

S. Vm.
18624

13.50

Tiroler Sängermarsch



für **Pianoforte**
mit unterlegtem Text

von

Hermann Wenzel

Op. 458

Fol. Vm.

18624

Eigentum des Verlegers.

Leipzig, fr. Portius.

Für Pian
Für Man

Wilh. Hagedorn
Buchhandlung
Troisdorf

Clith. Anst. v. C. G. Röder, G. m. b. H. Leipzig

Neue Salonstücke aus dem Verlage von Fr. Portius in Leipzig.

DOX
1898

Op. 17. Otto Fröhlich. Liebchen's Augen. Gavotte. Pr. M. 1.-



Op. 18. Otto Fröhlich. Heimliche Liebe. Pr. M. 1.-



Op. 19. Otto Fröhlich. Auf Glückes Wogen. Pr. M. 1.-



Op. 20. Otto Fröhlich. Herzigs Schatzerl du! Pr. M. 1.-



Op. 21. Otto Fröhlich. Erinnerung an Constanz. Pr. M. 1.-



Op. 22. Otto Fröhlich. Mein Jugendglück. Pr. M. 1.-



Op. 23. Otto Fröhlich. Silberquell. Pr. M. 1.-



Op. 24. Otto Fröhlich. Süßes Verlangen. Pr. M. 1.-



Op. 25. Otto Fröhlich. Herzensklänge. Walzer. Pr. M. 1.50



Op. 26. Otto Fröhlich. Auf Flügeln der Liebe. Pr. M. 1.-



Op. 27. Otto Fröhlich. Rosen und Veilchen. Pr. M. 1.-



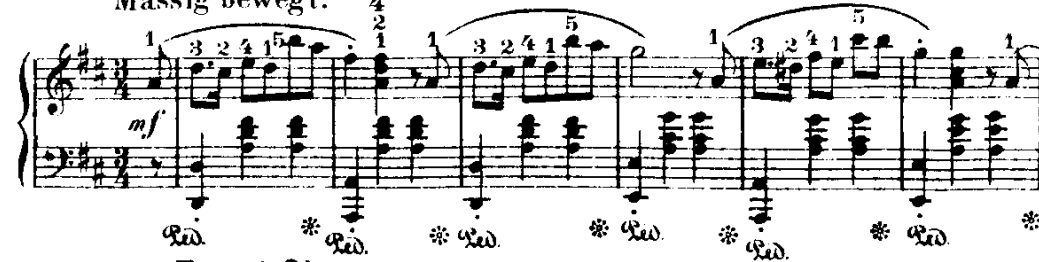
Op. 28. Otto Fröhlich. Zauberglöckchen. Pr. M. 1.-



Op. 29. Otto Fröhlich. In der Sternennacht. Pr. M. 1.-



Op. 30. Otto Fröhlich. Schöne Bayerin. Pr. M. 1.-



Op. 400. Ernst Simon. Ein Gruss aus Tyrol. Pr. M. 1.-



Op. 401. Ernst Simon. Schneeglöckchen. Pr. M. 1.-



Op. 405. Ernst Simon. Blumen der Liebe. Pr. M. 1.-



Op. 42. Otto von Walden. Weissst du Muatterl? Fantasie. Pr. M. 1.20



Tiroler Sängermarsch.

Hermann Wenzel, Op. 458.

Piano. **Schneidig.**

Laut f schalle jetzt mein Lied, wo al - les blüht! Vom *mf* Ber - ge hoch o - ben, wo's

E - del - weiß blüht, da hört man im Früh - ling manch' schö - nes Lied, da

zieh' ich mit mei - - nem Lieb - chen hin - aus und such' ihr an schö - - nen

E - del - weiß - strauß. Vom 1. strauß. Ach, wie 2. freut sich da mein Herz,

ist ver - ges - - sen al - ler Schmerz, wenn die Bäu -

- me al - le blüh'n und die Wan - - gen feu - rig glüh'n. *mf* In der

schö-nen Zeit, da hab' ich mei-ne Freud', bei lust'-gem Hör-ner-klang

und schö-nem Vo-gel-sang, ja in der Blü-ten-zeit, da hab' ich

mei-ne Freud im schönen Land Ti-rol, *f* ist mir so wohl!

Trio.
f Lu-stig geht es im-mer-fort von Ort zu Ort. Schaut der Senn'-rin *mf* Jä - ger die

in das Tal, sieht der Son - ne gold' - nen Strahl,
 Kü - he aus, sucht dem Jä - ger an schön' Strauß,

denkt er an die Sen - ne - rin, singt mit fro - hem
 steigt gleich auf die Al - ma 'nauf, sucht den Jä - gers-

Herz und Sinn. Denkt er an die Sen - ne - rin,
bub'n gleich auf. Steigt gleich auf die Al - ma 'nauf,

singt mit fro - hem Herz und Sinn: Dirn-del wie
sucht den Jä - gers - bub'n gleich auf:
cre - scen - do

ist mir so wohl auf den Ber - - - gen in Ti - rol.

Dirn - del wie ist mir so wohl auf den Ber - -

gen in Ti - rol. Tra-la-la la la la la la la la la la la la,
ff

la la la la la la la la la la la la la la la la la la!

1. 2.

Beliebte Saloncompositionen

aus dem Verlage von FR. PORTIUS in Leipzig.

Egbers A.L. Op.10. Hohenzollern Ruhm. Parade-Marsch. Pr. M.1.20.



Egbers A.L. Op.12. Ich grüsse Dich! Salonstück. Pr. M.1.20.
Moderato.



Esslinger Adam, Op.10. Wellengeflüster. Walzer. Pr. M.1.50.



Fröhlich Otto, Op.37. Gruss von der Riviera. Tonstück. Pr. M.1.-



Fröhlich Otto, Op.38. Trautes Plätzchen. Idylle. Pr. M.1.-
Allegretto.



Fröhlich Otto, Op.39. Königin Waldlieb. Klavierstück. Pr. M.1.-



Gänschals Carl, Op.363. Sommerträume. Salonstück. Pr. M.1.-
Andantino.



Gänschals Carl, Op.364. Alpenfreuden. Melodie. Pr. M.1.-
Andante.



Gänschals Carl, Op.365. Elfleins Traum. Salonstück. Pr. M.1.-
Moderato.



Gänschals Carl, Op.366. Alpenzauber. Salonstück. Pr. M.1.-
Andantino.



Gänschals Carl, Op.367. Strandbilder. Klavierstück. Pr. M.1.-
Marschmässig.



Roloff Arthur, Op.23. Klänge aus der Heimath. Tonstück. Pr. M.1.-
Sehr ausdrucksvoll.



Translateur S. Op.20. Und sie lächelt. Mazurka. Pr. M.1.-



Wenzel Hermann, Op.361. Herzliches Willkommen. Salonstück. Pr. M.1.-
Mässig.



Wenzel Hermann, Op.362. Das Dirndl auf der Alm. Tonstück. Pr. M.1.-
Mässig schnell.



Wenzel Hermann, Op.363. Auf sonnigen Bergen. Salonstück. Pr. M.1.-
Gemässigt.



Wenzel Hermann, Op.364. Bitte recht freundlich. Mazurka. Pr. M.1.-



Wenzel Hermann, Op.365. Frauenherzen. Walzer. Pr. M.1.50.
legato

