

ALTO

DI BALDESSAR DONATO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI

A QVATRO VOCI NOVAMENTE DA LVI

Composti & per Antonio Gardano stampati & dati in Luce.

A QVATRO



VOCI

In Venetia Appresso di
Antonio Gardano.



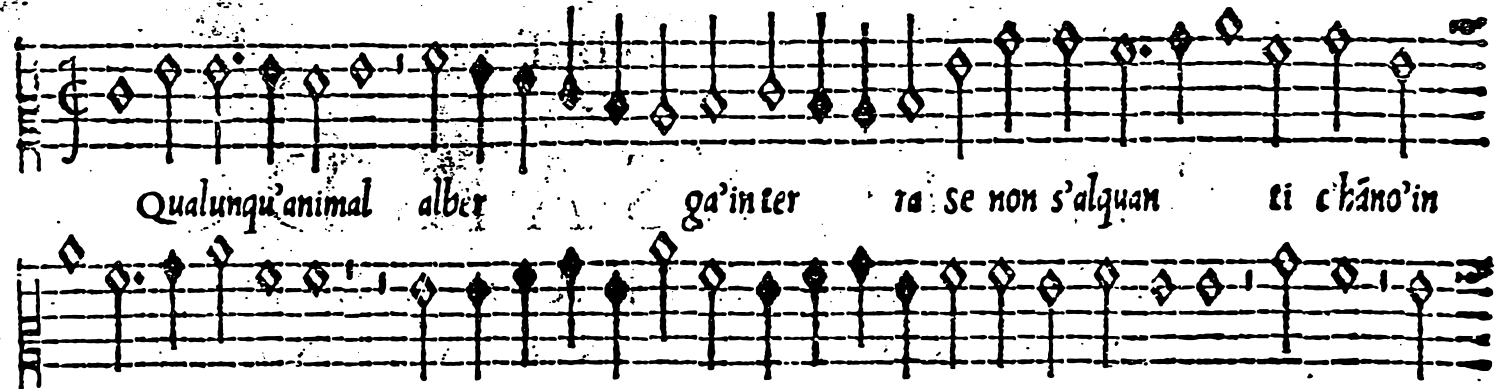
G

1568

CANZON Prima Parte.

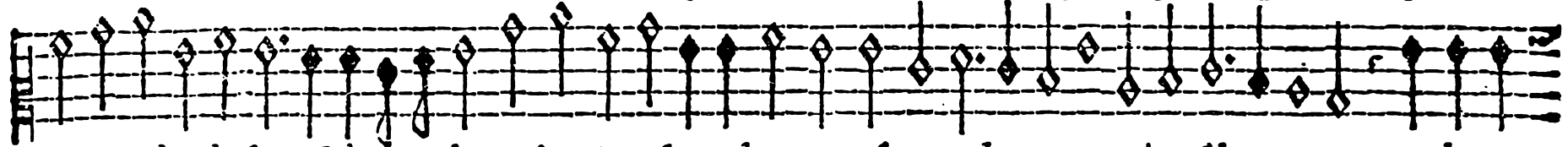
I

ALTO

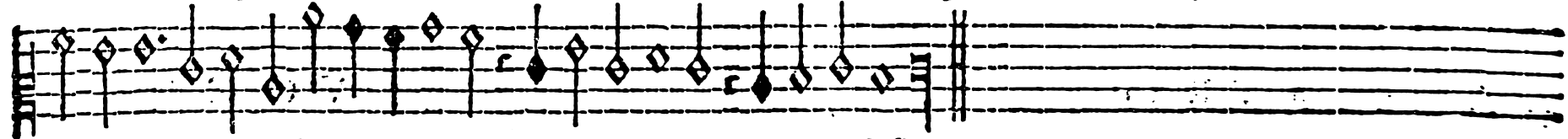


Qualunqu' animal alber ga' in ter ra se non s'alquan ti c'hàno'in

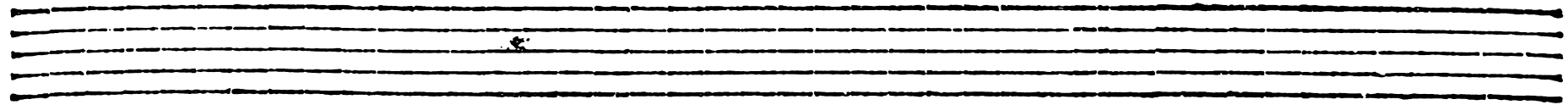
ozio'l sole Tempo da trauagliar tempo da trauagliar e quāt'e'il giorno ma poi ch'il



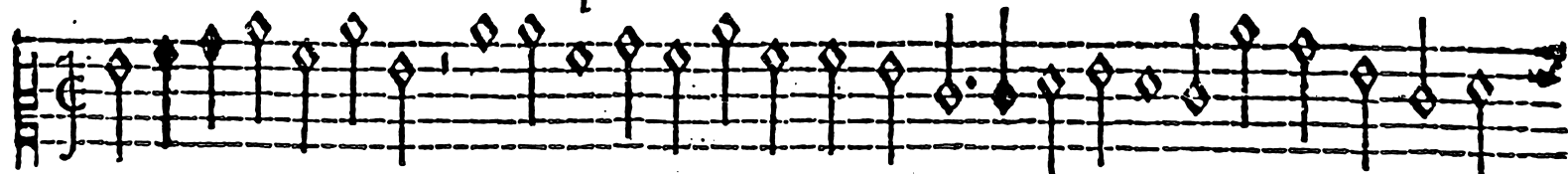
ciel accende le sue stel le Qual torn'a casa Qual torn'a casa' e qual s'annida'in sel ua Per bauer



pos'almen' infin' a l'al ba in fin' a l'alba in fin' a l'alba.

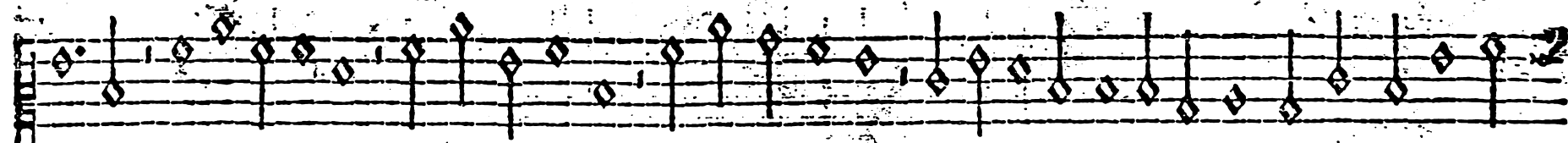


seconda parte.



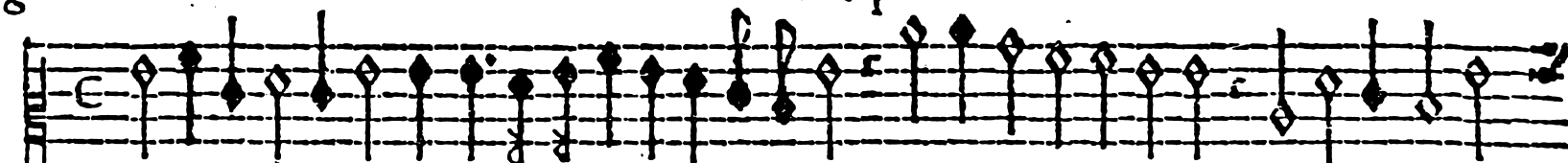
T io da che comincta la bell'alba A scuoter l'ombr'intorno de la terra suegliando gl'anti:

2



mali in ogni selua Non ho mai triegua Non ho mai triegua di sospir co'l sole poi quand'io ueggio fiammeg-
giar le stel le vo lagrimando' e desiando' il giorno vo lagritman do vo lagrimando' e
desiando' il gior no.

Terza parte.

vando la sera scaccia'l chia ro gior no E le tenebre nostre altrui fan' alba
miro pensoso le crudeli stel le chem'hanno fatto di sensibil di sensibil terra E maledico' il
di ch'io uid' il sole che mi fa' in uist' un huō che mi fa' in uist' un huō nudrito' in selua nudrito' in selua.



Quarta parte.

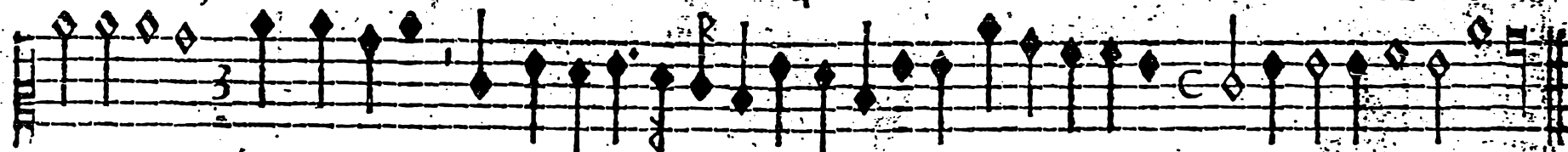
ALTO

Non credo che pascesse ma i per sel ua si aspra fe ra si aspra fera si
 aspra fer' o di notte o di giorno Come costei ch'io piango ch'io piang'a l'ombr'e al sole E non mi stanca E non mi stan-
 ca primo sonno primo sonn' od alba Che ben ch'io sia mortal corpo di terra Lo mio fermo desir Lo mio fermo de-
 sir Lo mio fermo desir uien da le stelle uien uien da le stelle.

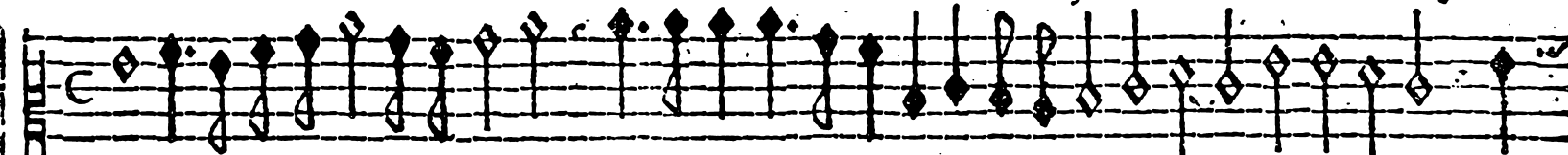
Quinta Parte.



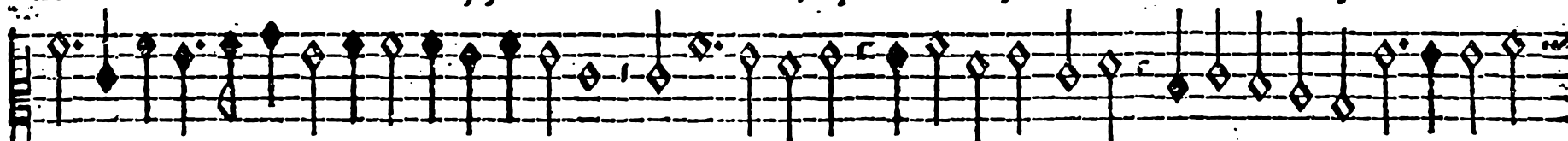
Rima ch'io torni a uoi lucenti stel le o tomi giu o tomi giu ne l'a morosa selua Las-
 sando'l corpo vedess' in lei pietà ch'in un sol giorno Puo ristorar Puo ristorar molti anni e in a-



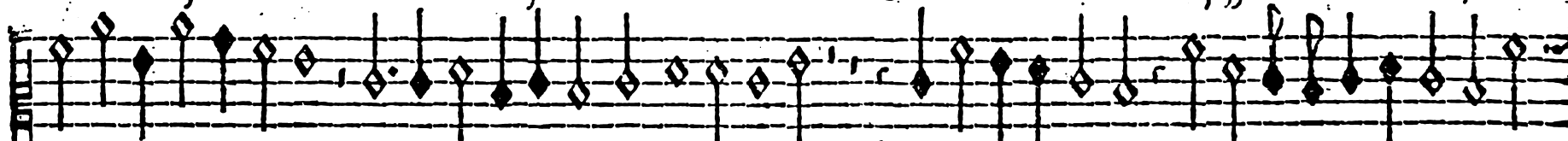
nanzi l'alba puōmì' arrichir puōmì' arrichir dal tramōtar da' tramōtar del sole dal tramōtar del sole.



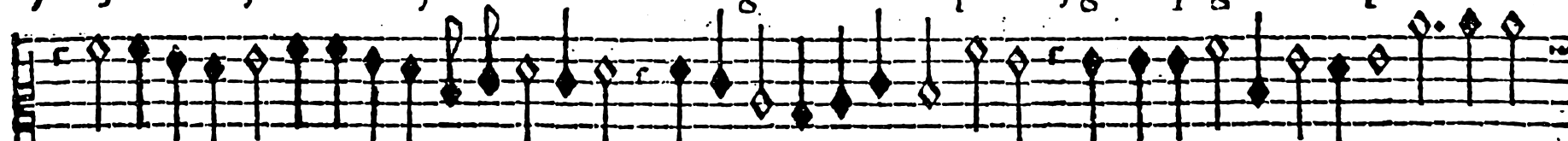
on lei foss' io da che si part' il so le E non ci uedes' altri E



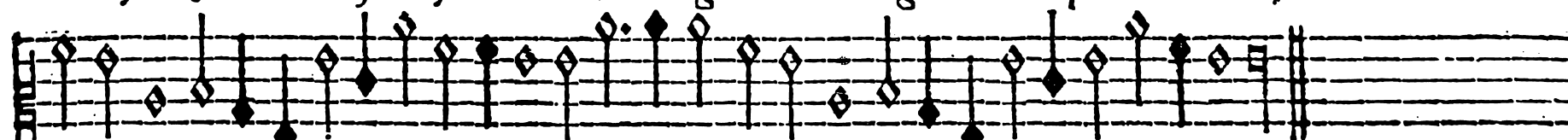
non ci uedes' s'altri altri che le stelle sol una notte sol una nott' e mai non fosse l'alba E non si trasa



formass' in uerde selua per uscirmi di braccia com' il giorno ch' Apollo la seguia quagiu per terra Ma



io faro sotterra in secca selua E' l'giorno andra E' l'giorn' andra piendi minute stel le Prima ch'a



si dolc'alba' arriu' il sole arriu' il sole prima ch'a si dolc'alba' arriu' il sole arriu' il sole.



ALTO

olor se'l mio dolor altri no'l cre de Dolor Dolor. se'l mio dolor altri no'l cre:
de Alza tanto la uoce Oda le mie querele Oda le mie querele le mie querele. E quando det'has
urai E quando det'haurai quel che piu nuo ce Dile c'homai fra tanti dolor mie i io contenz
to sarei se quant'e la mia do glia Tanto d'amar in lei fosse la uo glia fosse la uoglia fofs
se la uoglia Tanto d'amar'in lei fosse la uo glia fosse la uoglia fosse la uoglia.



Menti colli et uoi fioriti cam pi Ch'in questi temp'hauete Fru ti fuor di stagio:
ne et uerdi fio ri et uerdi fiori. vostra merce non e ma de que't lampi Del mio sol ui uo che puo
far nel uer no Le secche piaggie rinfiort' e lie te E ricche l'herbe di soau' odo:
ri Ond'io ch'in me discerno Quant'e'l suo gran ualor punto non celo Ch'ardo nel uer n'e'a meza state
gie lo Ch'ardo nel uer no e'a meza state gielo e'a meza state gielo.



Rder non sol mi sen to m'aincenerir Tanto m'infiam'il co re piccio:
la luce Et io quasi Farfall' al lum'auenza Tanto pur d'abruciarmi Tanto pur d'abruciarmi Et altro
non desio Et altro non de sio che troppo uagoso son del suo splendore O miracol d'amo:
re Fe mai raggio di foc' incendio tale che stimo'l consumarsi poco
male poco male O miracol d'amo re Fe mai raggio di foc' incensa
dio tale che stimo'l consumarsi poco male poco male.



2

ALTO

Olce mio ben dolce colomba mi a se'l ueder uo i m'ha tol to Dis

spett'e gelosia Tolto non mi fia gia che quel bel uol to Dêtr'al mio cor Dêtr'al mio cor non si

a E ch'io nō porti nel la ment' impresso Quel che ueder nō puō quel che ueder nō puō gl'occhi d'appres

so Quel che ueder non puō quel che ueder non puō gl'occhi d'appres so Quel che ueder non puō quel che ueder non

puō gl'occhi d'apref so.



ALTO

9

Cme la not'ogni fiammel la ogni fiammell'e uia E riman spenta subi-

to ch'eggior na cesi quand'il mio sol di se mi priua Mi leu'incontr' il rio timor le cor na Ma non si tosto

Ma non si tosto a l'orizont' arriua che'l timor fugge e la speranza torna Deh torn'a me deh tor na o cas-

ro lume E scacci'il rio timor che mi con su me E scacci'il rio timor che mi consu me Deh

torn'a me deh tor na o caro lume E scacci'il rio timor che mi con su me E scacci'il

rio timor che mi consu me E scacci'il rio timor che mi consume E scacci'il rio timor che mi consume.



IO

ALTO

Dolce seruitu dolce tormento o dolci lacci miei dolce catene o dolci
lacci miei dolce catene o dolcissime pene ch'in quest'amar amor di notte sento ch'in quest'amar' amor di e
notte sento. Io non so giacome possibil fia che da radice' amara si dolce nasca si dolce nasca
la dolcezza mia si dolce nasca la dolcezza mia Ma iuo pur dir per cosa uer'e chiara che l'impos-
sibil sol d'amor s'impara che l'impossibil sol d'amor s'impara Ma iuo pur dir per cosa uer'e chiara che l'impossibil
sol d'amor s'impara che l'impossibil sol d'amor s'impara.

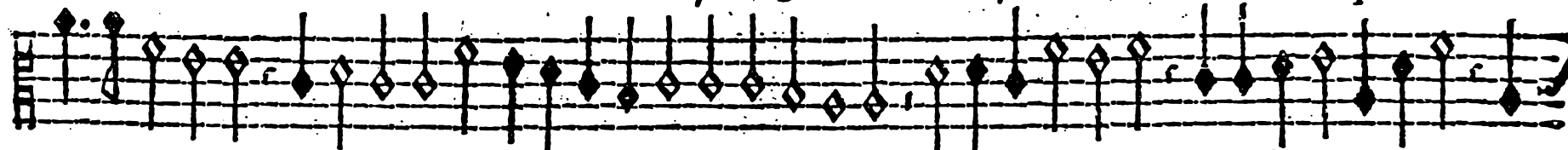


II

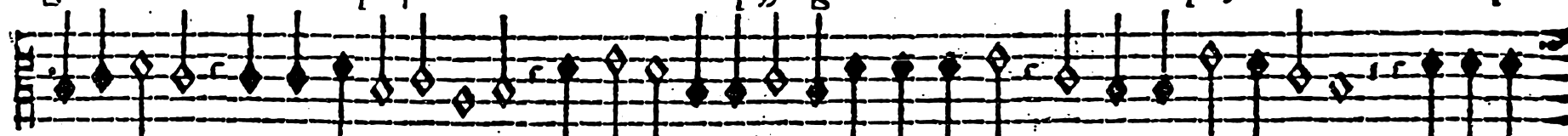
ALTO



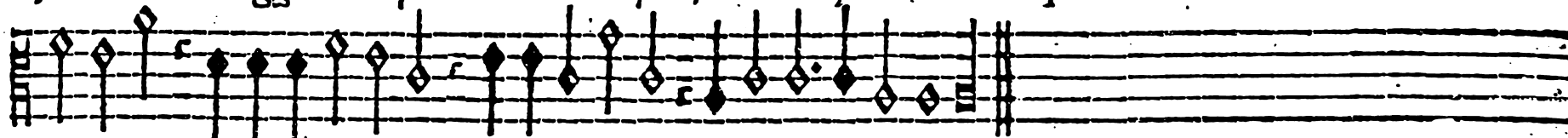
Andide ros'et uoi ben nati fiori et uoi ben nati fiori che ne n'andat' a quella Alm'ans



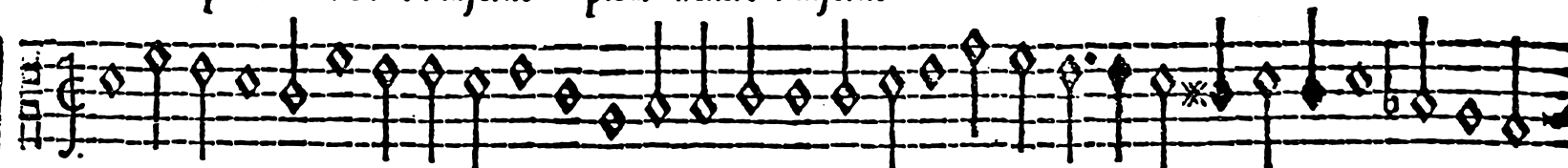
gelica' e bella A cui per piu mio mal non posso gire Deh dite' a lei c'homai per sua bontate c'homai per



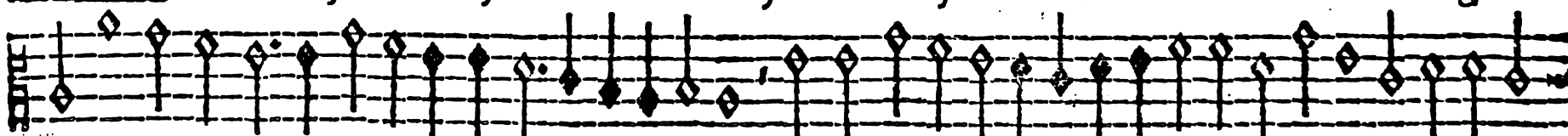
sua bontate Haggia di me pietate che s'io potessi dire quāt'e'l mio duol quāt'e'l mio duol interno io troue



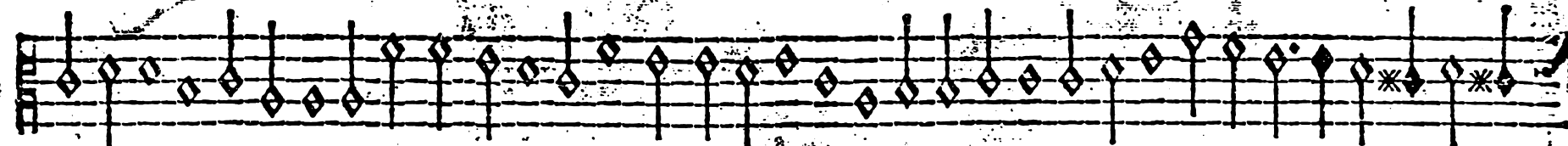
rei pieta Io trouerei pieta dentro l'inferno pieta dentro l'inferno.



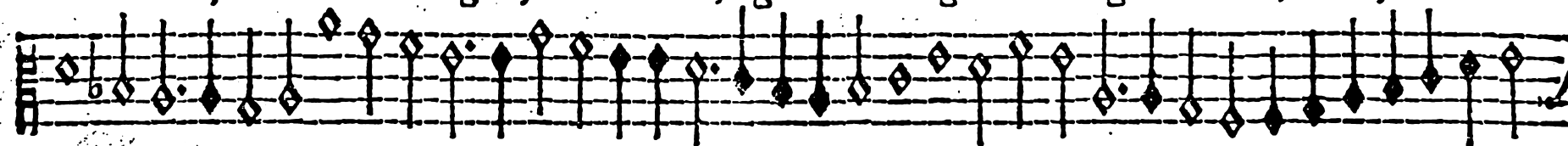
Lma felice che souente torni A consolar A consolar le mie noti dolen ti Congl'occhi



tui con gl'occhi tui che morte non ha spen ti e soua'l mortal mo do fati'adorni e soua'l

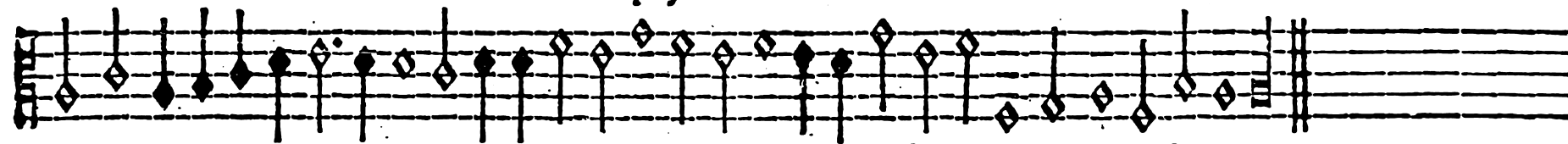


mortal modo fatt'adorni Quanto gradisco che miei tristi giorni A rallegrar A rallegrar di tua uista consens



ti Così'incomincio Così'incominci'a ritrouar presen

ti Le tue bellezze Le tue bellez

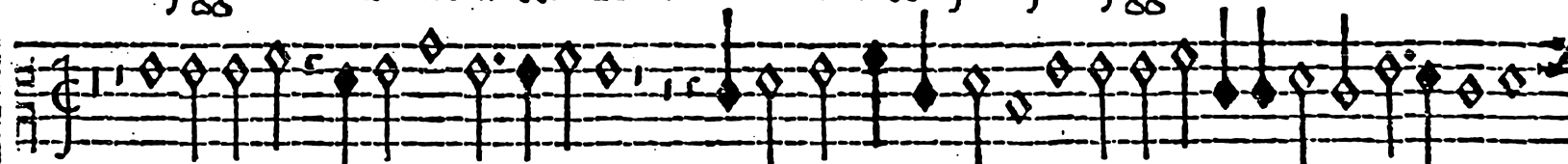


z'a suoi'usa

ti soggior

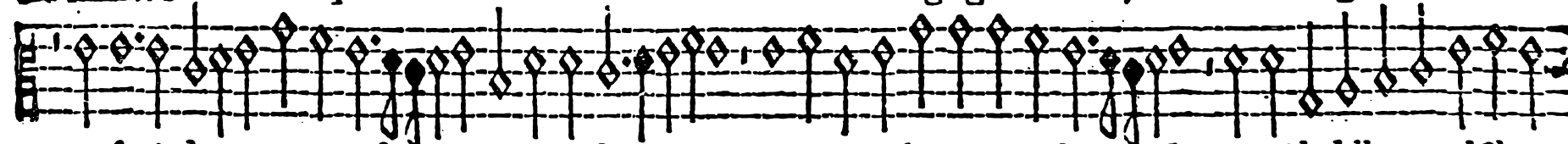
ni Le tue bellezze Le tue

bellezz'a suoi'usati soggiorni.



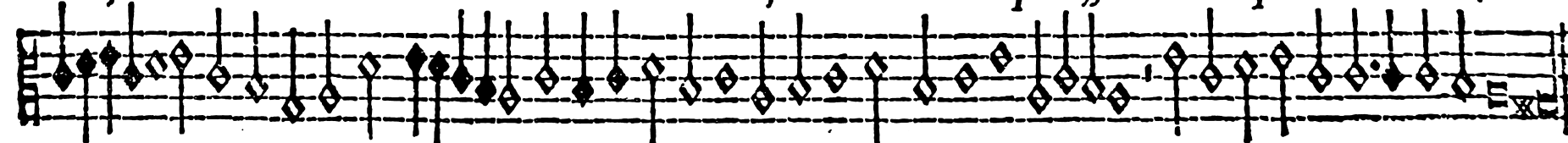
E quel dolor che uà'inàz'al morire

E tal ch'aguagl'al mio ciascun mortale si doglia d'esser nato



o se n'adi re Manò cred'i o Manò cred'i o ij

che morte quāt'assa le E quādo della uita'il filo'ins



ci de Porga dolor ch'al mio

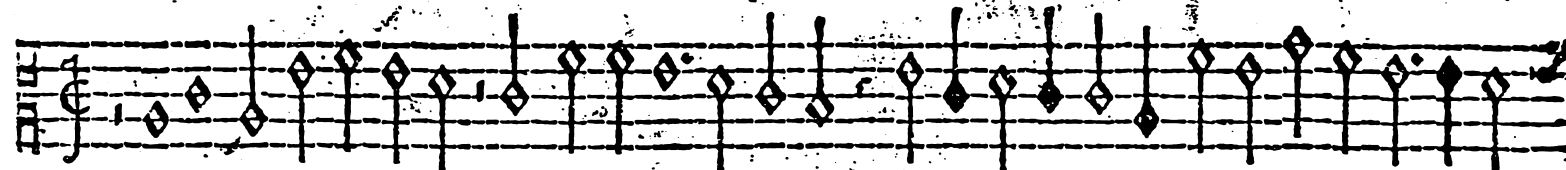
sen uad'eguale Porga dolor ch'al mio s'è uad'egua le ij



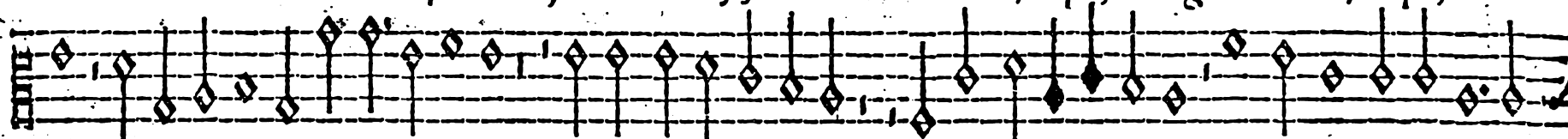
13

ALTO

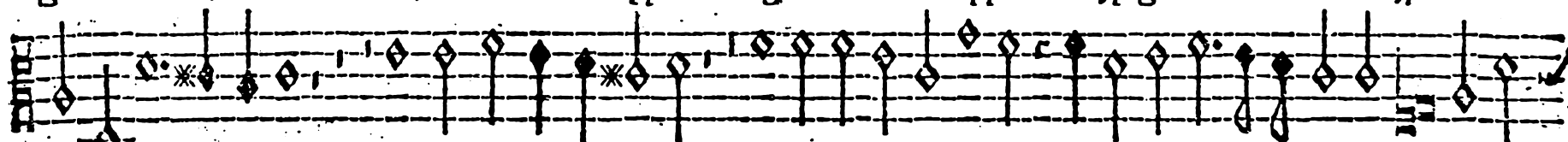
'io ueggi' in altra donn'una belta de mille ne trou'in uoi mille ne trou'in uoi Con mille gras
tie mille ne trou'in uoi mille ne trou'in uoi Con mille gratie colme d'honestade. Et s'io ueggi' uel ris
so in altre labra in altre labra nelle uostre po i Tanti ne ueggi' in uoi mirando fiso Contante
gratie insieme ch'al'hor pro uo in terr'il paradi so Cofi per me non trouo
Donna fra noi che dar mi possa pa ce se non Chia ra ch'a me tanto mi piace se non chiara ch'a
me tanto mi piace tanto mi piace.



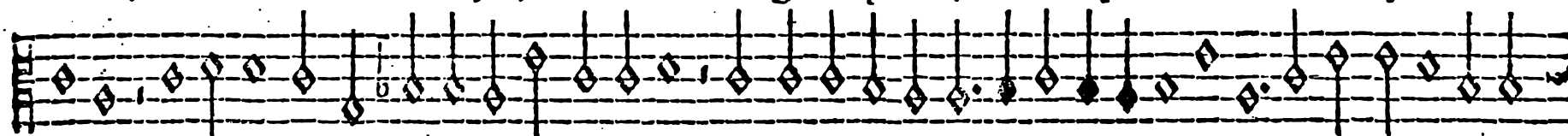
Mor perche mi fai con disusati modi Così presto cangiar uita Così presto can-



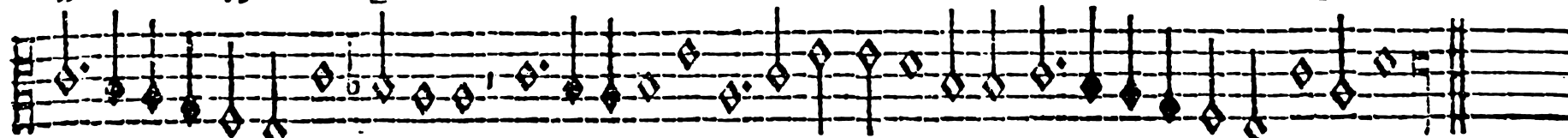
giar uir' e costumi uir' e costumi In tropp'acerbi guai E tropp'altiere spoglie voich'amand'e sperando



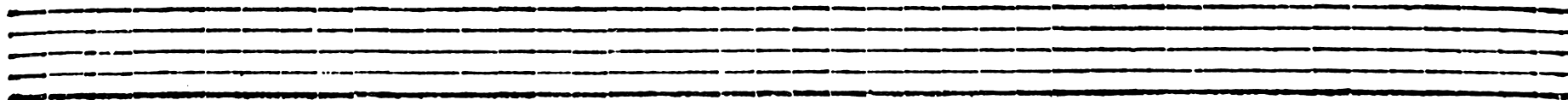
mi consu mi Ahi non son suoi bei lumi Degni che per lor peni Et per si ca ra faccia Puo-



esser che ti spiaccia Languir crudel com'el desio com'el desio raffre ni Ama che prim'el core uien



ser u'e poi signore A ma Ama che prim'el core uien ser u'e poi signore.





nchor ch'io possa dire che d'hauer uita' il cor sol tanto sen te sol tanto

sen te Quant'a uoi son presente poi che non m'e concesso Esser u'ogn'hor appresso Mai

non uorrei uenire Mia uita' innan z'a uoi Tant'ho dolor ij Tant'ho dolor della partita

pot. Tant'ho dolor ij Poi che non m'e concesso Esser u'ogn'hor appresso Mai non uorrei uenire

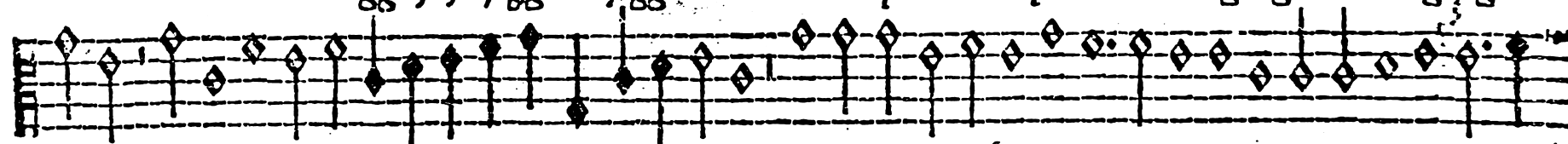
Mia uita' innan z'a uoi Tant'ho dolor ij della partita pot.



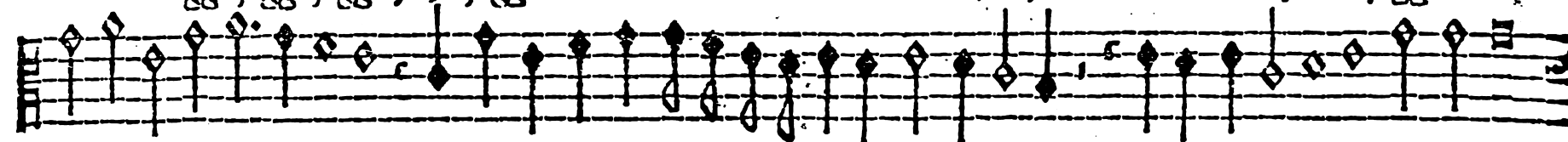
sogno mio felice o sogno grato che mi mostri colet si dolc'et pia si dolc'et pia
a che fu gia contra me si acerb'et fiera Deh fofs'il uer che per uentura mia che per uentura mi a Mai non
fosse piu'altiera com'hor la trouo com'hor la trouo E'il com'hor dir non lice ch'infìn ne la radice Cofi lieto del
sogno Cofi lieto del so gn'il mio cor par mi il mio cor parmi che sognando uorrei uorrei sempre so-
gnarmi che sognando uorrei uorrei sempre sognarmi.



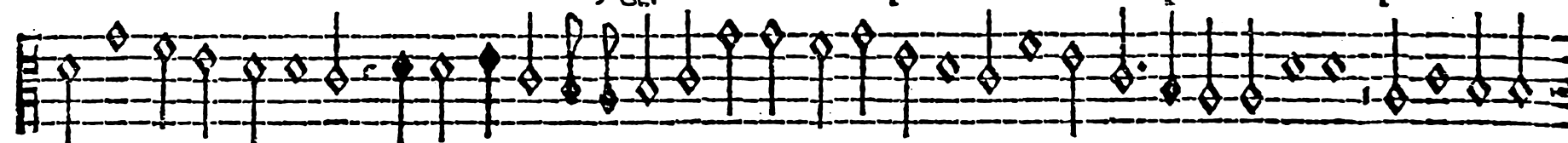
vaggi se sai fuggir che fuggir tanto Tu non potrai Tu rō potrai che non ti giunga che non ti giung'a



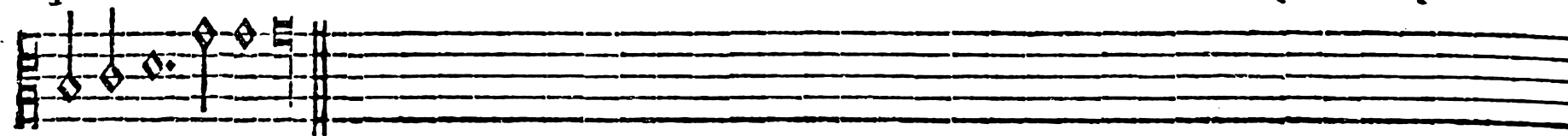
more Fuggi fuggi fuggi se sai fuggir ch'atutte l'hore con l'ale del desir saroi' a canto E se ben fuggi non



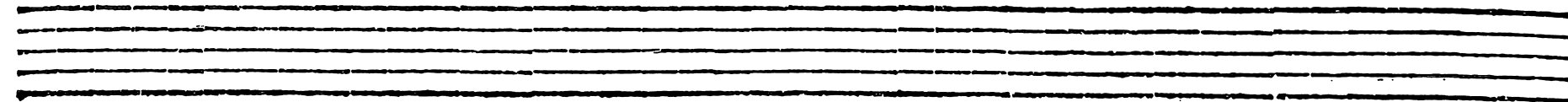
te ne dar uan to Perche uincer fuggen d'e poc'honore e poc'honore Per premio duna



que ch'io ti died' il core ti died' il co re Tu uoi crudel Tu uoi crudel ch'io mi consum' in pianto in pianto ch'io



mi consum' in pianto.





O uo la nott'al lume della luna Quando senz'altro ue lo E piu ses
ren'il cielo Le stell'annouerand' ad un'ad una Ne ueder posso quel la Tramonta na mia
stella Che qui fra noi fu scort'al mio utaggio Perche non uedend'io pur un sol raggio Del suo splendor come ueder soa
lea Fra le stelle uederl'in ciel credea Fra le stelle uederl'in ciel in ciel credea.

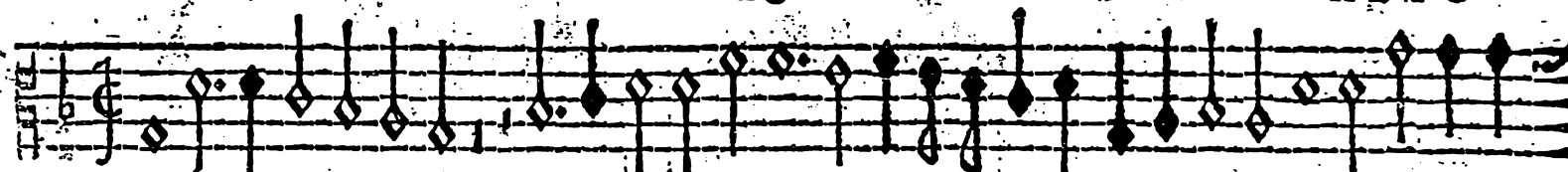


val pena Lass'e si spietat' e cruda Giu nel gran piant'eterno che nel mio pett'inter-
no via maggior non la senta l'alma stanca La qual danat'a que sto uiu' inferno Trema Trema nel fuoc'ignus-
da trema E tra spe m'e paura arossa e'nbianca cosi die notte manca Ne col mancar de gl'anni Mana
ca di tant'affanni ch'amor del mio mal uago del mio mal uago uol che sempre si strugg'e si distempe E per es
menda de passati danni Habbi'a cercar Habbi'a cercar le pen' ad un' ad una ad un' ad una Et in se sola
poi Et in se sola poi soffrir ciascuna poi soffrir soffrir ciascuna.

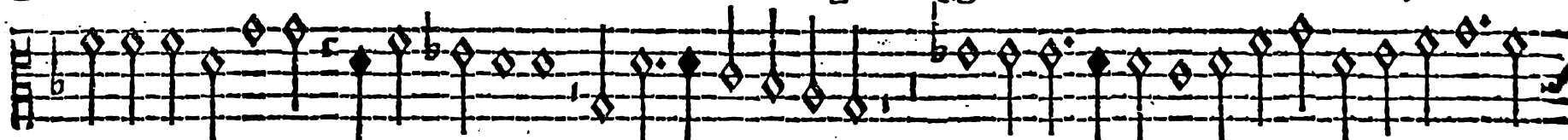


20

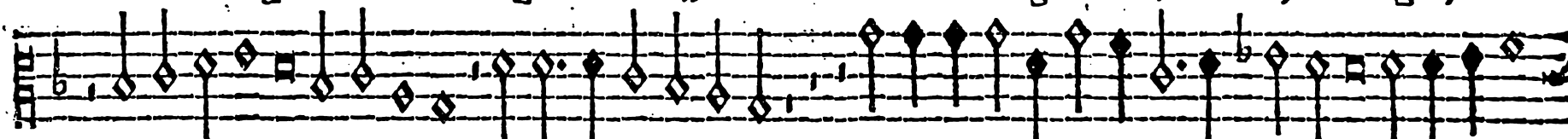
ALTO



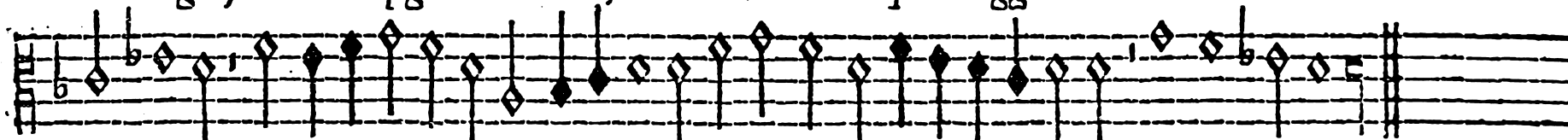
He ual esser nudrita vna donna gentil leggìa dr'ebel la Da'una fera Le



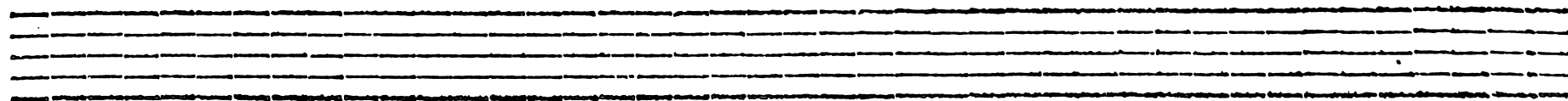
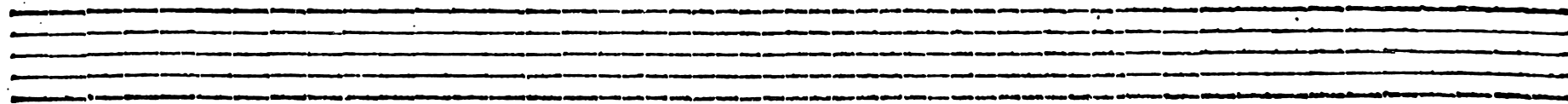
onza'o da'una Tigre o da'una Tigre che ual esser creata sotto gelida stella che fa le uoglie fredde



le uoglie fredde lent'e pigre che ual lo star rubella A quella legge che d'amor n'è da ta s'un'amoro



so strale Piu che natur' assai Piu che natur' assai piu ch'il ciel uale le piu ch'il ciel uale.





A uerginel la'esimil alla rosa ch'inbel giardin ch'inbel giardin su la natia sps
na mentr'e sola sicura si riposa sicura si riposa Negregge ne pastor Negregge ne pas
stor se gl'auci na Laura soaue Laura soaue e l'alba ruggiadosa L'acqua la terr'al
suo fauor s'inchina Giouenti uagh'e donn'inamorate Aman'hauern' e sen' e tempi'ornate Giouenti ua
gh'e donn'innamorate Aman'hauern' e sen' e tempi'ornate Giouenti ua gh'e donn'innamorate
Aman'hauern' e sen' e tempi'orna te.

TAVOLA Delli Madrigali.

Canzon A 4.

Aqualunqu'animal
Et io da che comincia
Quando la sera
Non credo che pascesse
Prima ch'io torni a uoi
Con lei foss'io

1
1
2
3
3
4

Madregali A 4.

Ameni colli
Arder non sol mi sento
Alma felice
Amor perche mi fai

6
7
11
14

Anchor ch'io possa di dire
Come la notte
Candide rose
Che ual esser nudrita
Dolor se'l mio dolor
Dolce mio ben
Deh lascia l'antr'ombroso
Fuggi se sai fuggir
Io uo la notte
La uerginella
O dolce seruitu
O sogno mio felice
Qual pena lasso
Se quel dolor
S'io ueggio in altra donna

15
9
11
20
5
8
21
17
18
22
10
16
19
12
13

