

# Des Liebsten Schwur.

(Jos. Wenzig.)

(Aus dem Böhmischen.)

(Orig. Fdur.)

Sehr belebt und heimlich.

Op. 69. N° 4.

17.



A musical score for piano and voice. The vocal line begins with the lyrics '1. Ei, schnell-te mein Va-ter nicht wach und im Schlaf, so-' in a melodic line above the piano accompaniment. The piano part consists of eighth-note chords. The vocal line continues with 'dolce, sotto voce' dynamics.

A continuation of the musical score for piano and voice, showing measures 5 through 8 of the vocal part. The lyrics continue with 'sagt' ich ihm, wen ich im Gär-te - lein traf.' The piano part provides harmonic support with eighth-note chords.

Und schmol - le nur, Va - ter und schmol - le nur

*messa voce*

fort, ich traf den Ge - lieb - ten im Gär - te - lein

*un poco rit.* -

dort, traf den Ge - lieb - ten im Gär - te - lein dort.

*un poco rit.*

*dolce*

*p leggiero*

2. Ei,  
3. Ei,

*sotto voce*

zank - te mein Va - ter nicht wie - der sich ab, so -  
klän - ge dem Va - ter nicht stau - nend das Ohr, so -

sagt' ich ihm, was der Ge - lieb - te mir gab.  
sagt' ich ihm, was der Ge - lieb - te mir schwor.

*mezza  
voce*

Und zan - ke nur, Va-ter, mein Vä - ter - chen du, er  
Und stau - ne nur, Va-ter, und stau - ne noch mehr, du

*un poco rit.*

gab - mir ein Küss - chen und ei - nes da - zu, gab -  
 gibst mich doch ein . mal mit Freu - den noch her, gibst -  
*un poco rit.*  
*dolce*

— mir ein Küss . chen, und ei . nes da . zu.  
 — mich doch ein - mal mit Freu - den noch her.

*animato*

4. Mir schwor der Ge - lieb - te so fest und ge - wiss, be -  
*animato*

vor er aus mei - ner Um - ar - mung sich riss:

*un poco rit.*  
*un poco rit.*