

Песня молодых хозяев тайги

Andante, con moto

mf ad libitum

Ред.

Над

бо.

лю

та

ми —

ту.

Ред.

— ма

ны,

Ред.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Ключевая подпись: *Ad.*

Вокальные партии:

- в дым ной
- ча ще — бу ре —
- лом.
- Рань ше жи ли здесь ша.

Фортепианная партия включает сложные пассажи и аккорды. В конце фрагмента присутствует знак *.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Ключевая подпись: *Ad.*

Вокальные партии:

- ма ны,
- а те — перь здесь
- мы жи — вем.
- На кру-тых ме-ри-ди-а-нах, от сто-ли-цы вла-де-ке,

Фортепианная партия включает сложные пассажи и аккорды. В конце фрагмента присутствует знак *.

Следующий фрагмент помечен темпом *Moderato*.

юный день и лет у - пря мо по ста ре ю щей тай ге За по вед ны - е по - ля ны,

тай ны дремлю щей ре ки... Но се го дня не ша ма ны, мы хозя е ва тай ги.

Эй!

Пе сн - на ши - за кли на нья - бу дят древ ни е кра я,

и вы хо дит на сви данье

к нам вол шеб на я зв - ря!

Tempo I
ad libitum

rit.
мы жи вем!

Tempo I

sub. *sff* *sff*

Над болотами—туманы,
В дымной чаще—бурелом.
Раньше жили здесь шаманы,
А теперь здесь мы живем!

На крутых меридианах,
От столицы вдалеке,
Юный день идет упрямо
По стареющей тайге.
Заповедные поляны,
Тайны дремлющей реки...
Но сегодня не шаманы,
Мы—хозяева тайги.

Принес: Песни—наши заклинания—
Будят древние края,
И выходит на свиданье
К нам волшебная заря!

На крутых меридианах,
От столицы вдалеке,
Юный день идет упрямо
По стареющей тайге.
От гитары и балая
До утра не спят леса...
У ребят, как у шаманов,
Колдовские голоса!

Принес.

На крутых меридианах,
От столицы вдалеке,
Юный день идет упрямо
По стареющей тайге.
А на трассе утром рано
В почках—капельки весны.
Значит, мы сильней шаманов
И добрей, чем колдуны!

Над болотами—туманы,
В дымной чаще—бурелом.
Раньше жили здесь шаманы,
А теперь здесь мы живем!