

Ma se tempo gia mai verrà

Seconda parte

Anonymous poet

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

The musical score is written for a single voice part in a single system. It consists of 30 measures, divided into six groups of five measures each. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30. The lyrics are: "Ma se tem - po gia mai, ma se tem-po gia mai ver-rà ma se tem-po gia mai ver - rà che sciol-ta vi - vi, che sciol-ta vi-vi, che sciol-ta vi-vi, che sciol-ta vi - vi, Ma se tem - po gia mai, ma se tem-po gia mai ver - rà se tem-po gia mai ver - rà che sciol-ta vi - vi, che sciol-ta vi-vi, che sciol-ta vi-vi, che sciol-ta vi - vi, non sia più mai, non sia più mai che te di-let-ta, che te di-let-ta, che te di-let-ta, Se non gri - dar, se non gri - dar ven-det - ta a-mor, ven - det-ta a-mor, ven-det-ta a-mor, ven-det - ta, ven-det-ta a-mor, ven - det - ta a-mor, ven-det - ta a-mor, ven-det - ta a-mor ven-det - ta, ven-det - ta!"

Ma se tem - po gia mai, ma se tem-po gia mai ver-rà ma

5 se tem-po gia mai ver - rà che sciol-ta vi - vi, che sciol-ta vi-vi, che sciol-ta vi-vi, che sciol-ta vi - vi,

10 Ma se tem - po gia mai, ma se tem-po gia mai ver - rà ma

15 se tem-po gia mai ver - rà che sciol-ta vi - vi, che sciol-ta vi-vi, che sciol-ta vi-vi, che sciol-ta vi - vi,

20 non sia più mai, non sia più mai che te di-let-ta, che te di-let-ta,

che te di-let-ta, Se non gri - dar, se non gri - dar ven-det - ta a-mor, ven -

25 det-ta a-mor, ven-det-ta a-mor, ven-det-ta a-mor ven-det - ta, ven-det-ta a-mor, ven -

30 det - ta a-mor, ven-det - ta a-mor, ven-det - ta a-mor ven-det - ta, ven-det - ta!

Ma se tempo gia mai verrà

Seconda parte

Anonymous poet

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

Ma se tem-po gia mai ver-rà ma se tem - po gia mai, ma se
tem - po gia mai ver - rà che sciol-ta vi - vi, *che sciol-ta vi - vi*, che te di-let - ta,
Ma se tem-po gia mai ver-rà ma se tem - po gia mai, ma se
tem - po gia mai ver - rà che sciol-ta vi - vi, *che sciol-ta vi - vi*, che sciol-ta vi - vi,
non sia più mai, non sia più mai che te di-let - ta,
che te di-let - ta, Se non gri - dar, ven - det - ta a-mor ven-det - ta,
ven-det-ta a-mor, *ven-det-ta a-mor*, ven-det - ta, ven-det - ta, ven-det-ta a-mor ven-det - ta,
ven-det - ta a-mor, *ven-det-ta a-mor*, ven-det - ta, ven-det - ta, ven-det - ta!

Ma se tempo gia mai verrà

Seconda parte

Anonymous poet

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

Ma se tem-po gia mai ver-rà ma se tem - po gia mai, ma se

5
tem - po gia mai ver - rà che sciol-ta vi - vi, *che sciol-ta* vi - vi, che te di-let - ta,

10
Ma se tem-po gia mai ver-rà ma se tem - po gia mai, ma se

15
tem - po gia mai ver - rà che sciol-ta vi - vi, *che sciol-ta* vi - vi, *che sciol-ta* vi - vi,

20
non sia più mai, non sia più mai che te di-let - ta,

che te di-let-ta, Se non gri - dar, ven - det - ta a-mor ven-det - ta,

25
ven-det-ta a-mor, *ven-det-ta a-mor*, ven-det - ta, ven-det - ta, ven-det-ta a-mor ven-det - ta,

30
ven-det - ta a-mor, *ven-det - ta a-mor*, ven-det - ta, *ven-det - ta*, ven-det - ta!

Ma se tempo gia mai verrà

Seconda parte

Anonymous poet

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

Ma se tem-po gia mai ver-rà ma se tem-po gia mai,
ma se tem-po gia mai, ma se tem-po gia mai ver-rà che sciol-ta
vi-vi, che sciol-ta vi-vi, che sciol-ta vi-vi, Ma se tem-po gia mai ver-rà ma se tem-
-po gia mai, ma se tem-po gia mai, ma se tem-po gia mai ver-rà che sciol-ta
vi-vi, che sciol-ta vi-vi, che sciol-ta vi-vi, non sia più mai,
che te di-let-ta, che te di-let-ta, Se non gri-dar, se non gri-dar
ven-det-ta a-mor, ven-det-ta a-mor, ven-det-ta a-mor, ven-det-ta a-mor ven-det-ta,
ven-det-ta a-mor, ven-det-ta a-mor, ven-det-ta a-mor ven-det-ta a-mor ven-det-ta!

Ma se tempo gia mai verrà

Seconda parte

Anonymous poet

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

Ma se tem-po gia mai ver-rà ma se tem-po gia mai,
ma se tem-po gia mai, ma se tem-po gia mai ver-rà che sciol-ta
vi-vi, che sciol-ta vi-vi, che sciol-ta vi-vi, Ma se tem-po gia mai ver-rà ma se tem-
-po gia mai, ma se tem-po gia mai, ma se tem-po gia mai ver-rà che sciol-ta
vi-vi, che sciol-ta vi-vi, che sciol-ta vi-vi, non sia più mai, che te di-let-ta,
che te di-let-ta, Se non gri-dar, se non gri-dar ven-det-ta a-mor, ven-
det-ta a-mor, ven-det-ta a-mor, ven-det-ta a-mor ven-det-ta, ven-det-ta a-mor, ven-
det-ta a-mor, ven-det-ta a-mor, ven-det-ta a-mor ven-det-ta, ven-det-ta a-mor, ven-
det-ta a-mor, ven-det-ta a-mor, ven-det-ta a-mor ven-det-ta!

Ma se tempo già mai verrà

Seconda parte

Anonymous poet

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

Ma se tem-po già mai ver-rà, ma se tem-po già mai ver-rà, ma se
tem-po già mai ver-rà, che sciol - ta vi - vi, che sciol - ta vi - vi, che sciol - ta vi - vi, che
sciol-ta vi - vi, Ma se tem-po già mai ver-rà, ma se tem-po già mai ver-rà, ma se
tem-po già mai ver-rà, che sciol-ta vi - vi, che sciol-ta vi - vi, che sciol-ta vi - vi, che sciol-ta vi - vi, —
— non sia più mai, che te di-let-ta, che te di-let-ta, Se
non gri-dar, se non gri-dar ven-det-ta a-mor, ven-det-ta a-mor, ven-det-ta a-mor, ven-
det - ta a-mor ven - det - ta, ven - det - ta, ven - det - ta a - mor, ven - det - ta a - mor,
ven-det - ta a-mor, ven - det - ta a-mor, ven-det - ta, ven-det - ta, ven-det - ta!

Ma se tempo gia mai verrà

Seconda parte

Anonymous poet

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

1

Ma se tem-po gia mai ver-rà, ma se tem-po gia mai ver-rà, ma se

5

tem-po gia mai ver-rà, che sciol - ta vi - vi, che sciol - ta vi - vi, che sciol - ta vi - vi, che

10

sciol-ta vi - vi, Ma se tem-po gia mai ver-rà, ma se tem-po gia mai ver-rà, ma se

15

tem-po gia mai ver-rà, che sciol-ta vi - vi, che sciol-ta vi - vi, che sciol-ta vi - vi, che sciol-ta vi - vi, —

20

— non sia più mai, che te di-let-ta, che te di-let-ta, Se

25

non gri-dar, se non gri-dar ven-det-ta a-mor, ven-det-ta a-mor, ven-det-ta a-mor, ven-

30

det - ta a-mor ven - det - ta, ven - det - ta, ven - det - ta a-mor, ven - det - ta a-mor,

ven-det-ta a-mor, ven - det-ta a-mor, ven-det - ta, ven-det - ta, ven-det - ta!

Ma se tempo gia mai verrà

Seconda parte

Anonymous poet

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

1



Ma se tem-po gia mai ver-rà, ma se tem-po gia mai ver-rà,

5



ma se tem-po gia mai ver - rà che sciol-ta vi - vi, che sciol-ta vi-vi, che sciol-ta vi - vi,

1 10



Ma se tem-po gia mai ver-rà, ma se tem-po gia mai ver-rà,

15

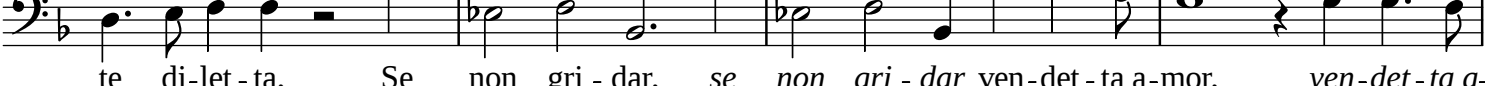


ma se tem-po gia mai ver - rà che sciol-ta vi - vi, che sciol-ta vi-vi, che sciol-ta vi - vi,

20



non sia più mai, non sia più mai che te di-let-ta, che te di-let-ta, che



te di-let-ta, Se non gri-dar, se non gri-dar ven-det-ta a-mor, ven-det-ta a-

25



mor, ven-det-ta a-mor, ven - det - ta, ven-det-ta a-mor ven-det - ta, ven-det-ta a-mor, ven-det-ta a-

30



mor, ven-det-ta a-mor, ven - det - ta, ven-det-ta a-mor ven-det - ta, ven-det - ta!