

für Flöte (Violine) und Orchester

Allegro non molto ♩=104

7

Fl.

G Hn. I

G Hn. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

13

Fl.

G Hn. I

G Hn. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

19

Fl.

G Hn. I

G Hn. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

25

Fl. *f p f f* *tr* *f*

G Hn. I

G Hn. II

Vln. I *V*

Vln. II

Vla.

Basso *V*

31

Fl. *f* *tr* *f* *f*

G Hn. I *f p f p f*

G Hn. II *f p f p f*

Vln. I *f p f p f p mf p espr.*

Vln. II *f p f p f p p*

Vla. *p p p*

Basso *f f f*

37

Fl. *p* *grazioso*

G Hn. I *p*

G Hn. II *p*

Vln. I *pp* *p* *mf* *p*

Vln. II *pp* *p*

Vla. *pp* *p*

Basso *p*

42

Fl. *f* *tr*

G Hn. I *p* *f* *mf* *f*

G Hn. II *p* *f* *mf* *f*

Vln. I *f* *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Basso *f*

49

Fl. *mf* *mf* *mf*

G Hn. I *p*

G Hn. II *p*

Vln. I *f* *f* *f p* *f p* *f p*

Vln. II *f* *f*

Vla. *f* *p* *p* *p*

Basso *f* *f* *f* *f* *p*

55

Fl. *mf* *p*

G Hn. I

G Hn. II

Vln. I *p* *mf* *pp* *p*

Vln. II *p* *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Basso *pp*

60

Fl. *tr* *mf* *mf* *mf*

G Hn. I

G Hn. II

Vln. I *pp* *mp* *p* *mp*

Vln. II *p* *mp* *mp* *p*

Vla. *mp* *p* *p*

Basso *mp* *p* *p*

65

Fl. *mf* *f dolce*

G Hn. I

G Hn. II

Vln. I *p* *p*

Vln. II *mp*

Vla. *p* *p*

Basso *p* *p*

70

Fl. *p* *pp* *f*

G Hn. I

G Hn. II *f*

Vln. I *pp* *ppp* *f*

Vln. II *pp* *ppp* *mf* *f*

Vla. *pp* *ppp* *mf* *f*

Basso *mf* *f*

75

Fl. *f*

G Hn. I *mf* *f* *p* *p*

G Hn. II *mf* *f* *p* *p*

Vln. I *p* *p* *tr*

Vln. II *p* *p* *tr* *p*

Vla. *p*

Basso *p* *p*

82

Fl.

G Hn. I

G Hn. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

f *f* *f* *p*

espr.

p *p* *p*

87

Fl.

G Hn. I

G Hn. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

mp *mf* *pf* *f* *mf* *p*

mp *mf* *pf* *p*

mp *mf* *pf* *p*

mp *mf* *pf*

93 Cadenza

Fl. *f* *p* *f* *f*

G Hn. I

G Hn. II

Vln. I *espr.* *pp* *f*

Vln. II *pp* *f* *f*

Vla. *pp* *f*

Basso *f*

Lentement accel.

100

Fl. *p* *f* *calando* *p*

105

Fl. *f* *f* *f*

Fl. *(tr)*

G Hn. I *f* *mf* *f* *f* *p* *f* *p*

G Hn. II *f* *mf* *f* *f* *p* *f* *p*

Vln. I *f* *f* *p* *f* *p*

Vln. II *f* *p* *f* *p*

Vla. *f* *p* *p*

Basso *f* *f* *f*

121

Fl.

G Hn. I

G Hn. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

Adagio $\text{♩}=80$

Fl. c

Vln. I f

Vln. II f

Vla. f

Basso pizz. f

4

Fl. mf

Vln. I *espr.* p *tr* *espr.* p *tr* p

Vln. II *espr.* p *tr* p

Vla. p

Basso p p

7

Fl. *più* *tr* *più* *più*

Vln. I p

Vln. II p

Vla. p

Basso p

10

Fl. *f* *espr.*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Basso *mf*

13

Fl. *f* *tr*

Vln. I *p* *mf* *f*

Vln. II *p* *mf* *f*

Vla. *p* *mf* *f*

Basso *p* *mf* *f*

16

Fl. *p* *tr*

Vln. I *espr.* *p* *espr.* *p* *tr* *tr* *tr* *pp*

Vln. II *espr.* *p* *tr* *tr* *tr* *pp*

Vla. *p* *pp*

Basso *p* *pp*

19

Fl. *pp* *grazioso*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

22

Fl. *pp* *pp*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

25

Fl. *mf* *mf* *espr.* *espr.* *f* *espr.* *p* *espr.* **Cadenza**

Vln. I *p* *cresc.* *f*

Vln. II *p* *cresc.* *f*

Vla. *p* *cresc.* *f*

Basso *p* *cresc.* *f*

29

Fl. *p* *espr.* **accel.**

6

33 *accel.*

Fl. *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Basso *f*

37

Fl.

Vln. I *esper.* *p* *tr*

Vln. II *esper.* *p* *tr*

Vla. *p*

Basso *p*

Finale

Allegro comodo ♩=112

Fl.

G Hn. I

G Hn. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

arco

8

Fl.

G Hn. I

G Hn. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

mf

mf

p *esper.*

f

p *esper.*

f

p

f

16

Fl. *mf*

G Hn. I *mf* *f* *p*

G Hn. II *mf* *f* *p*

Vln. I *più* *f* *p*

Vln. II *più* *f* *p*

Vla. *f* *p*

Basso *f* *p*

24

Fl. *p* *mf* *mf* *f* *mf*

G Hn. I *pp*

G Hn. II *pp*

Vln. I *mf* *p* *p*

Vln. II *p*

Vla.

Basso

33

Fl. *f* *mf* *mf* *mf* *p*

G Hn. I

G Hn. II

Vln. I *p* *pp* *mf* *pp*

Vln. II *pp* *mf* *p*

Vla. *pp* *mf* *p*

Basso *pp* *mf*

41

Fl. *f* *p* *espr.* *più*

G Hn. I *mf* *pp* *pp*

G Hn. II *mf* *pp* *pp*

Vln. I *mf* *pp* *p*

Vln. II *mf* *pp* *p*

Vla. *mf* *pp* *p*

Basso *mf* *pp* *p*

47

Fl. *f* *tr*

G Hn. I *mf* *p*

G Hn. II *mf* *p*

Vln. I *espr.* *mf* *p* *p*

Vln. II *mf* *p* *p*

Vla. *mf* *p* *p*

Basso *mf* *p* *p*

54

Fl. *f* *mf*

G Hn. I *f*

G Hn. II *f*

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *f* *p*

Vla. *f* *f* *p*

Basso *f* *f* *p*

61

Fl. *espr.* *più* *f* *dolce* *dolce*

G Hn. I

G Hn. II

Vln. I *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p espr.*

Vln. II *p* *p* *espr.*

Vla. *p* *p*

Basso *p* *p*

70

Fl. *mf* *mf*

G Hn. I

G Hn. II

Vln. I *p* *mf* *p*

Vln. II *mf* *p* *p*

Vla. *p*

Basso *mp* *mp* *p* *p*

79

Fl. *mf* *espr.*

G Hn. I

G Hn. II

Vln. I *p* *p* *pp* *pp*

Vln. II *p* *p* *pp* *pp*

Vla. *p* *p* *dolce*

Basso *p* *dolce*

87

Fl. *f* *tr*

G Hn. I *f*

G Hn. II *f*

Vln. I *p* *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Basso *f*

93

Fl.

G Hn. I

G Hn. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

p

p

p

p

p

p

101

Fl.

G Hn. I

G Hn. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

p

mf

p

p

pmf

p

p

p

p

mp

109

Fl.

G Hn. I

G Hn. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

mp

p

114

Fl.

G Hn. I

G Hn. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

p espr.

p espr.

p espr.

121

Fl.

G Hn. I

G Hn. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

p *mf* *tr* *p* *mf*

129

Fl.

G Hn. I

G Hn. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

p *f* *mf* *p* *f* *mf*

Cadenza

133

Fl. *vite* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 *f*

G Hn. I

G Hn. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

rit. *tr* **Tempo**

134

Fl. *allargando* *f* 3 *tr*

G Hn. I *f*

G Hn. II *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Basso *f*

138

Fl.

G Hn. I

G Hn. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

p *espr.* *f* *p* *f*

145

Fl.

G Hn. I

G Hn. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

Basso

p *f*