

Alza doglioso canto

Anonymous poet

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Canto (part 1 of 4)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

Al - za do - glio - so can - to Il suon di miei so - spi - ri di -

- - su - gua - li, Tan - to a - spri ed im - mor - ta - li, tan - to a - spri ed im - mor - ta -

li Che muo - va il tuo stri - dor di - rot - to pian - to, di - rot - to pian -

to, E sen - za far di - mo - ra La - men - ta - rai te o - gni o - ra, la - men - ta -

rai te o - gni o - ra D'a - mor, D'a - mor in - gra - ti - tu - di -

ne e for - tu - na Di co - lei che mi vin - se ed e sol u -

na, ed e sol u - na, Di co - lei che mi vin - se ed e sol u - na.

The musical score is written on a single staff in G-clef, C major, and common time. It consists of 35 measures. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are marked above the staff. The piece ends with a double bar line at measure 35.

Alza doglioso canto

Anonymous poet

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Alto (part 2 of 4)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

Al - za do - glio - so can - to Il suon di miei so - spi - ri di -

- - su - gua - li, Tan - to a - spri ed im - mor - ta -

li, Che muo - va il tuo stri - dor di - rot - - to pian - to, di - rot - to

pian - to, E sen - za far di - mo - ra La - men - ta - rai te o - gni o - ra, la - men -

- ta - rai te o - gni o - ra D'a - mor, D'a - mor in - gra - ti - tu - di -

ne e for - tu - na Di co - lei che mi vin - se ed e sol u - na, Di co - lei che mi

vin - se ed e sol u - na, ed e sol u - na.

Alza doglioso canto

Anonymous poet

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Tenore (part 3 of 4)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

Al - za do - glio-so can - to Il suon di miei so-spi - ri di - -

su - - gua - li, Tan-to a-spri ed im-mor-ta - li, tan-to a-spri ed im - mor -

ta - - li Che muo-va il tuo stri - dor di - rot - to pian - -

to, di - rot - to pian - - to, E sen-za far di - mo - ra La-men-ta-rai te o-

gni o - ra, la - men - ta - rai te o-gni o - ra D'a-mor, D'a-mor in - gra - ti - tu -

di - ne e for - tu - na Di co-lei che mi vin-se ed e sol u - na,

ed e sol u - - na, Di co-lei che mi vin-se ed e sol u - - na.

Alza doglioso canto

Anonymous poet

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Tenore (part 3 of 4)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

Al - za do - glio-so can - to Il suon di miei so-spi - ri di -
su - - gua - li, Tan-to a-spri ed im-mor-ta - li, tan-to a-spri ed im - mor -
10 ta - - li Che muo-va il tuo stri - dor di - rot - to pian - -
15 to, di - rot - to pian - - to, E sen-za far di - mo - ra La-men-ta-rai te o-
20 gni o - ra, la - men - ta - rai te o-gni o - ra D'a-mor, D'a-mor in - gra - ti - tu -
25 di - ne e for - tu - na Di co-lei che mi vin-se ed e sol u - na,
30 ed e sol u - - na, Di co-lei che mi vin-se ed e sol u - - na.
35

Alza doglioso canto

Anonymous poet

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Basso (part 4 of 4)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

Al - za do - gli - so can - to Il suon di miei so - spi - ri di - - su -

gua - li, Tan - to a - spri ed im - mor - ta - li, tan - to a - spri ed im - mor - ta - li Che muo - va il

tuo stri - dor di - rot - to pian - to, che muo - va il tuo stri - dor di - rot - to pian - to, di - rot - to pian -

- to, E sen - za far di - mo - ra La - men - ta - rai te o - gni o - ra, D'a - mor,

D'a - mor in - gra - ti - tu - di - ne e for - tu - na Di co - lei che mi vin - se ed e sol

u - na, ed e sol u - na, Di co - lei che mi vin - se ed e sol u - na.

The musical score is written for a Bass part in a single system. It consists of six staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The music is in a key signature of one flat (B-flat) and common time (C). The lyrics are: 'Al - za do - gli - so can - to Il suon di miei so - spi - ri di - - su - gua - li, Tan - to a - spri ed im - mor - ta - li, tan - to a - spri ed im - mor - ta - li Che muo - va il tuo stri - dor di - rot - to pian - to, che muo - va il tuo stri - dor di - rot - to pian - to, di - rot - to pian - to, E sen - za far di - mo - ra La - men - ta - rai te o - gni o - ra, D'a - mor, D'a - mor in - gra - ti - tu - di - ne e for - tu - na Di co - lei che mi vin - se ed e sol u - na, ed e sol u - na, Di co - lei che mi vin - se ed e sol u - na.' The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. The final measure is a double bar line.

Alza doglioso canto

Anonymous poet

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Basso (part 4 of 4)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

5
8 Al - za do - gli - so can - to Il suon di miei so - spi - ri di - - su -

10
8 gua - li, Tan - to a - spri ed im - mor - ta - li, tan - to a - spri ed im - mor - ta - li Che muo - va il

15
8 tuo stri - dor di - rot - to pian - to, che muo - va il tuo stri - dor di - rot - to pian - to, di - rot - to pian -

20
8 - to, E sen - za far di - mo - ra La - men - ta - rai te o - gni o - ra, D'a - mor,

25
8 D'a - mor in - gra - ti - tu - di - ne e for - tu - na Di co - lei che mi vin - se ed e sol

30
8 u - na, ed e sol u - na, Di co - lei che mi vin - se ed e sol u - na.

35