

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Das goldne Kalb.

(Heinrich Heine.)



Der Eigel Hasohow.

(Nach Heine von D.Pinski.)

Janot S. Roskin, Op.10 №3.

(Jüdische Lieder Heft III)

VIOLINE. **Schnell.**

KLAVIER. *mf*

Eigentum für alle Länder der Musikverlag für nationale Volkskunst, Berlin-Halensee.

Copyright 1918 by Musikverlag für nationale Volkskunst, Berlin-Halensee.

Nachdruck verboten laut dem russischen Autorenrecht vom 20. März 1911.

Перепечатка воспрещается (росси́йский законъ объ авторскомъ правѣ отъ 20. марта 1911 г.)

50

1. Dop - pel - flö - ten, Hör - ner, Gei - gen spie - len auf zum
 1. Flei - ten, Schoif - res, Poi - ken, Fie - del spie - len zu zum

Göt - zen - rei - gen, und es tan - zen Ja - kobs Töch - ter um das gold - ne Kalb her - rum
 Ob - got Lie - del un es tan - zen Ja - kows Tech - ter um den Ei - gel rum un rum

Musical score for the song "Der Hühnerstall" (The Chicken Coop). The score is written for three parts: Soprano, Alto, and Piano. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in German.

Soprano Part:

 brum, brum, brum. Ha - ha - ha - ha - ha - ha. Pau - ken - schlä - ge

 bim, bam bum. Ha - ha - ha - ha - ha - ha. Poi - ken - klep un

Piano Part:

 The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a strong emphasis on the downbeat. The melody is simple and catchy, with a final flourish at the end.

und Ge-läch-ter! Ha-ha-ha-ha.
 groiss Ge-lech-ter! Ha-ha-ha-ha.

sfz

50

50

2. Hoch - ge - schürzt bis zu den Len - den und sich fas - send an den Hän - den
 2. S'kleid ver - ka - schert bis di Lend — hal - ten - dig sich far di Hend, —

Jung - frau e - del - ster Ge - schlech - ter krei - sen wie ein Wir - bel - wind
 ed - le B'ssu - les, Ji - chus ech - ter flie - hen wie a star - ker Wind

um das Rind. Ha - ha - ha - ha - ha - ha. Pau - ken - schlä - ge
 um dos Rind. Ha - ha - ha - ha - ha - ha. Poi - ken - klep un
 8---

und Ge - läch - ter. Ha - ha - ha - ha.
 groiss Ge - lech - ter. Ha - ha - ha - ha.

(52)

9

3. A / - ron selbst wird fort - ge - zo - gen von des Tan - zes
 3. A - roin selbst wert gor in gan - zen stark ver-chapt funim

Wahnsinns-wo-gen und er selbst, der Glau - bens-wäch - ter, tanzt im Ho - hen - prie - ster-rock,
 wil - den Tan-zen un er selbst, der Gloi - bens-wech - ter, tanzt in Koi - hen Go - dels Rock,

wie ein Bock. Ha - ha - ha - ha - ha - ha. Pau - ken-schlä - ge
 wie a Bock. Ha - ha - ha - ha - ha - ha. Poi - ken-klep un

und Ge-läch-ter. Ha - ha - ha - ha.
 groiss Ge-lech-ter. Ha - ha - ha - ha.

(52)

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Das goldne Kalb.

(Heinrich Heine.)



Der Eigel Hasohow.

(Nach Heine von D.Pinski.)

Violine Solo.

Janot S. Roskin, Op.10 №3.
(Jüdische Lieder Heft III)

Schnell.

Piano

fz

fz

Piano

2

Piano

2

Piano

1

Eigentum für alle Länder der Musikverlag für nationale Volkskunst, Berlin-Halensee.

Copyright 1918 by Musikverlag für nationale Volkskunst, Berlin-Halensee.

Nachdruck verboten laut dem russischen Autorengesetz vom 20 März 1911

Перепечатка воспрещается (российский законъ объ авторскомъ правѣ отъ 20. марта 1911 г.)