar and Russian. The piano part is marked *mf*.

Бир дил - бил-маз гуш и-дим, о - ху - дум, бүл-бүл ол - дум.
стал и ро-зой а - ло-ю, и по - ю-щим со-ло - вьем!

First system of the vocal melody in G major, 2/4 time. The lyrics are in Tatar and Russian. The piano accompaniment is marked *mf*.

Гы-зыл кү-лү не!-ларам, кү-лэ хид-мәт е! - лә - рәм.
Э - то не прис - нилось мне, и твер - жу я вновь и вновь,

Second system of the vocal melody in G major, 2/4 time. The lyrics are in Tatar and Russian. The piano accompaniment is marked *mf*.

Өз кү - лү - мү вер-сә-лар, өз-кә кү - лү не! - лә - рәм?
что все - му ви - нов-ни-ца лишь вол - шеб-ни-ца лю - бовь!

Нәгәрат. Припев
espres.

Chorus entry with piano accompaniment. The melody is in G major, 2/4 time. The lyrics are in Tatar and Russian. The piano part is marked *f*.

Еш-гин кө-лү дә-рин дир, су-јун ич - дим, сә - рин - дир.
Смо-рем, дна нез - на-ю-щим, я срав - ню лю-бовь мо - ю.

Continuation of the chorus with piano accompaniment. The melody is in G major, 2/4 time. The lyrics are in Tatar and Russian. The piano part is marked *f*.

Ешг о - ду - на ја - ны-рам, а! гыз, кен-лүм сә - нин - дир.
Фа-ке - лом пы - ла-ю-щим я хра - ню лю-бовь сво - ю.

ff

f

Еш-гин кө-лү дә-рин-дир, су-лун ич-дим, сә-рин - дир.
Смо-рем, дна не - зна-ю-щим, я срав - ню лю-бовь мо - ю.

Ешг о - ду - на ја-ны-рам, ај гыз, көн-лүм сә-нин - дир, көн-лүм
Фа-ке - лом пы - ла-ю-щим я хра - ню лю-бовь сво - ю. Лишь те -

f

сә - нин-дир, еш-гим сә - нин-дир, ај гыз, гәл - би-ми лин - дир. Лишь од -
од - ной, лишь те - бе од - ной сердце я сво - е от - дал.

Токрир үчүн
Для повторения

-рин дил-ли, ај га - ра тел-ли, кәл, кәл, ол би-зим ел - ли,
-ну те-бя, всея ду - шой лю-бя, я кра - са - ви-цей наз - вал,

Гуртармаг үчүн. Для окончания

-ли, кәл, кәл, ол би-зим ел - ли, кәл, кәл,
-вал, я кра - са - ви - цей наз - вал, я кда -

ол би-зим ел - ли.
-са - ви - цей наз - вал.

2. Мэн ашигэм хялына,
Үэдэ гара халына.—
Лалэ, бөнөвшэ јетмээ,
Јарын күл чамалына.

Даглар, сэндэ көзүм вар,
Ешгэ мэндэ дөзүм вар.
Хэбар верин, јар кэлсин,
Үрәјимдэ сөзүм вар.

Нэгэрат:

Ешгин көлү дэриндир,
Сујун ичдим, сэриндир.—
Ешг одуна јанырам,
Ај гыз, көнлүм сәниндир.
Ешгим сәниндир,
Көнлүм сәниндир.
Ај гыз, гэлбимн диндир,—
Ај ширин дилли,
Ај гара телли,
Кэл, кэл, ол бизим елли.

2. Я люблюсь день и ночь
Нежной родинкой твоей.
Я люблюсь, милая,—
Глубиной твоих очей.

Сколько я сказал тебе,
О своей большой любви,
Ты ответь хоть словом мне,
И любимым назови.

Припев:

С морем, дна незнающим,
Я сравню любовь мою.
Факелом пылающим
Я храню любовь свою.
Лишь тебе одной,
Лишь тебе одной.
Сердце я свое отдал.
Лишь одну тебя,
Всея душой любя,
Я красавицей назвал.