

Каждый решает сам

Moderato

The first system of the musical score. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, and ends with a half note A4. The piano accompaniment starts with a half note G2, followed by a half note F2, and then a half note E2. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics are 'mf' (mezzo-forte) and 'mf' (mezzo-forte).

mf *mf*

Be.

The second system of the musical score. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line continues with a half note G4, followed by a half note F4, and then a half note E4. The piano accompaniment continues with a half note D2, followed by a half note C2, and then a half note B1. The lyrics are: "се - лы - е рель - сы та - ра - нят пур - гу, за - пе - ла ги - та - ра ва - го - не. Две."

се - лы - е рель - сы та - ра - нят пур - гу, за - пе - ла ги - та - ра ва - го - не. Две.

The third system of the musical score. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line continues with a half note D4, followed by a half note C4, and then a half note B3. The piano accompaniment continues with a half note A1, followed by a half note G1, and then a half note F1. The lyrics are: "на - дцать ре - блят у - ез - жа - ют в тай - гу, о - дин — на пер - ро. не.."

на - дцать ре - блят у - ез - жа - ют в тай - гу, о - дин — на пер - ро. не..

Лег - ко - е ды - ма кру - же - во спу - сти - лось на ше - ю ле -

-сам. Есть ли на све - те му - же - ство — каж - дый ре - ша - ет

сам. Лег - ко - е ды - ма кру - же - во спу -

сти - лось на ше - ю ле - сам. Есть ли на све - те

му - ж е с т - во - ка ж - д ы й ре - ша - е т с а м.

The first system of the musical score. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat major). The lyrics are: му - ж е с т - во - ка ж - д ы й ре - ша - е т с а м.

Л я - л я - л я - л я - л я - л я - л я . . .

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: Л я - л я - л я - л я - л я - л я . . . The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

л я - л я - л я - л я - л я л я - л я - л я - л я - л я

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: л я - л я - л я - л я - л я л я - л я - л я - л я - л я. The piano accompaniment continues with harmonic support.



Веселые рельсы таранят пургу,
Запела гитара в вагоне.
Двенадцать ребят уезжают в тайгу,
Один — на перроне...

Легкое дыма кружево
Спустилось на шею лесам.
Есть ли на свете мужество—
Каждый решает сам.

Палатки разрушены, ветры гудят,
И льдина предательски тает...
И два экипажа на помощь летят,
Один — выжидает.

Снег над зимовьем выюжится,
Растет не по дням, по часам...
Есть ли на свете мужество—
Каждый решает сам.

Бывает отравлена речь клеветой,
А дело касается друга...
И встанет за правду один, а другой
Смолчит от испуга.

Тот, кто с отвагой сдружится,
Доверье вернет небесам.
Есть ли на свете мужество—
Каждый решает сам.

Все можно: бороться с бедой и не сметь,
Наш мир и бескраен и тесен...
Идти можно с песней на жизнь и на смерть,
А можно без песни.

Ветры над миром кружатся...
Боятся ли трудностей нам?
Есть ли на свете мужество—
Каждый решает сам!