

Candida rosa nata in dure spine

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXLVI (246))

Nicola Vicentino (1511-c.1576)

Madrigali à 5 voci, libro quinto (Pontio press, Milan, 1572)

5

Canto	
Alto	
Tenore	
Quinto	
Basso	

10

Quan-do fia chi sua pa - rial mon-do tro - ve, Glo-ria di no - stra e-ta - te? Glo-

spi - ne, Quan-do fia chi sua pa-ri-al mon - do tro - ve, Glo-ria di no-strae - ta - te? Glo-

⁸ spi - ne, Quan-do fia chi sua pa-ri_{al} mon-do tro - ve, Glo-ria di no-strae - ta - te? Glo-

⁸ spi - ne, Quan-do fia chi sua pa-ri_{al} mon-do tro - ve, Glo-ria di no - stra e-ta - te? Glo-

spi - ne, Quan-do fia chi sua pa - ri al mon - do tro - ve, Glo-ria di no-strae - ta - te? Glo-

20

- da, pre - go, il mio in pri - ma che'l suo fi - ne: Sì ch'io non veg -

pri - ma che'l suo fi - ne: Sì ch'io non veg - gia, Sì ch'io non veg - gia il gran pu -

mio in pri - ma che'l suo fi - ne: Sì ch'io non veg - gia il gran pu -

mio in pri - ma che'l suo fi - ne: Sì ch'io non veg - gia il gran pu -

25

30

gia il gran pu - blico dan - no, E il mon - do ri - ma - ner sen - za il suo so -

- blico dan - no, E il mon - do ri - ma - ner sen - za il suo so - le, sen - za il suo so -

- blico dan - no, E il mon - do ri - ma - ner sen - za il suo so - le, sen - za il suo so -

- pu - blico dan - no, E il mon - do ri - ma - ner sen - za il suo so -

35

- le, Ne gli oc-chi miei, che lu - ce a - ltra non àn - no;

- le, Ne gli oc - chi miei, che lu - ce a - ltra non àn - no, Negli oc-chi miei, che lu - ce a -

Ne gli oc-chi miei, che lu - ce a - ltra non àn - no;

Ne l'al - so - le, Ne gli oc - chi miei, che lu - ce a - ltra non àn -

40

Ne l'al - ma, che pen-sar d'al - tro non vo - le, Ne l'al - ma, che pen -
 - ltra non àn - no; Ne l'al - ma, che pen-sar d'al - tro non vo - le, Ne l'al - ma,
 - ma, che pen - sar, Ne l'al - ma, che pen - sar d'al - tro non vo - le, Ne l'al - ma,
 - no; Ne l'al - ma, che pen-sar, Ne l'al - ma, che pen - sar d'al - tro non vo - le, Ne
 - àn - no; Ne l'al - ma, che pen-sar d'al - tro non vo - le, Ne l'al - ma,

45

sar d'al - tro non vo - le, Ne glio - rec - chie, ch'u - dir al - tro non san -
 che pen - sar d'al - tro non vo - le, Ne glio - rec - chie, ch'u - dir al - tro non san -
 che pen - sar d'al - tro non vo - le, Ne glio - rec - chie, ch'u - dir al -
 l'al - ma, che pen - sar d'al - tro non vo - le, Ne glio - rec - chie, ch'u - dir al - tro
 che pen - sar d'al - tro non vo - le, Ne glio - rec - chie, ch'u - dir al -
 che pen - sar d'al - tro non vo - le, Ne glio - rec - chie, ch'u - dir al -

50

55

no, Sen - za l'o - ne - ste sue dol - ci pa - ro - le, Sen - za l'o - ne - ste sue dol -
 - no, Sen - za l'o - ne - ste sue dol - ci pa - ro - le, Sen - za l'o - ne - ste sue dol -
 - tro non san - no, Sen - za l'o - ne - ste sue dol - ci pa - ro - le, Sen - za l'o -
 - non san - no, Sen - za l'o - ne - ste sue dol - ci pa - ro - le, Sen - za l'o - ne - ste sue dol -
 - tro non san - no, Sen - za l'o - ne - ste sue dol - ci pa - ro - le,

Candida rosa nata (score)

4

60

The musical score consists of five staves of music for voices. The lyrics are integrated into the vocal parts. The first staff starts with 'ci pa - ro - le,' followed by 'Sen - za l'o - ne - ste sue dol - ci pa - ro - le.' The second staff continues with 'ci pa - ro - le,' followed by 'Sen - za l'o - ne - ste sue dol - ci pa - ro - le, sue dol - ci pa - ro - le.' The third staff begins with 'ne - ste sue dol - ci pa - ro - le,' followed by 'Sen - za l'o - ne - ste sue dol - ci pa - ro - le.' The fourth staff starts with 'ci pa - ro - le,' followed by 'Sen - za l'o - ne - ste sue dol - ci pa - ro - le.' The fifth staff concludes with 'Sen - za l'o - ne - ste sue dol - ci pa - ro - le, sue dol - ci pa - ro - le.'

Candida rosa nata in dure spine,
 Quando fia chi sua pari al mondo trove,
 Gloria di nostra estate? O vivo Giove,
 Manda, prego, il mio in prima che'l suo fine:
 Sì ch'io non veggia il gran publico danno,
 E il mondo rimaner senza il suo sole,
 Ne gli occhi miei, che luce altra non àno;
 Ne l'alma, che pensar d'altro non vole,
 Ne gli orecchie, ch'udir altro non sanno,
 Senza l'oneste sue dolci parole.

This white rose born among sharp thorns,
 when shall we see its equal in this world,
 this glory of our age? O living Jove,
 command that I die before her, I pray:
 so I may not see that great earthly harm,
 the world left here without its sun,
 and my eyes, that have no other light:
 and my soul without thought of any other,
 and my ears that cannot hear any other,
 lacking her sweet virtuous words.

A.S. Kline (©2004, used with permission)