

# G. Bononcini: "Amante e sposa"

dall'Opera "Astarto" (1720)

Edited by Francesco Marco Algeri

"Amante e sposa  
sì gli sarai  
perchè tu sai  
che fido ei t'ama  
e che non brama  
altri che te.  
Sarai pietosa  
delle sue pene,  
<< mio caro bene >>  
sì, gli dirai  
quando il vedrai,  
credilo a me."

Original key: G major



Piano

5

10

per-chè tu sa - i che fi - do ei t'a - ma e che non bra - ma al - tri\_ che\_ te,

14

no, no, no, e\_ che\_ non a - ma al - tri che te,

18

a - man - te e spo - sa sì gli sa - ra - i per - chè tu

21

sa - i che fi - do ei t'a - ma e che non bra - ma al - tri che\_ te, no,

25

no, no, e\_ che\_ non bra -

29

- ma al - tri che te, al - tri che te.

32

Fine

Sa - rai pie -

37

- to - sa del - le sue pe - ne, "mio ca - ro be - ne" sì, gli di -

40

-ra - i quan - do il ve - drai, cre - di - lo a me,

43

cre - di - lo, cre - di - lo a me, "mio ca - ro be - ne" sì, gli di -

46

-ra - i quan - do il ve - dra - i cre - di - lo a

D.S.  $\text{al Fine}$

48

me, cre - di - lo, cre - di - lo a me.