

• RÉGI •

MAGYAR ZENEGYÖNGYEI

Gyűjtötte és magánhegedűre átirta

ZSADÁNYI ARMAND.

Ruzitska.

46. füzet { Hallgató és figura
Magyar nóta és friss
Palotás

47. " { Kolera üző Verbunk
Búcsuzó. Lassu Magyar és friss

Csermák.

48. " { Hallgató Magyar
Lassu Magyar és friss

49. " { Palotás és figura
Verbunk

50. " { Lassu Magyar
Kurucz Bokázó. Keserv

Bihari.

51. " { Koronációs Magyar és friss
Sarkantyus Verbunk, figura, friss

52. " { Huszár Verbunk és figura
Bokázó változattal és friss

53. " { Palotás és 2 friss
Magyar Verbunk és figura

Rózsavölgyi.

54. " { Kesergő Magyar és friss
Ellenzéki Magyar és friss

55. " { Ügyvéd vizsgálati bokázó és friss
Nemzeti buzgalom. Lassu és friss

56. " { Kedvencz. Fellengős magyar és friss
Palotás és friss

57. " { Magyar nóta. Verbunk és 2 friss
Ugrós és friss

58. " { Hallgató és friss
Erzelgős Magyar és friss

59. " { Felséges Magyar és friss
Lassu Magyar és friss

60. " { Vigadó. Lassu és friss
Palotás és friss

61. " { Nemzeti örömhangek
Lassu Magyar, figura, friss

62. " { Gyász nóta és friss
Lassu Magyar és friss

Rózsavölgyi.

63. füzet { Serkentő. Eredeti csárdás és friss
Kedély. Nagy eredeti Magyar és friss

64. " { Keleti reményhangok
Első magyar körtáncz

Egy füzet ára } Kor. Mk. 1.—

Lavotta első szerelme.

Magyar szereánd no. —.50

Losoncز végromlása.

(Borzó M.) 1.—

Hegedűre zongora kísérettel:

Kor. Mk.

A csikós tanyán. Régi magyar ábránd. Czinka Panna idejéből és népdalváltozatok: «Kerek ez a zsemlye» cz. népdal felett Paganini modorában. (Alt-ung. Fantasie und Variationen über ein bekanntes ung. Volkslied im Stile Paganini's) 3.—
Bihari érzélgője. A legkedveltebb régi hallgatók egyike. (Fantasie von Bihari. Beliebtes ung. Tonstück) 3.—
Bihari primatialis magyarja. Ernst H. W. «Airs hongrois variés» cz. műve után.

1. Hallgató: Trió változattal.
2. Ábránd: Mariskám, Mariskám cz. népdal felett.

3. Palotás bokázóval.

4. Friss: Csárdás változatok. (Bihari's erstes ung. Tonwerk nach H. W. Ernst „Airs hongrois variés“) 3.—

Bóka kesergője. Régi magyar hallgató csárdással. (Fantasie von Bóka. Alt-ung. Tonstück) 4.—

Czinka Panna. Hallgató és ábránd a XVIII. századból. Népdal-változatokkal: «Meg ne mondja komám asszony az uramnak.» (Alt-ung. Tonstück aus dem XVIII. Jahrhundert) 3.—

Lavotta J. Szigetvár ostroma. Eredeti magyar ábránd. A nép között forgott százados zenetöredékekből alkotva. 1. Tanácskozás. 2. Ostromzaj. 3. Utótanácskozás. 4. Végbúcsú. 5. Ima. 6. Trombita harsog dob pereg, ágyu szól. 7. Harctérre rohanás. Induló és friss. (Der Sturm auf Szigetvár. Altungarische orig. Fantasie) 3.—

Lavotta első szerelme.

Magyar szerenád no. 1.20

Losoncз végromlása.

(Borzó M.) 3.—



RÓZSAVÖLGYI ÉS TÁRSA

CS. ÉS. KIR. UDVARI ZENEMŰKERESKEDÉSE
BUDAPEST ÉS LIPCSE
OF ESHÄRTLNÉL